

Семинар-практикум «Особенности педагогического руководства сюжетно-ролевой игрой в разных возрастных группах»

Задачи:

1. Способствовать закреплению теоретических и практических знаний и умений педагогических работников по руководству и развитию сюжетно-ролевых игр воспитанников в разных возрастных группах.
2. Совершенствовать работу с воспитанниками через организацию комплексного руководства формированием игрового опыта ребенка.
3. Содействовать творческому обогащению совместной игровой деятельности педагогических работников с воспитанниками.
4. Разработать методические рекомендации для воспитателей дошкольного образования по организации и успешному развитию сюжетно-ролевой игры.

Порядок проведения.

1. Организационный этап.
 - 1.1. Презентация «Маленький принц»
2. Основная часть.

Деловая игра.

 - 2.1. Распределение ролей: участники (две команды), жюри, эксперты, болельщики.
 - 2.2. Задания командам:
 - 2.2.1. Представление команд и их название.
 - 2.2.2. Переключка «Методы и приемы педагогического руководства сюжетно-ролевой игрой»
 - 2.2.3. Развитие сюжета игр: Салон красоты, Супермаркет.
 - 2.2.4. Презентация любой сюжетно-ролевой игры (домашнее задание).
 - 2.2.5. Педагогические ситуации (Приложение 5.1)
 - 2.2.6. Правда ли что... (Приложение 5.2)
 - 2.2.7. Разработка методических рекомендаций для воспитателей дошкольного образования по организации и успешному развитию сюжетно-ролевой игры. (домашнее задание).
 - 2.2.8. Подведение итогов (жюри).
 - 2.3. Советы экспертов (Приложение 5.3).
3. Рефлексия (заполнение анкеты Приложение 5.4).

Педагогические ситуации:

1. Маша огородила игрушечных цыплят кубиками – получился птичий двор. Играет, радуется, цыплят кормит. Прицелился Алеша мячом: ба-бах! И нет двора! Гордый стоит Алеша – попал в цель! Ему только жаль, что ребята не видели.

Вопросы:

Что сказали бы ребята, если увидели?

Как научить играть, не разрушая игру соседа?

2. В детском саду организуются игры в «прачечную», «мастерскую по ремонту книг».

Вопросы:

Не лучше ли просто дать детям поручение постирать, починить что-то? Почему?

3. Для игры в школу ребята подбирали необходимые предметы. Лариса учительница, взяла себе портфель, тетради, указку и книги. «А с чем нам играть? – разочарованно произнесла Таня, — ты, Лариса, тогда сама и играй». Девочка смутилась, опустила голову, потом сказала: «Ребята, это я в класс все принесла для игры, а вы теперь выбирайте, что вам нужно», — и положила все предметы перед детьми.

Вопросы:

Какие чувства испытывала Лариса?

Какое влияние оказывает игра на формирование характера?

4. Дима строит большой гараж для машин. Всё делает сам. Весь строительный материал возле себя держит. Ребята сидят рядом и просят: «Дай мне одну пластину положить!» А Дима в ответ: «Сам справлюсь!».

Вопросы:

Как вы оцениваете поступок Димы?

Как должен поступить педагог, чтобы поддержать игру, не обидев Диму?

5. Мальчик ходит по группе, берет то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет.

Вопрос:

Как поступить воспитателю?

6. Девочка пришла в группу. Ребята приглашают ее в игры. Но она от всех приглашений отказывается.

Вопрос:

Как отреагировать в этом случае воспитателю дошкольного образования?

7. Маша, Ваня и Кирилл решили играть в "Морское путешествие". "Чур, я капитан корабля", - говорит Ваня. "Ты вчера был капитаном. Ты каждый день капитан", - запротестовали Маша и Кирилл

Вопросы:

Как воспитателю разрешить данную ситуацию?

Какое правило можно придумать, чтобы право на интересные роли имели и другие участники игры?

Правда ли что....

Каждой команде предлагается определить правдиво ли утверждение, которое зачитывает ведущий.

1. Сюжетно-ролевая игра — ведущая деятельность детей 1-7 лет.
(нет, 3-7 лет)

2. Игра выполняет свои развивающие функции только тогда, когда является самостоятельной детской деятельностью.

(да)

3. Исследования педагогов и психологов доказывают, что дети дошкольного возраста не могут отличить игровую деятельность от учебной (нет)

4. В младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра характеризуется осуществлением игровых действий (покатить машину, покормить куклу)

(да)

5. В средней группе сюжетно-ролевая игра находится в фазе сюжетосложения: дети могут придумывать, комбинировать и развивать сюжет игры на основе личного опыта.

(нет, это характерно для детей 5-6 лет)

6. В игре ребенок не копирует жизненные впечатления, он их творчески перерабатывает.

(да, сюжетно-ролевые игры еще называют творческими)

7. С возрастом, устойчивость в подчинении игровому правилу неизменно повышается.

(да)

8. Основным критерием оценки уровня игровой деятельности детей является сложность тематического содержания ролевой игры.

(нет, основной критерий — игровые умения ребенка)

Рекомендации, разработанные участниками творческой группы «Эврика» по руководству и развитию сюжетно-ролевых игр воспитанников в разных возрастных группах

Продолжать работу по объединению играющих детей в подгруппы, вовлечению в игру малоактивных детей.

Поддерживать желание использовать предметы-заменители и фантастические события.

Правила игры для воспитанников:

Прежде чем начать игру, подумай, во что ты будешь играть.

Подумай, чем ты будешь играть.

Игру доводи до конца с тем, с кем начал играть.

Играй дружно.

Бережно относись к игрушкам.

Содержи игрушки в порядке.

Говори с другом спокойно и ласково.

Не мешай играть товарищу.

Играй самостоятельно.

Руководство игрой:

Не подавлять инициативу и творчество детей.

Способствовать развитию сюжетно-ролевой игры, не разрушая замысел детей.

Побуждать к взаимопониманию, чуткости, справедливости, взаимопомощи.

Приучать детей к самостоятельному употреблению в играх строительного материала, конструкторов, игрушек-самоделок, игрушек-заменителей.

Учить использовать навыки, полученные на занятиях по развитию речи, рисованию, аппликации, музыкальных.

На занятиях формировать умение вступать в диалог от имени действующих лиц.

Побуждать детей задавать больше вопросов по содержанию игры.

Помогать воспитанникам договариваться в игре.

Не заставлять играть в то, что они не видели.

Брать роль в игре на себя только тогда, когда ребенок попросит.

Наблюдать за играми воспитанников.

Анализировать увиденное в игре.

Ставить в ситуации, но, не указывать конкретные способы, действия.

Беседа перед началом игры о ее ходе.

Предварительный показ выполнения действий детей, выполняющих неизвестную ранее роль.

Подведение итогов игры.

Дальнейшее планирование развития игры (напоминание, советы, предложения по использованию в игре знаний, полученных на занятиях, указания, поручения, задания).

Общение воспитателя дошкольного образования с воспитанниками:

Включаться в игру воспитанников осторожно, не разрушая замысел детей.

Побуждать задавать больше вопросов по содержанию игры.

Помогать договариваться в игре.

Формировать умение вступать в диалог от имени действующего лица.

Брать роль в игре на себя только тогда, когда ребёнок сам попросит.

Наблюдать за играми детей.

Анализ увиденного в игре.

Предлагать воспитанникам проблемные ситуации, не указывая конкретные способы действия.

В процессе сюжетно-ролевых игр и общения с детьми, воспитатель дошкольного образования:

Дает информацию детям о социальной жизни человека через чтение художественной литературы, беседы, использование ИКТ-технологий просмотр видео и мультфильмов и их обсуждение, дидактические игры.

Помогает ребенку определиться с ролью в игре, что в дальнейшем позволит делать это воспитаннику самостоятельно.

Помогает ребенку устанавливать и усваивать правила и нормы социального поведения через игру, контролировать свое поведение, регулировать эмоциональное состояние.

Постепенно от совместной деятельности воспитанник переходит к самостоятельной деятельности со сверстниками, умея договориться, выбрать игру, распределять роли, создавать сюжет и развивать его в совместной деятельности со сверстниками.

В дальнейшем игра должна проходить в режиме реального времени сочетая в себе реальную жизнь (например: трудовая деятельность) и игру, что позволяет воспитаннику чувствовать себя не просто ребенком, а составной частью общества, который может приносить пользу и радость окружающим.

Выводы:

Таким образом, через сюжетно-ролевые игры решаются образовательные, воспитательные, развивающие задачи. В процессе сюжетно-ролевых игр у ребенка дошкольного возраста проявляется следующая деятельность: игровая, общение, познавательная практическая, трудовая, художественная. В игре ребенок развивается по направлениям: «социально-нравственное и личностное развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие» и «эстетическое развитие».

1	2	3	4	5

Анкета

1. Оцените Вашу деятельность на семинаре по пятибалльной шкале:

2. Оцените форму проведения семинара

1	2	3	4	5

по пятибалльной шкале:

3. Если бы Вы проводили этот же семинар, чтобы изменили:
4. Я получил конкретные рекомендации / не узнал для себя ничего нового
5. Мне было интересно, легко / скучно, не интересно (не понравилось)
6. Хочу для себя еще выяснить

Карточка для жюри

Задания	команда	команда
Первое задание. Представить команду и ее название. Это задание жюри оценивает от 3 до 5 баллов.		
Второе задание. Перечислить методы и приемы педагогического руководства сюжетно-ролевой игрой. За каждый названный метод и прием жюри дает командам по одному баллу./Команды совещаются и поочередно называют метод или прием.		
Третье задание. Развить сюжеты следующих игр: «Салон красоты» и «Супермаркет». Жюри оценивает задание от 3 до 5 баллов.		
Четвертое задание. Презентация любой сюжетно-ролевой игры каждой из команд (предварительно подготовлена). Каждая команда презентует по одной игре. Жюри оценивает от 3 до 5 баллов. Критерии оценки – возраст, интерес сюжета, разнообразие ролей, есть ли итог игры, действия воспитателя в ходе игры.		
Пятое задание. Разобрать педагогические ситуации и внести свои предложения. Жюри оценивает точность, правильность и методическую грамотность от 3 до 5 баллов за каждую педагогическую ситуацию.		
Шестое задание. Правда ли что... За каждый правильный ответ по одному баллу.		
Седьмое задание. Разработка рекомендаций для воспитателей дошкольного образования по организации сюжетно-ролевой игры (домашнее задание) Жюри оценивает задание от 3 до 5 баллов.		

