

MYŚLOGRAFICZNY ZESZYT LEKTUR!

<i>Szkoła Podstawowa im. H.Sienkiewicza w Konopiskach</i>	
<i>DANE O INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ</i>	
<i>Nazwa innowacji / temat</i>	MYŚLOGRAFICZNY ZESZYT LEKTUR
Rodzaj innowacji	metodyczna
<i>Czas trwania innowacji: data rozpoczęcia</i>	01 września 2025
<i>data zakończenia</i>	26 czerwca 2026
Informacje dotyczące innowacji pedagogicznej	obejmuje jeden przedmiot nauczania klasy 4-8

1. **Uzasadnienie potrzeby innowacji**

We współczesnej szkole istnieje potrzeba















zmian, które pójda w parze
z potrzebami młodego pokolenia, rynku pracy, samorozwoju. Stąd też konieczność



wprowadzenia na f





na specyficzny rodzaj notatek) jest w tym przypadku A4. Zeszyt może być w linie lub w kratkę. Wskazane jest prowadzenie spisu treści omawianych lektur, które wybierane są z podstawy programowej. Ponadto przydatne wydaje się oddzielenie kolejnych zagadnień zakładkami, numerowanie stron oraz zamieszczenie w jego tylnej części spisu najważniejszych zagadnień zawartych w podstawie programowej. Autorki innowacji są przekonane, iż szata graficzna, różnorodność form zapisu i obudowa techniczna *Myślograficznego zeszytu lektur* uczynią naukę ciekawszą i łatwiejszą.

Myślograficzny zeszyt lektur ma być przede wszystkim samodzielnie stworzoną pomocą dydaktyczną dla uczniów w powtarzaniu wiadomości przed sprawdzianem ósmoklasisty. Będzie to zbiór informacji o lekturach (bohaterach, problematyce, motywach, epokach) zebrany w jednym miejscu, przygotowany samodzielnie w dowolnej, często ciekawej, graficznie formie.

Cele wprowadzenia innowacji:

- Motywowanie do nauki
- Rozwijanie umiejętności samokształcenia
- Wychowanie w uczniu przekonania o celowości podejmowanych działań i celu, jakim jest nauka sama w sobie
- Wprowadzenie poczucia odpowiedzialności za własne uczenie się

- Rozwijanie kreatywności ucznia
- Aktywizowanie uczniów do podejmowania samodzielnych decyzji oraz działań
- Zdobycie umiejętności redagowania notatek
- Dbanie o estetykę
- Zainteresowanie uczniów przedmiotem.

3. Działania stałe

W każdym *Myślograficznym zeszycie lektur* powinny znaleźć się stałe elementy, które udostępni nauczyciel lub samodzielnie wykonane przez ucznia.

- Tytuł i autor lektury.
- Krótka notatka biograficzna autora, przedstawiona np. w formie osi czasu lub mapy myśli z wykorzystaniem zdjęć i rysunków.
- Rodzaj i gatunek literacki- może być przedstawiony za pomocą symboli.
- Elementy świata przedstawionego.
- Problematyka utworu.
- Refleksja dotycząca omawianego utworu.
- Ciekawe i znane cytaty.
- Ciekawostki np. kody QR do stron internetowych z treścią lektury, prezentacjami itp.

Notatka - przybiera różne formy w zależności od preferencji poznawczych ucznia. Unikamy zapisu w formie definicji czy notatki encyklopedycznej (chyba, że uczeń chce w taki właśnie sposób notować). Wszystkie informacje wymagają przetworzenia na język uczniowski. Notatka może być kolorowa, przybierać różne formy graficzne:

- wklejki
- mapy mentalne
- drzewko decyzyjne
- gra planszowa
- zapis w formie zdań
- gwiazda
- tabela
- rysunek itp.

Uczniowie będą mogli wykorzystywać gotowe myślograficzne szablony przygotowane przez nauczyciela lub zaczerpnięte z innych źródeł, np. notatki autorstwa pani Sylwii Oszczyk, kserokopie ćwiczeń z lekturą Gdańskiego Wydawnictwa Oświatowego lub Wydawnictwa „Nowa Era”.

Kartki w zeszycie dla potrzeb notatek mogą być dzielone. Najważniejsze informacje uczeń może zaznaczyć poprzez zakreslenie ich lub zastosowanie wybranego przez siebie znaku.

4. Sposoby ewaluacji:

- *Myślograficzne zeszyty lektur* uczniów, **wystawa**

Grażyna Pasek