



ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER 1 (GANJIL)
TINGKAT SEKOLAH DASAR KABUPATEN/KOTA
TAHUN PELAJARAN 20../20..

LEMBAR SOAL KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Teater
Hari/Tanggal :
Kelas : III (TIGA)
Waktu :

PETUNJUK UMUM :

1. Tulislah terlebih dahulu nama anda ditempat yang telah disediakan
2. Baca dengan teliti soal dibawah ini, sebelum anda menjawabnya
3. Tanyakan kepada guru anda bila terdapat soal yang kurang / tidak jelas
4. Teliti kembali pekerjaan anda sebelum diserahkan kepada guru anda

PETUNJUK KHUSUS :

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang kamu anggap paling benar!

1. Perhatikan gambar berikut!



Yang jadi peran utama dalam cerita legenda di bawah ini adalah.....

- a. Orang yang berbakti kepada orang tua
 - b. Orang melawan orang tua
 - c. Orang yang melawan guru
 - d. A,b,dan C benar
2. Cerita yang dimainkan oleh hewan disebut.....
- a. Figuran
 - b. Fabel
 - c. Legenda
 - d. Cerita bergambar
3. Antagonis memiliki arti.....
- a. Baik hati
 - b. Hati hati
 - c. Jahat
 - d. Biasa aja
4. Perhatikan gambar berikut!



Pertunjukan gambar diatas adalah pertunjukan seni teater yang berasal dari Jakarta.....

- a. Opera betawi
 - b. Opera Van Java
 - c. Opera batak
 - d. Opera Beijing
5. Latihan dasar teater meliputi, Kecuali.....
- a. Olah tubuh
 - b. Olah suara
 - c. Olah suhu
 - d. Olah gerak

- b. Olah rasa
- d. Olah raga
- 6. Media yang digunakan untuk pentas pertunjukan teater adalah
 - a. Televisi
 - c. Gedung bioskop
 - b. Panggung/pentas
 - d. Aula
- 7. Dalam tokoh cerita yang memiliki sifat baik disebut.....
 - a. Antagonis
 - c. Tritagonis
 - b. Protagonis
 - d. Figuran
- 8. Perhatikan gambar berikut!



Pertunjukan teater syarat dalam bentuk mimik wajah seperti gambar di bawah adalah

- a. Pantomim
 - c. Dongeng
 - b. Drama
 - d. Cerita
9. Perhatikan gambar berikut!



Dalam gambar tersebut, siapakah dia.....

- a. Aktor
 - c. Pemain
 - b. Aktris
 - d. Sutradara
10. Yang bukan tugas sutradara adalah
- a. Pemain teater
 - b. Menentukan pemain/casting
 - c. Penulis naskah
 - d. Memahami isi naskah

11. Perhatikan gambar berikut!



Gambar diatas merupakan sang maestro teater Tanah air. Siapa namanya?.....

- a. Putra Wijaya
 - c. Wisran hadi
 - b. Safian Hussain
 - d. Efendi
12. Drama Tablo merupakan drama tanpa dialog tetapi mengutamakan
- a. Suara
 - c. Adegan
 - b. Gerak gerak
 - d. Acting

13. Berdasarkan peran tokoh dalam cerita yang hanya sesekali muncul adalah.....
- Tokoh utama
 - Tokoh pembantu
 - Tokoh figuran
 - Tokoh sampingan

14. Jenis-jenis dialog dalam teater adalah
- Monolog
 - Epilog
 - Prolog
 - a,b,c benar

15. Perhatikan gambar berikut!



Dibawah merupakan seni teater apa?.....

- Wayang orang
- Sinetron
- Seni tari
- Seni gambar

B. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan singkat dan benar!

- Lenong Betawi termasuk jenis seni teater
- Cerita yang memiliki unsur-unsur mistis/ sakral disebut
- Teater yang menggabungkan seni peran,musik dan tari adalah jenis teater
- Jenis teater yang terbuat dari kulit hewan disebut
- Teater yang berfokus pada gerak dan ekspresi wajah pemainnya adalah jenis teater

C. Uraikan pertanyaan dibawah ini dengan jelas!

- Sebutkan 2 fungsi seni teater !
- Sebutkan tiga ide cerita dalam naskah teater !
- Ada berapa jenis seni teater? Sebutkan!
- Ada berapa unsur eksternal teater? Sebutkan!
- Apakah yang dimaksud dengan legenda keagamaan !

KUNCI JAWABAN

I. Pilihan ganda

- | | | | | | |
|----|---|-----|---|-----|---|
| 1. | B | 6. | B | 11. | A |
| 2. | B | 7. | B | 12. | B |
| 3. | C | 8. | A | 13. | C |
| 4. | A | 9. | D | 14. | D |
| 5. | C | 10. | A | 15. | A |

II. Isian singkat

1. Tradisional
2. Mitos
3. Teater musikal
4. Wayang kulit
5. Teater gerak

III. Uraian

1. Teater sebagai sarana upacara, media ekspresi, hiburan, pendidikan (pilih 2 di antara 4 tersebut)
2. Imajinasi, pikiran, pengalaman
3. Ada 2(dua) Teater tradisional dan teater modern
4. Ada 5 (lima) staf produksi, sutradara,manager, desainer, dan crew
5. Cerita yang mengandung tentang keagamaan