

مدرسة ابن خلدون الإعدادية - عرابة

امتحان لغة عربية فصلي للصف الثامن - هـ

الاسم:-----الصف:-----التاريخ:-----



تعليمات للطالب

القسم الأول - أدب (50 درجة)

الامتحان مقسم إلى أربعة أقسام:

الأول: عبارة عن خمسة أسئلة حول نص تحطيم الأشياء عليك الإجابة عن أربعة أسئلة فقط.

الثاني: سؤالين في الثروة اللغوية عليك الإجابة عن السؤالين .

الثالث: مادة ملحقة من كتاب قصتي مع الشعر لنزار قباني عليك الإجابة عن بندين من ثلاثة

الرابع : بلاغة (أبيات من قصيدة السموال) .

القسم الثاني - قواعد (50 علامة) خمسة أسئلة لكل سؤال 10 درجات

السؤال الأول: بين المبدل منه واذكر وظيفته النحوية وبين البديل ونوعه(5-6)

السؤال الثاني: عين التمييز و بين نوعه(5-6)

السؤال الثالث: أملأ الجدول حسب المطلوب في الاسم الموصول، وظيفته، وتعيين جملة الصلة ونوعها(5-6)

السؤال الرابع: عليك تحويل جملة إلى المفردة ثم للمثنى والجمع بنوعيهما

السؤال الخامس: مثل لما يأتي بجملة مفيدة(5-6)

اتمنى لك عملا ممتعا ومثمرا ونجاحا باهرا ارجوه لك
لييب عليان

القسم الأول-أدب

1. يقول الشاعر أنَّ طفولته كانت مليئة بالأشياء الغريبة، اذكر ثلاثة منها، مبينا هدف الشاعر من وراء كل تصرف؟

تصرف الشاعر	هدف الشاعر

2. لماذا كان يخرّب كل شيء يقع بين يديه؟

3. لماذا قال الشاعر عن عمته بأنّها "حكيمة فيلسوفه"؟

4. غرق الشاعر في الرسم سنتين:

أ. كيف وصف نفسه كرسام؟

ب. لماذا تركه في النهاية؟

5. هل استطاع عالم الموسيقى أن يخرج الشاعر من حيرته؟ ولماذا

القسم الثاني- أدب

1. استخراج مرادف الكلمات الآتية من القطعة:

الكلمة	رغبة	غضب	أصابتنني	الحيرة	أوسع
المرادف					
الكلمة	النجاة	يخيفني	لينة	يدفعني	السولفيج
المرادف					

2. استخراج كلمات نستعملها في:

عالم الفن.	علم الأحياء.	الرياضيات.

--	--	--

القسم الثالث-أدب

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه



قصتي مع الشعر
نزار قباني

يقول نزار قباني: "الطفولة هي المفتاح إلى شخصيتي، وإلى أدبي، وكل محاولة لفهمي خارج دائرة الطفولة، هي محاولة فاشلة".

هذه العبارة ليست غريبة عن منهج التحليل النفسي للأدب، إذ غاية المحللين أن يبحثوا عن الدوافع النفسية للإبداع، وهي كامنة في اللاشعور، تتفاعل منذ الولادة، ورأى بعض المحللين أن الرجل عامة وليس الفنان وحده، حصيلة طفولته.

فكل ما يتعلق بميوله ونزعاته يتشكّل في مرحلة الطفولة.

ومن أراد البحث عن بصمات الشاعر المميزة، عليه الاهتمام بطفولة هذا الشاعر، فإنها الكنز الملكي للحياة الباطنية.

من هنا كانت العودة إلى طفولة نزار لا بد منها. وكل طفولة هي على نوعين:

1- طفولة واعية،

2- طفولة لاواعية.

فطفولة نزار الواعية هي نتاج الذكريات التي جمع شتاتها ونسقتها في كتابه "قصتي

مع

الشعر"، فأصبحت بمتناول كل قارئ يهتم بسيرته.

أما طفولته اللاواعية، فهي أكثر ما يهم.....

ماذا يقصد الشاعر بقوله "الطفولة هي المفتاح إلى شخصيتي، وإلى أدبي" اشرح مبينا

أ. دور الطفولة كمرحلة هامة في صقل شخصية الطفل؟

ب. كيف أن طفولة نزار قباني كانت مفتاحا لشخصيته الأدبية؟

ت. هل توافق رأي بعض المحللين أن الرجل عامة وليس الفنان وحده، حصيلة طفولته.

اشرح رأيك؟

القسم الرابع- بلاغة) لامية السؤال من أجمل ما قالت العرب في الفخر)

اقرأ الأبيات التالية و اشرح البلاغة فيها

تُعِيرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا	فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ
وَمَا قَلٌّ مَن كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلَانَا	شَبَابٌ تَسَامَى لِلْعُلَى وَكُھُولٌ
وَمَا ضَرَرْنَا أَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا	عَزِيزٌ وَجَارُ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلٌ
وَنُنْكِرُ إِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ	وَلَا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ
إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدٌ	فَقُولُ لِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولُ
سَلِي إِنْ جَهِلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ	فَلَيْسَ سَوَاءَ عَالِمٌ وَجَاهُولٌ

الصورة	تعريفها	شرحها

القسم الثاني - قواعد

1. بين المبدل منه واذكر وظيفته النحوية وبين البديل ونوعه في الجمل الآتية:

الجملة	المبدل منه	وظيفته النحوية	البديل	نوعه
رأيتُ السفينةَ شِراعَها				
اشتريتُ فاكهةً: تفاحاً وعنباً وخوخاً				
شربت ماءً عسلاً				
كان أمير المؤمنين عمرُ مثلاً للعدل.				
أعجبني الأستاذُ شرحه.				
رسول الله محمد خاتم النبيين				

2. عين التمييز و بين نوعه فيما يأتي

الجملة	التمييز	نوعه / قسمه
باع التاجر ذراعاً حريراً		
اشتريت طناً قمحاً		
طاب المكان هواء		

		اعطيت صديقي حفنة تمرا
		زرع الفلاح عشرين شجرة
		الفيل اكبر الحيوانات جسما

3. اقرأ الجمل التالية وأملا الجدول حسب المطلوب:

- 1- الحفلة التي حضرته رائعة .
- 2- اللذان أرافقهما إلى المكتبة هما صديقاى .
- 3- حضرت اللاتي برعن في تحصيلهن إلى المدرسة.
- 4- وجدت الذي يحكم بالعدل محبوبا .
- 5- الوسيلتان الإعلاميتان اللتان أحبهما هما : المسموعة والمرئية .
- 6- الذين يستعدون لامتحانات بحاجة للهدوء .

الاسم الموصول	وظيفته	جملة الصلة	نوعها	العائد	أوجه التلاؤم

4. اجعل العبارة التالية للمفردة ثم للمثنى والجمع بنوعيهما :

أصبح هذا الطالب متفوقا في دراسته	مفرد\مذكر

5. مثل لما يأتي بجملة مفيدة

المطلوب	الجملة
جملة تحوي مضافا يكون للمثنى المذكر	
جملة تحوي اسم اشارة يشار به لجمع غير العقلاء	
جملة تحوي بدل اشتمال منصوب	

	جملة تحوي اسم موصول للعاقل عامة
	جملة تحوي بدل بعض من كل مرفوع
	جملة تحوي اضافة تحمل معنى التخصيص

