

Дидактическая разработка: "Дом моей мечты" (My Dream House)

Урок английского языка в 5 классе

Тема урока: «Мой дом – моя крепость» / «Дом моей мечты»

Класс: 5

УМК: любой (задания универсальны)

Тип урока: урок комплексного применения знаний и развития креативного мышления

Время: 45 минут

Цель урока: формирование и развитие креативного мышления учащихся через создание и презентацию проекта «Дом моей мечты» с использованием лексических и грамматических навыков по теме.

Задачи урока:

Образовательные Развивающие Воспитательные

Активизировать лексику по теме «Дом, мебель» (bedroom, kitchen, living room, furniture, etc.) ; Развивать беглость, гибкость и оригинальность мышления ; Воспитывать уважение к своему дому и семье .

Отработать грамматические конструкции There is/are; Развивать воображение и умение генерировать нестандартные идеи ; Формировать умение работать в команде .

Совершенствовать навыки монологической речи ; Развивать умение добавлять детали и elaborating ideas ; Повышать мотивацию к изучению языка .

Ход урока:

Блок 1. Мотивация и целеполагание (5 минут)

Цель: создать эмоциональный настрой и подвести учащихся к теме через удивление.

Учитель демонстрирует несколько фотографий необычных домов мира (дом-перевертыш, дом-ботинок, подземный дом и др.). Ученикам задаются вопросы: "What can you see in these pictures? What are these? Are they usual houses? Do you like them?"

Задача учащихся: догадаться о теме урока и сформулировать цель.

Возможные ответы: "We are going to speak about unusual houses. We'll design a dream house."

Учитель: "Today we are going to create our own dream houses! You will be architects and designers. Ready? Let's go!"

Блок 2. Актуализация знаний: Разминка-мозговой штурм (7 минут)

Цель: активировать лексический запас и развивать беглость мышления (Fluency) .

Задание «Круги на воде» (Brainstorming). Учащимся предлагается назвать как можно больше слов на тему «Дом» за 1 минуту. Можно использовать приём «Ментальная карта» (Mind Map) .

Пример: House → rooms (bedroom, bathroom, kitchen, living room) → furniture (table, chair, bed, sofa) → objects (lamp, TV, bookcase).

Критерии оценки (формирующее оценивание): Учитель поощряет количество вариантов (Fluency). Важно не критиковать ответы, а фиксировать все идеи на доске.

Блок 3. Основная часть: Проектная работа (20 минут)

Цель: развитие гибкости (Flexibility), оригинальности (Originality) и способности к детализации (Elaboration) .

Этап 1. SCAMPER наоборот (5 минут). Для разогрева воображения предлагается техника SCAMPER. Учитель спрашивает: **"What if your house was made of chocolate? What if it could fly? What if it was invisible?"* .

Этап 2. Создание проекта «Дом моей мечты» (15 минут). Учащиеся работают в парах или мини-группах. Они должны придумать и описать (или нарисовать) необычный дом.

Инструкция для учащихся: *"You are going to design a dream house. It can be anything: a house on a cloud, an underwater house, a house in a tree. Describe it using There is / There are."*

Примерный план описания (опора):

1. Name of the house: (e.g., The Cloud Castle)
2. Location: Where is it? (e.g., It's in the sky).
3. Rooms: How many rooms are there? (e.g., There are five rooms).
4. Furniture and Objects: What is inside? (e.g., There is a big soft cloud-bed).
5. Special features: Why is it special? (e.g., There are chocolate walls).

Блок 4. Презентация и защита проектов (8 минут)

Цель: развитие коммуникативных навыков и умения представлять свои идеи.

Каждая группа представляет свой проект классу (2-3 минуты). Остальные учащиеся задают вопросы.

Вопросы для слушателей: "Why did you choose this place? What is your favorite room?" — стимулирует любознательность (Curiosity) .

Блок 5. Оценивание и Рефлексия (5 минут)

Цель: формирование навыков самооценки и анализа.

Система оценивания творческого мышления

Для объективной оценки предлагается использовать критериальную систему, основанную на PISA и исследованиях креативности .

Оценочный лист для учителя (Рубрика):

Критерий : 1 балл 2 балла 3 балла

Беглость (Fluency): Предложена 1-2 идеи ; Предложено 3-4 идеи ; Много идей (5+) ;

Гибкость (Flexibility): Идея шаблонная (обычный дом) ; Идея необычная (дом на дереве) ; Идея очень оригинальная и проработана с разных сторон

Детализация (Elaboration): Мало деталей ; Есть несколько деталей ; Много деталей, продумана каждая комната

Использование языка: Много ошибок ; Есть ошибки, но смысл понятен ; Лексика и грамматика соответствуют теме

Рефлексия: Учитель задает вопросы:

1. Whose house was the most original? Why?

2. What was the most difficult part of the task?
3. Did you like being an architect?

Методические рекомендации и Дополнительные приёмы

1. Приём «Друдлы» (Doodles) для развития оригинальности .

Если дети испытывают трудности с генерированием идей, можно показать картинку-друдл (абстрактный рисунок) и спросить: * "What does it look like? What can you see in this picture?" * Это помогает снять барьеры, так как в креативных заданиях нет "неправильных" ответов.

2. Приём «Синквейн» (Cinquain) .

В качестве домашнего задания или завершающего этапа можно попросить составить синквейн по теме "Home" или "Dream House".

- * Line 1: Noun (Home)
- * Line 2: 2 Adjectives (Cosy, big)
- * Line 3: 3 Verbs (Lives, sleeps, plays)
- * Line 4: Phrase (I love my home)
- * Line 5: Synonym (Castle)

3. Работа с внутренним критиком.

Для 5-го класса важно создать атмосферу психологической безопасности . Подчеркивайте, что фантазия приветствуется: "There are no wrong answers here! The crazier, the better!"

Список использованных источников

1. Оводова И.А. Пособие: Креативное мышление с заданиями и упражнениями английский язык 5-9 классы
2. Denton ISD. Creative Thinking Skills Rubric
3. Есипова Е.А. Примеры креативного мышления на уроках английского языка
4. Cambridge English. Assessing Creativity: Thinking outside the box
5. Hex 24 Press. Thinking Threads: Weaving Creative Thinking into Classroom Conversations
6. Созыкина Л.С. Мастерская «Развитие креативных способностей учащихся»
7. OECD. PISA Creative Thinking assessment framework. Scoring methods and coding design
8. Ласукова Н.А. Использование приёмов и методов ТРИЗ на уроке английского языка в 5 классе
9. Clarity Innovations. Creativity Rubric —High School
10. Леонова М.Ю., Лукина Е.А. Креативное мышление на уроках английского языка посредством заданий и упражнений