Бохоницький ліцей

Критерії оцінювання результатів навчання учнів

Українська та зарубіжна література

Підготувала

Дронова О.М.

2026-2027 н.р

Критерії оцінювання результатів навчання
учнів 5–9 класів з української та зарубіжної літератури

Ці Критерії визначають підходи до оцінювання результатів навчання здобувачів освіти з української та зарубіжної літератури у 5–9 класах та є складовою системи оцінювання результатів навчання, визначеної освітньою програмою закладу освіти.
Критерії розроблено з урахуванням:

- Закону України «Про освіту»;
- Закону України «Про повну загальну середню освіту»;
- Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 №898;
- Державного стандарту профільної середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25.07.2024 №851, — у частині наступності результатів навчання та з урахуванням перспективи переходу до профільної середньої освіти;
- наказу МОН України від 04.05.2026 №722 «Про затвердження системи та загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів»;
- наказу МОН України від 14.08.2026 № 1427
- чинної освітньої програми закладу освіти;
- чинної модельної навчальної програми з української літератури, із зарубіжної літератури, що використовується в закладі освіти.

Результат навчання визначається не за окремою ознакою чи одним видом роботи, а з урахуванням сукупності показників, передбачених системою та загальними критеріями оцінювання.
Відповідно до наказу №722 враховуються п'ять інтегрованих показників:

- когнітивні процеси;
- навчальна діяльність;
- рівень самостійності;
- рівень комунікації та взаємодії;
- частота вияву вмінь.

Для української та зарубіжної літератури ці показники конкретизуються так:

Показник	Що враховується
Когнітивні процеси	відтворення й розуміння інформації про художній твір; застосування знань; аналіз; інтерпретація; оцінювання; створення власних висновків та інтерпретацій
Навчальна діяльність	виконання читацьких, аналітичних, інтерпретаційних, комунікативних, творчих і дослідницьких завдань
Самостійність	виконання за зразком; за алгоритмом; із частковою допомогою; самостійне виконання; самостійний вибір способу діяльності; планування та коригування власної роботи

Показник	Що враховується
Комунікація та взаємодія	уміння висловлювати читацьку позицію, аргументувати, слухати співрозмовника, брати участь у діалозі, дискусії, спільній роботі
Частота вияву вмінь	окремі випадки; епізодично; постійно в типових ситуаціях; системно, зокрема в нових/нетипових ситуаціях

Рівень	Бал	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву вмінь
Початковий	1	Сприймає окремі слова, образи або фрагменти художнього тексту. Намагається відповісти на просте запитання про прочитане, припускаючись суттєвих змістових і логічних помилок.	За зразком виконує частину простої читацької дії: називає окремого персонажа, знаходить слово, речення або епізод.	Працює лише за безпосередньої участі вчителя; потребує покрокового пояснення й постійного контролю.	Реагує на запитання після спонукання; відповідає окремими словами або незавершеними фразами, не долучається до обговорення твору.	В окремих випадках відтворює найпростішу читацьку дію; результат нестійкий.
	2	Розпізнає частину подій, персонажів або фактів із запропонованого тексту; намагається передати зміст окремого фрагмента, припускаючись помилок.	За зразком знаходить у тексті персонажа, подію, деталь або вибирає відповідь із запропонованих варіантів.	Виконує завдання за покроковою допомогою вчителя й потребує постійного зовнішнього контролю.	Після спонукання дає коротку відповідь, яка не завжди відповідає запитанню; майже не реагує на думки інших читачів.	В окремих завданнях повторює засвоєну читацьку дію за тим самим зразком.
	3	За зразком відтворює частину змісту твору, називає окремі події та персонажів, розпізнає очевидну художню деталь, але припускається змістових помилок.	За зразком складає просту відповідь, установлює відповідність між персонажем і вчинком або відтворює послідовність окремих подій.	Працює за участі або з допомогою вчителя; потребує періодичного контролю й уточнення послідовності дій.	Відповідає простим реченням після спонукання; намагається підтримати короткий обмін думками про прочитане.	В окремих знайомих завданнях виявляє відповідне вміння за наявності зразка.
Рі	Бал	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву вмінь

вень						
Середній	4	Відтворює основні події твору, знаходить у тексті відповідь на просте запитання, розпізнає тему, персонажа або очевидний зв’язок між подіями.	За зразком чи алгоритмом переказує фрагмент, складає простий план, характеризує персонажа за поданими ознаками або знаходить цитату.	Працює з допомогою вчителя; під час групової роботи виконує частину завдання за підказкою.	Долучається до розмови з ініціативи інших; формулює просте судження про твір, але не завжди відповідає по суті.	Епізодично правильно виконує типову читацьку дію після показу способу виконання.
	5	Пояснює зміст окремого епізоду, установлює очевидний причинно-наслідковий зв’язок, визначає тему або рису персонажа; формулює окремі запитання до твору.	За алгоритмом характеризує образ, порівнює окремі вчинки, добирає цитати, складає план або створює простий читацький відгук.	Працює з допомогою або під керівництвом учителя; у групі виконує визначене завдання з частковою допомогою.	Підтримує ініційований іншими діалог, висловлює просту читацьку думку; взаємодіє переважно пасивно.	Епізодично застосовує засвоєний спосіб роботи під час аналізу знайомого твору.
	6	Пояснює основний зміст твору, окремі мотиви вчинків і роль художньої деталі; формулює уточнювальні запитання та частково обґрунтовує власне ставлення.	За зразком чи алгоритмом аналізує епізод, порівнює персонажів, визначає окремі художні засоби або трансформує прочитане у план, схему чи короткий творчий текст.	Працює під загальним керівництвом учителя; виконує свою частину спільного завдання, за потреби звертається по допомогу.	Підтримує діалог про твір, ставить уточнювальні запитання, висловлює оцінку, однак не завжди розвиває взаємодію.	Епізодично переносить засвоєний спосіб аналізу на подібні літературні завдання.
Рівень	Бал	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву вмінь
Дос	7	Знаходить потрібну інформацію в художньому тексті, підручнику, довідковому чи медійному джерелі; за	За узгодженим алгоритмом досліджує образ, епізод або художній засіб; розпізнає типову проблему твору й	Працює з опосередкованою допомогою вчителя, користується текстом і довідковими	Будує зв’язне коротке судження про прочитане, відповідає на запитання й долучається до	Постійно виявляє вміння під час роботи з типовими художніми текстами й знайомими читацькими завданнями.

т а т н і й		зразком перетворює її на таблицю, схему або висновок, формулює запитання.	пояснює її відомим способом.	матеріалами; співпрацює в парі чи групі.	обговорення переважно з ініціативи інших.	
	8	Порівнює персонажів, епізоди, художні твори або їх інтерпретації за заданою ознакою; перетворює текстову й візуальну інформацію та пояснює виявлені відмінності.	Виконує типове літературне дослідження, аналізує проблемну ситуацію у творі, добирає цитати й створює обґрунтований читацький продукт.	Виконує завдання з опосередкованою допомогою; визначає власну частину групової роботи й активно співпрацює.	За потреби ініціює обговорення, порівнює читацькі позиції, бере участь у пошуку спільного тлумачення.	Постійно правильно застосовує вміння в типових ситуаціях аналізу та інтерпретації твору.
	9	Аналізує художній текст і пов’язані з ним джерела, установлює зв’язки між формою та змістом, мотивами й учинками персонажів; обґрунтовує інтерпретацію цитатами.	Виконує типові дослідницькі й окремі частково-пошукові завдання; вибирає із запропонованих способів доречний спосіб аналізу, порівняння або представлення читацького висновку.	Працює переважно самостійно, звертаючись по допомогу в складних випадках; активно виконує типові й окремі нетипові завдання в групі.	Ініціює комунікацію, зіставляє власне тлумачення з позиціями інших, наводить аргументи й розвиває запропоновані думки.	Постійно застосовує читацькі вміння в типових ситуаціях і в окремих змінених умовах.
Рівень	Бал	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву вмінь
В и с о к и	10	Узагальнює інформацію з художнього твору та інших джерел, установлює закономірності, формулює обґрунтований висновок про	Виконує літературні дослідження й окремі творчі завдання; добирає доцільний спосіб інтерпретації, пропонує альтернативне тлумачення або створює	Самостійно організовує виконання завдання, активно співпрацює та аналізує власні читацькі дії й роботу групи.	Ініціює обговорення, конструктивно реагує на інші інтерпретації, пропонує й аргументовано обстоює власну позицію.	Системно застосовує читацькі вміння в типових і нетипових навчальних та комунікативних ситуаціях.

й		проблематику, образи й авторські засоби.	власний читацький продукт.			
	11	За наданими критеріями оцінює художню й інформаційну цінність джерел, переконливість інтерпретацій і доречність доказів; аргументовано уточнює власний висновок.	Виконує дослідницькі й творчі завдання; пропонує кілька способів аналізу або представлення твору, створює есе, відгук, медіатекст, проєкт чи інший читацький продукт.	Самостійно планує роботу, організовує співпрацю, обґрунтовує власні дії й аналізує внесок учасників групи.	Активно ініціює та підтримує комунікацію, оцінює власну й інші читацькі позиції, розвиває думки співрозмовників і коректно дискутує.	Системно й усвідомлено застосовує читацькі вміння в типових і нетипових ситуаціях.
	12	Критично оцінює художній текст, його інтерпретації та інформацію з різних джерел; визначає смислові й естетичні функції художніх засобів, формує самостійний аргументований висновок.	Самостійно виконує складне літературне дослідження або створює оригінальний усний, письмовий чи цифровий продукт; розв’язує нестандартну інтерпретаційну проблему й аргументує вибір.	Самостійно діє в нестандартній ситуації, оцінює результат і можливі наслідки читацького рішення, планує подальше вдосконалення; організовує співпрацю.	Спрямовує обговорення до спільної мети, формує послідовну лінію аргументації, виступає посередником між позиціями й надає конструктивний зворотний зв’язок.	Системно, самостійно й гнучко застосовує читацькі вміння в типових і нетипових ситуаціях та переносить їх у новий культурний контекст.

Критерії оцінювання письмових переказів / творів / есе тощо

Бали	Рівні навчальних досягнень учнів	Мовне оформлення		Змістові помилки
		орфографічні пунктуаційні помилки	лексичні, граматичні стилістичні	
Початковий рівень				
1	Побудованому учнем/ученицею тексту бракує зв'язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи	15-16 і більше	13 і більше	Окремі речення
2	Побудоване учнем/ученицею висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексика і граматична будова мовлення	13-14	12	Окремі фрагменти
3	Учневі/учениці слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлювання, потребує збагачення та урізноманітнення лексика й граматична будова висловлювання	11-12	11	Менше ½ норми
4	Висловлювання учня/учениці за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується певною завершеністю, зв'язністю; розкриття теми має бути повнішим, ґрунтовнішим і послідовнішим; чіткіше мають розрізнюватися основна та другорядна інформація; потребує урізноманітнення добір слів, більше має використовуватися авторська лексика	9-10	9	7
5	За обсягом робота учня/учениці наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито, проте вона потребує глибшого висвітлення, має бути увиразнена основна думка, посилена єдність стилю, мовне оформлення різноманітнішим	7-8	8	6

6	За обсягом висловлювання учня/учениці сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але учневі ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх аргументувати, точніше добирати слова й синтаксичні конструкції	5-6	7	5
Достатній рівень				
7	Учень/учениця самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст, вдало добирає лексичні засоби, але ще має вдосконалювати вміння чітко висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку	4	6	4
8	Учень/учениця самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на їх користь, проте ще має працювати над урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи	3	5	3
9	Учень/учениця самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; вдало добирає лексичні засоби, проте ще має працювати над умінням виразно висловлювати власну позицію і належно її аргументувати	1+1 (негруба)	4	2
Високий рівень				
10	Учень/учениця самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту	1	3	1
11	Учень/учениця самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю	1 (негруба)	2	-

12	Учень/учениця самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю та різноманітністю, стилістичною довершеністю	-	1	-

Обсяг тексту для переказу

Клас	Кількість слів
5-й	100-150
6-й	150-200
7-й	200-250
8-й	250-300
9-й	300-350

Твір

Матеріалом для твору (усного/письмового) можуть бути: тема, сформульована на основі попередньо обговореної проблеми, життєвої ситуації, прочитаного та проаналізованого художнього твору; а також пропоновані для окремих учнів/учениць допоміжні матеріали (якщо обирається варіант диференційованого підходу до оцінювання).

Обсяг письмового твору, складеного учнем, орієнтовно визначається так:

Клас	Кількість сторінок
5-й	0,5-1,0
6-й	1,0-1,5
7-й	1,5-2,0
8-й	2,0-2,5
9-й	2,0-2,5

Критерії оцінювання читання вголос

Рівень	Бали	Характеристика читання
Початковий (Бали цього рівня одержують учні/учениці, які читають дуже повільно, припускаються значної кількості помилок у структуруванні тексту і речення, прочитанні та вимові слів, інтонуванні речень)	**1**	Учень/учениця читає, не зв'язуючи слова між собою інтонаційно, не відділяючи одне речення від іншого, припускається значної кількості помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їхнаписання, а не до норм вимови; швидкість читання в кілька разів нижча за норми.
	2	Учень/учениця читає, відриваючи окремі слова одне від одного, не завжди відділяє одне речення від іншого; припускається помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання складає орієнтовно третину від норми.
	3	Читання характеризується певним рівнем зв'язності, який проте ще недостатній, як і темп, що наближається до половини норми. Допускається ще велика кількість помилок різного характеру.
Середній (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають зі швидкістю, що наближається до норми, поділяючи текст на речення, пов'язуючи слова в реченні між собою, але читають не досить плавно і виразно, припускаючись помилок в інтонуванні, вимові тощо)	**4**	Учень/учениця читає, зі швидкістю, що дещо перевищує половину норми, поділяючи текст на речення, але припускається значної кількості помилок в інтонуванні речень різних типів; у поділі речень на смислові частини, неправильно ставить логічний наголос; припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне.
	5	Учень/учениця читає зі швидкістю, що наближається до норми, в основному правильно інтонуючи кінець речення, але припускається помилок у поділі речень на смислові частини, логічному наголошуванні слів, а також в інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне.
	6	Учень/учениця читає зі швидкістю, що відповідає нормі, правильно інтонуючи кінець речення, логічно наголошуючи слова, але робить окремі помилки в поділі речень на смислові частини та в інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне.

Достатній (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, з належною швидкістю, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки, але припускаються певних недоліків за деякими критеріями(виражен ня авторського задуму, виконання комунікат ивного завдання; норм орфоепії, дикції)	**7**	Учень/учениця читає зі швидкістю в межах норми, у цілому плавно, правильно інтонуючи речення певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу), роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки в цілому логічно правильний, але цей поділ не пристосований до особливостей слухацької аудиторії; емоційне забарвлення тексту в читанні відсутнє; є орфоепічні помилки.
	8	Учень/учениця читає швидко, плавно, досить правильно інтонуючи речення певних синтаксичних структур, роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки логічно правильний, але не завжди пристосований до особливостей слухацької аудиторії; темп, тембр, гучність читання не пов’язані з певним комунікативним завданням; емоційне забарвлення тексту наявне, але воно не виявляє авторського задуму; є орфоепічні помилки.
	9	Учень/учениця читає швидко, плавно, правильно інтонуючи речення різної синтаксичної будови; поділ речення на смислові відрізки та логічне наголошування слів правильні, але в окремих випадках темп, тембр, гучність читання не пов’язані з відповідним комунікативним завданням; емоційне забарвлення недостатньо виявляє авторський задум; можуть бути орфоепічні помилки.
Високий (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, швидко, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки; добре відтворюють авторський задум, стильові особливості тексту, розв’язують комунікативне завдання; читають орфоепічно правильно, з гарною дикцією)	**10**	Учень/учениця читає виразно, з гарною дикцією; інтонація (поділ речень на смислові частини, логічне наголошування слів,
	11	Читання учня/учениці цілком відповідає усім зазначеним вище критеріям (глибоке проникнення у зміст прочитаного, бездоганне дотримання орфоепічних, інтонаційних норм, виразна передача авторського задуму, стильових характеристик тексту, врахування комунікативного завдання, особливостей слухацької аудиторії).
	12	Учень/учениця читає винятково виразно, з гарною дикцією; глибоко й тонко відтворюючи емоційне забарвлення, авторський задум, стильові характеристики тексту; вміло виконує комунікативне завдання, визначене вчителем або самостійно.

Монологічне мовлення (усні переказ і твір)

Перевіряють здатність учня/учениці:

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що розкривається (усно);

б) демонструвати вміння:

- будувати висловлювання певного обсягу, добираючи і впорядковуючи необхідний для реалізації задуму матеріал (епізод із власного життєвого досвіду, прочитаний або прослуханий текст, епізод з кінофільму, сприйнятий (побачений чи почутий) твір мистецтва, розповідь іншої людини тощо);
- ураховувати мету спілкування, адресата мовлення;
- розкривати тему висловлювання;
- виразно відображати основну думку висловлювання, диференціюючи матеріал на головний і другорядний; - викладати матеріал логічно, послідовно;
- використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання, дотримуючись норм літературної мови;
- додержувати єдності стилю;

в) виявляти ставлення до предмета висловлювання, розуміти можливість різних тлумачень тієї самої проблеми;

г) виявляти певний рівень творчої діяльності, зокрема:

- трансформувати одержану інформацію, відтворюючи її докладно, стисло, вибірково, своїми словами, змінюючи форму викладу, стиль тощо відповідно до задуму висловлювання;
- створювати оригінальний текст певного стилю;
- аргументувати висловлені думки, переконливо спростовувати помилкові докази;
- викладати матеріал виразно, доречно, економно, виявляти багатство лексичних і граматичних засобів.

Перевірка здатності *говорити* (усно переказувати чи створювати текст) здійснюється індивідуально: учитель пропонує певне завдання (переказати зміст матеріалу докладно, стисло, вибірково, або самостійно створити висловлювання на відповідну тему) і дає учневі/ учениці час на підготовку. Учні/учениці виконують роботу самостійно.

Оцінюючи усне висловлювання (переказ/твір) ставлять одну оцінку – за зміст і за якість мовного оформлення (спираючись на досвід учителя, не підраховуючи помилок, з огляду на технічні труднощі фіксації помилок різних типів в усному мовленні).

Особливості застосування критеріїв оцінювання з української та зарубіжної літератури

5.1.Критерії оцінювання з української літератури застосовуються комплексно, з урахуванням змісту навчального завдання, його мети, очікуваних результатів навчання та групи результатів, яку передбачається оцінити.

5.2.Під час оцінювання враховується не лише правильність відтворення навчального матеріалу, а й:

- розуміння та інтерпретація художнього тексту;
- уміння висловлювати й аргументувати власну читацьку позицію;
- використання текстових доказів;
- здатність установлювати зв'язки між художнім твором, його образами, проблематикою та власним читацьким досвідом;
- самостійність суджень;
- уміння застосовувати літературознавчі поняття;
- якість усного та письмового висловлення;
- творчість і продуктивність виконання завдання.

Власна інтерпретація художнього твору не вважається помилковою лише через її невідповідність позиції вчителя, підручника чи іншого джерела, якщо вона відповідає змісту твору, логічно аргументована й виконана відповідно до поставленого завдання

5.3.Під час оцінювання конкретної роботи педагогічний працівник використовує відповідні предметні критерії, критерії за групами результатів та критерії окремих видів навчальної діяльності, наведені в цих Критеріях.

Критерії окремих видів навчальної діяльності конкретизують ознаки досягнення певного рівня під час виконання конкретної роботи та не замінюють оцінювання за групами результатів.

5.4. Перед виконанням навчальної роботи здобувачі освіти мають бути ознайомлені з:

- очікуваними результатами навчання;
- змістом і вимогами до виконання завдання;
- критеріями, за якими буде оцінено результат.

Оцінювання здійснюється за заздалегідь визначеними, зрозумілими та однаковими для відповідного виду роботи вимогами.

5.5. Оцінюванню підлягають результати навчальної діяльності, а не особистість здобувача освіти. Особисті якості, поведінка, ставлення до педагога чи інші обставини, які не є безпосереднім предметом оцінювання, не можуть бути підставою для зміни навчальної оцінки.

5.6. Під час виконання творчих, письмових, усних, дослідницьких та проєктних робіт здобувачі освіти дотримуються принципів академічної доброчесності, зокрема:

- виконують роботу самостійно в межах визначених умов;
- не видають чужі думки, тексти, ідеї чи результати за власні;
- дотримуються правил цитування та посилання на використані джерела;
- зазначають авторство використаних матеріалів;
- не допускають списування, обману, фабрикації, фальсифікації та інших порушень академічної доброчесності.

5.7. Під час оцінювання творчих та дослідницьких робіт особлива увага приділяється самостійності читацького мислення, обґрунтованості власної позиції та доброчесності використання джерел.

Використання цифрових ресурсів та інструментів штучного інтелекту допускається лише відповідно до умов, установлених педагогічним працівником для конкретного завдання.
5.8. У разі виявлення ознак можливого порушення академічної доброчесності питання щодо його встановлення та застосування відповідних заходів розглядається відповідно до законодавства України та внутрішніх документів закладу освіти. Саме припущення про недоброчесність не є достатньою підставою для автоматичного визнання порушення.
5.9. Під час оцінювання педагогічний працівник забезпечує об'єктивність, прозорість, справедливість, неупередженість і конфіденційність, надає за потреби зворотний зв'язок щодо досягнутих результатів та визначає напрями подальшого вдосконалення.
5.10. Оцінювання результатів навчання з української літератури здійснюється з урахуванням Державного стандарту базової і профільної середньої освіти, чинних нормативних документів Міністерства освіти і науки України, рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання та освітньої програми закладу освіти.У разі зміни нормативно-правових вимог відповідні положення цих Критеріїв переглядаються та приводяться у відповідність до чинного законодавства.

Загальна логіка оцінювання в 5–9 класах має такий вигляд:
поточне оцінювання
↓
підсумкова робота
↓
тематична оцінка
↓
сукупність тематичних оцінок
↓
семестрова оцінка