

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Адаптивная школа-интернат № 17»

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждено»

на заседании МО

Заместитель директора

Приказ № ____

Протокол № ____

КОУ «Адаптивная школа №17»

от «__» _____ 2021г.

от «__» _____ 2021 г.

_____ Т.А. Хохлова

Директор КОУ

Руководитель МО

«Адаптивная школа
–интернат №17»

_____ Н.Г. Латушкина

Рабочая программа

по внеурочной деятельности «В гостях у сказки»

1 класс (дополнительный)

Составила:

учитель первой категории

Мыльникова Е.В.

2021 г.

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса	3
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	4
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета,	4
5. Содержание учебного курса, коррекционного курса	6
6. Список литературы	6
7. Приложение (календарно-тематическое планирование).	7

1. Пояснительная записка

Нормативные документы

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ.
- Приказ МОН РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра; (вариант 8.3)
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования для детей с расстройствами аутистического спектра КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17»
- Устав КОУ «Адаптивная школа-интернат №17».
- Учебный план КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17».

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы детей. Сказка способствует формированию таких качеств личности, как умение сопереживать, радоваться, сочувствовать, она откладывает в памяти способы действия в трудных жизненных ситуациях, побуждает детей к речевому контакту, к взаимодействию друг с другом. Дети хотят подражать добрым персонажам, так как взрослые одобряют положительные поступки, это вызывает у детей чувство удовлетворения, поэтому они стараются и дальше контролировать свое поведение. Имитация движений героев, использование жестов, мимики при проигрывании сказки содействуют развитию координации движений. Занимаясь изобразительной деятельностью (лепкой, рисованием, раскрашиванием, аппликацией), происходит развитие мелкой моторики руки. Театрализованная деятельность создает условия для развития навыков межличностного общения. Частая смена видов деятельности на занятии способствует развитию разных видов восприятия, внимания, памяти, мышления. Таким образом, данная программа направлена на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы, речевых расстройств, на формирование социально-приемлемых форм поведения.

Данная программа направлена на социально-эмоциональное, творческое, нравственное, познавательное и общекультурное развитие личности, а также на расширение контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками.

Программа внеурочной деятельности предусматривает организацию и проведение специальных внеурочных мероприятий, направленных на развитие личности обучающихся, таких как: коллективные походы в театр, которые будут способствовать социальной интеграции обучающихся, а также программа предусматривает сотрудничество с семьей обучающихся путем оказания помощи родителями в изготовлении костюмов, декораций, необходимых для инсценирования сказок, в изготовлении различных предметов для настольного театра, а также в организации коллективных походов в театр.

Формы и методы работы по программе

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, которые соответствуют возрастным возможностям обучающихся с нарушением интеллекта. Работа по данной программе организована в форме индивидуальных и групповых занятий, в составе группы – 2-3 человека. Занятия проводятся с использованием дидактических, ролевых, предметных, сенсорных игр, бесед, просмотром тематических видеофильмов,

мультфильмов, с использованием разных видов изобразительной, театрализованной деятельности, походы в театр. Продолжительность занятий – 15-20 минут.

Цель реализации программы: содействовать развитию эмоционально-волевой и познавательной сферы обучающихся с расстройствами аутистического спектра для расширения их жизненного опыта и социальных контактов

Задачи реализации программы:

- развитие интересов, склонностей, способностей обучающихся к различным видам творческой деятельности;
- формирование умения взаимодействовать в группе в процессе игровой и творческой деятельности;
- формирование потребности в эмоциональном общении посредством сказки;
- формирование умения использовать полученные во время занятий навыки для участия в представлениях;
- формирование навыков вербального и невербального общения;
- развитие внимания, памяти;
- развитие мелкой и крупной моторики, координации движений;
- воспитание способности к преодолению трудностей и настойчивости в достижении результата

2. Общая характеристика учебного коррекционного курса

Программа основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Данная программа содержит высокий коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

3. Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Данная программа реализуется в рамках курса внеурочной деятельности в форме индивидуальных и групповых занятий во второй половине дня.

Количество учебных часов, отведенных на реализацию данной программы, в соответствии с учебным планом: 65 - в год, 2 ч - в неделю.

4. Учебно-тематический план

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в час
1 (доп)	2	65

Количество часов по четвертям

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
-------	------------	------------	------------	------------	--------

1 (доп)	9 недель – 18 часов	7 недель – 14 часов	9 недель – 17 часов	8 недель – 16 часов	33 недели – 65 часов
---------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------

Тематический план 1 дополнительный класс

Раздел	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
<i>Русская народная сказка «Теремок»</i>	12				12
<i>Русская народная сказка «Колобок»</i>	6	6			12
<i>Русская народная сказка «Заяшника избушка»</i>		8	3		11
<i>Русская народная сказка «Курочка Ряба»</i>			8		8
<i>Сказка С. Я. Маршака «Кошкин дом»</i>			6	2	8
<i>Русская народная сказка «Три медведя»</i>				14	14
Всего	18	14	17	16	65

5. Содержание учебного курса

Вводное занятие

Знакомство со сказками, организация выставки книг. Вводная беседа. Экскурсия в школьную библиотеку. Работа с сюжетными картинками, просмотр видеофрагментов.

Русская народная сказка «Теремок»

Ознакомление со сказкой (чтение учителем, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр видео, посещение театра). Работа по осмыслению содержания сказки (ответы на вопросы учителя, используя сюжетные картинки, предметы, встречающиеся в сказке, интерактивные презентации, дидактические игры «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?», «Кто здесь лишний?», «Расставь по порядку и др.). Воспроизведение последовательности сюжета с помощью сюжетных картинок (составление картинного плана, настольный театр). Выявление героев сказки; работа над образами героев: рисование героев сказки по точкам, раскрашивание по образцу, работа с пазлами (собери героя сказки из частей), имитация движения героев, изображение характера героя с помощью жестов, мимики, тактильное распознавание героев сказки, предметов (игра «Чудесный мешочек» и др.), «рисование пластилином» героев сказки, создание образов героев с помощью аппликации из различных материалов и поделок из бросового материала, определение голосов героев на слух, дидактические игры «Определи героев сказки», «Угадай героя по голосу», «Волшебный цветок», отгадывание загадок. Речевая и дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры.

Распределение ролей для инсценирования сказки (учитывая желание детей); работа над постановкой сказки; изготовление костюмов и декораций (основная роль на данном этапе отводится родителям, дети могут оказать помощь в изготовлении масок, пригласительных билетов, афиши); выступление перед аудиторией

Русская народная сказка «Колобок»

Ознакомление со сказкой (чтение учителем, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр видео). Работа по осмыслению содержания сказки (ответы на вопросы учителя, используя сюжетные картинки, предметы, встречающиеся в сказке, интерактивные презентации, дидактические игры «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?», «Кто здесь лишний?», «Расставь по порядку и др.). Воспроизведение последовательности сюжета с помощью сюжетных картинок, мнемотаблиц. Составление картинного плана, настольный театр. Выявление героев сказки; работа над образами

героев: рисование героев сказки по точкам, раскрашивание по образцу, работа с пазлами (собери героя сказки из частей), имитация движения героев, изображение характера героя с помощью жестов, мимики, тактильное распознавание героев сказки, предметов (игры «Животные», «Что лишнее», «Изобрази эмоции», «Ящик-загадка», «Угадай, кто это?» и др.), «рисование пластилином» героев сказки, создание образов героев с помощью аппликации из различных материалов и поделок из бросового материала, определение голосов героев на слух, отгадывание загадок. Проигрывание сказки с использованием кукол би-ба-бо. Речевая и дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры.

Распределение ролей для инсценирования сказки (учитывая желание детей); работа над постановкой сказки; изготовление костюмов и декораций (основная роль на данном этапе отводится родителям, дети могут оказать помощь в изготовлении масок, пригласительных билетов, афиши); выступление перед аудиторией

Русская народная сказка «Заюшкина избушка»

Чтение сказки «Заюшкина избушка» с демонстрацией героев. Просмотр мультфильма. Конструирование избушки из кубиков. Прослушивание сказки. Просмотр презентации. Игры «Четвертый лишний», «Угадай героя». Воспроизведение последовательности сказки с помощью картинок. Игры «Хорошо – плохо», «Что не так?». Работа с героями сказки. Выполнение заданий с картинками – пазлы. Отгадывание загадок. Обводка по точкам и раскрашивание героев сказки. Имитация движений героев. Изображение характера героя с помощью жестов, мимики. Игры «Угадай героя по голосу», «Угадай эмоцию», «Сравни героев сказки». Лепка избушки из пластилина. Игры со счетными палочками «Изобрази героев сказки». Аппликация из песка «Петушок». Выполнение упражнений на дыхание, артикуляционные упражнения, пальчиковая гимнастика. Изготовление настольного театра. Инсценировка сказки с помощью настольного театра. Игра – драматизация. Проигрывание сказки с помощью пальчиковых кукол. Распределение ролей.

Изготовление костюмов и декораций (основная роль на данном этапе отводится родителям, дети могут оказать помощь в изготовлении масок, пригласительных билетов, афиши); выступление перед аудиторией.

Русская народная сказка «Курочка Ряба»

Ознакомление со сказкой (чтение учителем, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр видео, посещение театра). Работа по осмыслению содержания сказки (ответы на вопросы учителя, используя сюжетные картинки, предметы, встречающиеся в сказке, интерактивные презентации, дидактические игры «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?», «Кто здесь лишний?», «Расставь по порядку и др.). Воспроизведение последовательности сюжета с помощью сюжетных картинок (составление картинного плана, настольный театр). Выявление героев сказки; работа над образами героев: рисование героев сказки по точкам, раскрашивание по образцу, работа с пазлами (собери героя сказки из частей), имитация движения героев, изображение характера героя с помощью жестов, мимики, тактильное распознавание героев сказки, предметов (игра «Чудесный мешочек» и др.), «рисование пластилином» героев сказки, создание образов героев с помощью аппликации из различных материалов и поделок из бросового материала, определение голосов героев на слух, дидактические игры «Определи героев сказки», «Угадай героя по голосу», «Волшебный цветок», отгадывание загадок. Речевая и дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Распределение ролей для инсценирования сказки (учитывая желание детей); работа над постановкой сказки; изготовление костюмов и декораций (основная роль на данном этапе отводится родителям, дети могут оказать помощь в изготовлении масок, пригласительных билетов, афиши); выступление перед аудиторией

Сказка С. Я. Маршака «Кошкин дом»

Ознакомление со сказкой (чтение учителем, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр видео). Работа по осмыслению содержания сказки (ответы на вопросы учителя, используя сюжетные картинки, предметы, встречающиеся в сказке, интерактивные презентации, дидактические игры «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?», «Кто здесь лишний?», «Расставь по порядку и др.). Воспроизведение последовательности сюжета с помощью сюжетных картинок, мнемотаблиц. Составление картинного плана, настольный театр. Выявление героев сказки; работа над образами героев: рисование героев сказки по точкам, раскрашивание по образцу, работа с пазлами (собери

героя сказки из частей), имитация движения героев, изображение характера героя с помощью жестов, мимики, тактильное распознавание героев сказки, предметов (игры «Животные», «Что лишнее», «Изобрази эмоции», «Ящик-загадка», «Угадай, кто это?» и др.), «рисование пластилином» героев сказки, создание образов героев с помощью аппликации из различных материалов и поделок из бросового материала, определение голосов героев на слух, отгадывание загадок. Проигрывание сказки с использованием кукол би-ба-бо. Речевая и дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Распределение ролей для инсценирования сказки (учитывая желание детей); работа над постановкой сказки; изготовление костюмов и декораций (основная роль на данном этапе отводится родителям, дети могут оказать помощь в изготовлении масок, пригласительных билетов, афиши); выступление перед аудиторией

Русская народная сказка «Три медведя»

Чтение сказки «Три медведя» с демонстрацией героев. Просмотр мультфильма. Конструирование избушки из кубиков. Прослушивание сказки. Просмотр презентации. Игры «Четвертый лишний», «Угадай героя». Воспроизведение последовательности сказки с помощью картинок. Игры «Хорошо – плохо», «Что не так?». Работа с героями сказки. Выполнение заданий с картинками – пазлы. Отгадывание загадок. Обводка по точкам и раскрашивание героев сказки. Имитация движений героев. Изображение характера героя с помощью жестов, мимики. Игры «Угадай героя по голосу», «Угадай эмоцию», «Сравни героев сказки». Лепка избушки из пластилина. Игры со счетными палочками «Изобрази героев сказки». Аппликация из песка «Медведь». Выполнение упражнений на дыхание, артикуляционные упражнения, пальчиковая гимнастика. Изготовление настольного театра. Инсценировка сказки с помощью настольного театра. Игра – драматизация. Проигрывание сказки с помощью пальчиковых кукол. Распределение ролей. Изготовление костюмов и декораций (основная роль на данном этапе отводится родителям, дети могут оказать помощь в изготовлении масок, пригласительных билетов, афиши); выступление перед аудиторией.

Коллективный поход детей совместно с родителями в театр.

6. Планируемые результаты изучения курса

Возможные личностные результаты:

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к одноклассникам;
- развитие мотивации к учебной деятельности;
- развитие самостоятельности;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

Возможные предметные результаты:

- овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными:
 - понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, пиктограмм, других графических знаков;
 - умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: использование предметов, жеста, взглядов, шумовых, речевых, голосовых подражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей;
- опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию;
- развитие межличностных и групповых отношений:
 - умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание;
 - умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности
- накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни:
 - представление о праздничных мероприятиях, участие в них;
 - использование простейших эстетических ориентиров во внешнем виде, на праздниках

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации
- способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 - положительные эмоциональные реакции в процессе изобразительной деятельности;
 - стремление к собственной изобразительной деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности
- готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми

7. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов, освоения программ

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Во время обучения в I-м дополнительном классе, целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, следующую систему оценки.

Критерий	балы
Самостоятельно применяет действие в любой ситуации	5
Способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя	4
Способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя	3
Преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно	2
Смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи	1
Действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем	0

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями. Получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с ОВЗ образовательная организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Большеева Т.В. «Учимся по сказке. Пособие для воспитателей детского сада». / С – Пб., «Детство – пресс», 2001.
2. Васькова О. Ф., Политыкина А. А. «Сказкотерапия как средство развития речи дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2011 г.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]. – СПб. 1997, - 208с.
4. Зимина. И. Народная сказка в системе воспитания дошкольника [Текст]. // Дошкольное воспитание, 2005. №8. – с. 26-31.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. -- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. - 96 с.
6. Нартова-Бачавер, С. К. Народная сказка как средство стихийной психотерапии [Текст]. - М., 1996.- 459 с.
7. Пропп, В. Я. Русская сказка [Текст].- М. 2000. – 423 с.
8. Родари, Дж. Грамматика фантазии [Текст]. - Калуга, 1992. – 231с.
9. Соколов, Д. Ю. Сказки и сказкотерапия [Текст]. - М., 2000. - 138с.
10. Фесюкова, Л. Б, Гончарова, Л. Игры и упражнения [Текст]. – Бишкек: Мактен, 1991. – 376с.
11. Фесюкова, Л. Воспитание сказкой. [Текст]. - М. 2000. - 462с.
12. Шипицина Л. М. Развитие навыков общения у детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью: пособие для учителя/ Л. М. Шипицина СПб. : Союз, 2004.

Для проведения внеурочных занятий необходимо следующее **материально-техническое оснащение**:

- краски, пластилин, цветная бумага, крупа, цветные карандаши;
- сюжетные картинки, графические изображения, иллюстрации;
- компьютер, интерактивная доска;
- разрезные картинки;
- пазлы;
- кукольный театр;
- настольный театр;
- пальчиковый театр;
- маски героев сказки;
- видео презентации
- видео сказки
- аудио сказки
- мультфильмы

