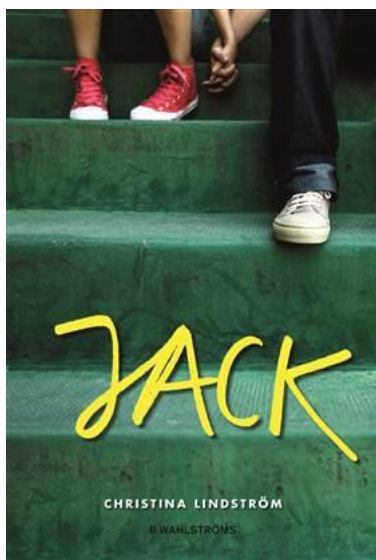


Läslogg till ungdomsromanen *Jack* skriven av Christina Lindström



Under vecka 4 och 5 är det ungdomsromanen *Jack* som är i fokus. Vi kommer att ha ett antal lässtopp och till varje lässtopp några utgångsfrågor att diskutera. Frågorna som är framtagna är öppna och stora. Det för att inte avslöja för mycket av handlingen i förväg.

Det kommer att vara fritt fram att lägga in egna frågor i gruppen. Viktigt blir dock att koppla frågorna till de sidor som ryms inom lässtoppet eller föregående lässtopp.

Lässtopp 1: 23 januari

Vårt första lässtopp rör kapitel 1-6 (t.o.m. sidan 49). Frågor att diskutera:

1. "Jag borde ha berättat allt redan från början. Verkligen allt. Alltså redan när jag träffade Freja i badkaret på den där festen skulle jag ha halat fram en lista med allt ruttet jag har gjort." (s 5). Vad tänker du om romanens inledning? Har författaren lyckats få dig intresserad av att läsa vidare?
2. Jack och Freja, Freja och Jack, två unga personer vars vägar korsas. Hur presenteras karaktärerna i romanen? Och vad tycker du om dem?

Lässtopp 2: 26 januari

Vårt andra lässtopp handlar om kapitel 7-12 (t.o.m. sidan 109). Frågor att diskutera:

1. Vilken händelse ser du som den viktigaste så här långt? Vad är det som gör just denna händelse så viktig?
2. Är det någon av romanens karaktärer som du tycker är mer intressant än någon annan. Vem? Motivera gärna ditt svar.

3. Jacks familj - hur tänker du kring den?

Lässtopp 3: 30 januari

Vårt tredje lässtopp handlar om kapitel 13-21 (t.o.m. sidan 173). Frågor att diskutera:

1. "Utanför huset har världen vissnat." Så lyder sista meningen på sidan 173. Nu har Jacks förflutna kommit i fatt honom. Vad kunde han ha gjort annorlunda? Och är det så att man har rätt till en andra chans om man tar ansvar för sina handlingar och försöker gottgöra?
2. Vilka är romanens konflikter? Och finns det olika typer av konflikter i romanen? Ibland pratar man om inre/intern konflikt och yttre/extern konflikt, men man kan också prata om inre konflikt, relationskonflikt, (alltså konflikt med andra personer), social konflikt, (konflikt med samhället eller samhällets regler) och konflikt med fysiska hinder, naturkrafter eller teknik.

Lässtopp 4: 1 februari

Vårt fjärde lässtopp handlar om kapitel 22-28 (t.o.m. sidan 223).

1. Mönster tycker jag är intressant att diskutera. I kapitel 22-28 finns ett genomgående mönster, tänker jag, och det är Jacks försök att ställa saker tillrätta och be människor om förlåtelse för det han gjort. Han pratar med Emelie på festen, med Gabriel på träningen och med Tor efter schackturneringen. Vilka mönster har du hittat i romanen och vilken betydelse har de för handlingen eller för din läsupplevelse?
2. Och sen måste vi diskutera språket, beskrivningarna och replikerna. Vad tycker du om Lindströms språk?

Lässtopp 5: 3 februari

Vårt femte lässtopp handlar om kapitel 29-37 (t.o.m. sista sidan). Frågor att diskutera:

1. Om du skulle lyfta fram romanens tema (romanens bärande idé), vilket skulle det vara och varför? Hur visar sig temat i romanen?
2. Och sen måste vi ha med bokens bästa citat. Vilket citat vill du lyfta fram och varför detta?
3. Sist men inte minst, vad tycker du om *Jack*? Var den som du hade tänkt dig?