СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ, ГЕНДЕР І ЛІТЕРАТУРА»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 *кредити*)

Освітньо-професійна програма	Середня освіта (Румунська мова та література. Зарубіжна література)
Спеціальність	А4.027 Середня освіта (Румунська мова та зарубіжна література)
Галузь знань	А Освіта
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача	Дзик Роман Анатолійович – кандидат філологічних наук, завідувач кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури. https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/roman-anatoliiovych-dzyk/
Контактний тел.	0978425557
E-mail:	r.dzyk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3796
Консультації	за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Мультикультуралізм, гендер і література» призначена для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Румунська мова та література. Зарубіжна література» спеціальності 014.02 «Середня освіта (Мова та зарубіжна література (румунська))». Вивчення цієї дисципліни є складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки дозволяє орієнтуватися у світовому літературному процесі з огляду на його культурне і гендерне різноманіття.

Метою дисципліни є ознайомлення студентів з основними мультикультурними і гендерними концепціями світового літературного процесу; засвоєння основного понятійного інструментарію та навиків аналізу літературних текстів, що містять мультикультурні й гендерні аспекти; застосування мультикультурного та гендерного підходів у професійній діяльності.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Мультикультуралізм і гендер: поняття, основні теоретичні концепції	
Тема 1	Визначення та ключові аспекти мультикультуралізму
Тема 2	Постколоніальна критика
Тема 3	Гендер як соціокультурна категорія
Тема 4	Гендерна і феміністична критика
Тема 5	Трансформація літературного канону з перспективи мультикультурних і гендерних студій

МОДУЛЬ 2. Мультикультуралізм і гендер у літературі	
Тема 6	Взаємодія культур у літературному процесі
Тема 7	Мультикультуралізм у літературній практиці
Тема 8	Репрезентація гендерних ролей у літературі
Тема 9	Жіноче письмо
Тема 10	Перетин мультикультуралізму та гендеру в літературі

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Лекції: традиційна, презентація, проблемна, дискусійна, відеолекція. Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій). Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення). Самостійне опрацювання матеріалу. Евристична бесіда, дискусія. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

***Поточний контроль*:** *усні та письмові (тестування, есе, реферат, творча робота) відповіді студентів.*

Підсумковий контроль *– залік.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✔ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf
- ✔ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. http://www.nbuv.gov.ua/
2. http://chtyvo.org.ua
3. www.academia.edu
4. http://diasporiana.org.ua