

**13 pt. Palatino Linotype, Bold, Judul Inggris**

**12 pt. Palatino Linotype, Italic, Judul Indonesia**

**[11 pt. Palatino Linotype, Bold] Penulis Pertama\***

*[10 pt. Palatino Linotype, Italic] Afiliasi Penulis,*

*Email: contoh@stainpmk.ac.id.*

*\*corresponding author*

**[11 pt. Palatino Linotype, Bold] Penulis Kedua**

*[10 pt. Palatino Linotype, Italic] Afiliasi Penulis,*

*Email: contoh@stainpmk.ac.id.*

**Article history:** Received: Januari 02, 2026, Revised: Mei 01, 2026; Accepted May 04, 2026;  
Published: Mei 31, 2026

**Abstract [11 pt]:**

Bahasa Inggris. Abstrak menjelaskan intisari dari artikel yang bersifat informatif dan benar-benar jelas, dengan memuat pokok permasalahan yang ada, pendekatan atau solusi yang diusulkan dan menunjukkan temuan utama dan simpulan. Abstrak menggunakan bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Banyaknya kata dalam abstrak antara 150 – 200 kata, disusun dalam satu alinea, jika terdapat istilah-istilah asing yang belum dibakukan ditulis italic. Abstrak tidak boleh rujukan, rumus, tabel atau gambar. Font yang digunakan untuk menyusun abstrak adalah Palatino Linotype 11pt. Pengetikan abstrak dilakukan dengan spasi tunggal. Kata kunci perlu dicantumkan untuk menggambarkan ranah masalah yang diteliti dan istilah-istilah pokok yang mendasari pelaksanaan penelitian. Kata-kata kunci dapat berupa kata tunggal atau gabungan kata. Jumlah kata-kata kunci 3-5 kata. Kata-kata kunci ini diperlukan untuk komputerisasi. Pencarian judul penelitian dan abstraknya dipermudah dengan adanya kata-kata kunci tersebut.

**Keywords [11 pt]:** (berbahasa; Inggris; maksimal; 5 kata)

**Abstrak [11 pt]:**

Bahasa Indonesia. Abstrak menjelaskan intisari dari artikel yang bersifat informatif dan benar-benar jelas, dengan memuat pokok permasalahan yang ada, pendekatan atau solusi yang diusulkan dan menunjukkan temuan utama dan simpulan. Abstrak menggunakan bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Banyaknya kata dalam abstrak antara 150 – 200 kata, disusun dalam satu alinea, jika terdapat istilah-istilah asing yang belum dibakukan ditulis italic. Abstrak tidak boleh rujukan, rumus, tabel atau gambar. Font yang digunakan untuk menyusun abstrak adalah Palatino Linotype 11pt. Pengetikan abstrak dilakukan dengan spasi tunggal. Kata kunci perlu dicantumkan untuk menggambarkan ranah masalah yang diteliti dan istilah-istilah pokok yang mendasari pelaksanaan

penelitian. Kata-kata kunci dapat berupa kata tunggal atau gabungan kata. Jumlah kata-kata kunci 3-5 kata. Kata-kata kunci ini diperlukan untuk komputerisasi. Pencarian judul penelitian dan abstrak nya dipermudah dengan adanya kata-kata kunci tersebut.

**Kata Kunci [11 pt]:** (berbahasa; Indonesia; maksimal; 5 kata)

## PENDAHULUAN

Pendahuluan mencakup latar belakang dari isu atau permasalahan serta urgensi, rasionalisasi, dan tujuan dari penelitian (yang membedakan dengan penelitian-penelitian yang lain). Tinjauan pustaka yang relevan dan pengembangan hipotesis (jika ada) dapat dimasukkan dalam bagian ini. **Ketentuan melakukan sitasi menggunakan Footnote.** dalam melakukan sitasi sangat ditekankan untuk menggunakan aplikasi *reference manager* seperti *mendeley*, *Zotero*, atau *EndNote*. Hal ini bertujuan untuk menghindari salah dalam melakukan sitasi dan menulis referensi di bagian akhir artikel.

Pergunakan istilah **Pendahuluan** untuk bagian pertama ini. Kata Pendahuluan diketik Kapital. Jenis huruf yang digunakan untuk menyusun pendahuluan adalah **Palatino Linotype ukuran 11, line spacing 1sp.**

Guna memudahkan Anda dalam menggunakan template ini, akan lebih baik melakukan *copy-paste* (dengan opsi *keep text only* kemudian memilih style “**konten utama**”) dari dokumen asli *paper* Anda ke dalam *template* ini. Pastikan bahwa artikel Anda telah sesuai dengan *style* yang digunakan oleh **Jurnal Revelatia**.

## METODE

Bagian ini digunakan baik untuk artikel yang berasal dari **hasil penelitian** maupun **kajian**. Bagian metode untuk **naskah hasil penelitian** dapat memuat rancangan langkah-langkah atau prosedur yang dilakukan dalam pengumpulan data maupun teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ataupun kajian. **Artikel yang bersifat kajian** dapat memuat langkah-langkah dalam pengumpulan data, teknik analisis, kriteria atau standar referensi yang digunakan untuk melakukan kajian dan alur berpikir dalam melakukan kajian. Metode dapat juga berupa cara yang digunakan untuk menyelesaikan permasalahan dalam artikel.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

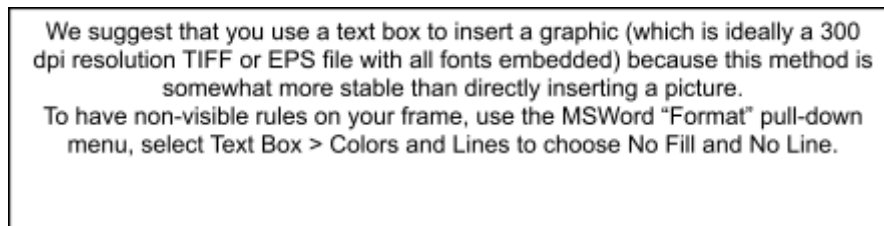
### *Subjudul Pertama*

Bagian ini menyajikan hasil penelitian dan pembahasan dalam **satu kesatuan**, sehingga penulis tidak perlu untuk membuat sub bab secara terpisah antara hasil dengan pembahasan. Hasil penelitian yang disajikan dalam bagian ini adalah hasil “bersih”. Proses analisis data seperti perhitungan statistik dan proses pengujian hipotesis tidak perlu disajikan. Hanya hasil analisis dan hasil pengujian hipotesis saja yang perlu dilaporkan. Hasil penelitian dapat dilengkapi dengan tabel, gambar dan grafik untuk memperjelas penyajian hasil penelitian secara verbal. Tabel dan grafik harus diberi komentar atau dibahas.

Pembahasan dalam artikel bertujuan untuk: (1) menjawab rumusan masalah dan pertanyaan-pertanyaan penelitian; (2) menunjukkan bagaimana temuan-temuan tersebut diperoleh; (3) menginterpretasikan/ menafsirkan temuan-temuan yang diperoleh; (4) mengaitkan hasil temuan penelitian dengan struktur pengetahuan yang telah mapan; dan (5) memunculkan teori-teori baru atau modifikasi teori yang telah ada.

Penulisan tabel, gambar maupun grafik diletakkan pada bagian tengah. Dengan dibubuhi nomor dan judul gambar, tabel, atau grafik. Sepetti contoh berikut ini.

Gambar 1.  
Judul Gambar



Tabel 1  
Nama tabel

Kepala tabel	Kepala tabel	
	Sub kepala table	Sub kepala tabel
konte	Konten <sup>a</sup>	konten
konte	Konten	konten

Penulisan tabel tidak menampilkan garis tabel secara keseluruhan cukup pada bagian atas kepala tabel dan bagian bawah kepala tabel, serta garis paling bawah dari tabel.

## PENUTUP

Simpulan ditulis dalam satu paragraf, yang merupakan ringkasan dari hasil dan pembahasan serta menjawab dari tujuan dari penelitian/publikasi. Menekankan pada kebaruan dari penemuan atau pengembangan. Pada bagian ini dapat memuat saran yang disusun untuk kegiatan praktis ataupun penelitian lanjutan berdasarkan hasil kebaruan yang ditemukan.

## DAFTAR PUSTAKA

Berisi referensi sesuai sitasi yang ada di dalam naskah publikasi. Referensi sumber primer (buku, jurnal, laporan penelitian termasuk thesis dan disertasi) minimal 70% dari

keseluruhan referensi yang digunakan dan terbitan 10 tahun terakhir. Jenis huruf Palatino Linotype, ukuran 11pt, dengan *line spacing* 1sp, *spacing after* 3pt (*style* "Referensi").

Ketentuan penulisan referensi secara *alphabetic* disesuaikan dengan format yang sudah ditentukan. Penulisan sebaiknya menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti Mendeley. Format penulisan yang digunakan mengacu pada format **Turabian Style**. Pengetikan sitasi menggunakan **Turabian Style** yaitu menuliskan nama penulis lengkap, koma, judul cetak miring, tanda buka kurung, Kota Penerbit, titik dua, Nama Penerbit, koma, tahun, tanda tutup kurung, titik, nomor halaman, titik.

#### Contoh Penulisan Catatan Kaki:

- <sup>1</sup> H. Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Rake Sarasin, 2002), 56.
- <sup>2</sup> Muḥammad 'Ābid al-Jābirī, *Madkhal Ilā al-Qur'ān al-Karīm: Fī al-Ta'rīf bī al-Qur'ān* (Beirut: Markaz Dirāsāt al-Wahdah al-'Arabiyyah, 2006), 34.
- <sup>3</sup> M. Sebti, "The Decline of Thought in the Arab World According to Muhammad 'Abed al-Jabiri," *Diogenes* 57, no. 2 (May 1, 2010): 97–98.
- <sup>4</sup> Mustansir Mir, "Language," dalam *The Blackwell Companion to The Qur'ān*, ed. Andrew Rippin (USA; UK; Australia: Blackwell Publishing, 2006), 90.
- <sup>5</sup> Claude Gilliot and Pierre Larcher, "Language and Style of the Qur'ān," dalam *Encyclopaedia of the Qur'ān*, ed. Jane Dammen McAuliffe, vol. 3, 5 vols. (Leiden, Boston: E.J. Brill, 2003).
- <sup>6</sup> Wildan Pramudya, "Antropologi Zakat: System of Giving dalam Islam", Wildan Pramudya (30 Aug 2010), <https://pramudyarifin.wordpress.com/2010/08/30/antropologi-zakat-system-of-giving-dalam-islam/>, accessed 26 May 2014.

Pengetikannya daftar Pustaka sebagai berikut, nama penulis lengkap, titik, judul lengkap diketik miring, titik, kota penerbit diketik tegak, titik dua, nama penerbit, koma, tahun, titik.

#### Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Jābirī (al), Muḥammad 'Ābid. *Madkhal Ilā al-Qur'ān al-Karīm: Fī al-Ta'rīf bī al-Qur'ān*. Beirut: Markaz Dirāsāt al-Wahdah al-'Arabiyyah, 2006.
- Muhadjir, H. Noeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin, 2002.
- Mir, Mustansir. "Language." In *The Blackwell Companion to The Qur'ān*, edited by Andrew Rippin. USA; UK; Australia: Blackwell Publishing, 2006.
- Sebti, M. "The Decline of Thought in the Arab World According to Muhammad 'Abed al-Jabiri." *Diogenes* 57, no. 2 (May 1, 2010): 92–100.
- Claude Gilliot and Pierre Larcher. "Language and Style of the Qur'ān." In *Encyclopaedia of the Qur'ān*, diedit oleh Jane Dammen McAuliffe. Vol. 3. Leiden, Boston: E.J. Brill, 2003.
- Pramudya, Wildan, "Antropologi Zakat: System of Giving dalam Islam", Wildan Pramudya, 30 Aug 2010,

<https://pramudyarifin.wordpress.com/2010/08/30/antropologi-zakat-system-of-givi-ng-dalam-islam/>, accessed 26 May 2014.

**Pedoman Translitasi:**



# KONSONAN

daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf Latin →

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ا	Ba	B	Be
ب	Ta	T	Te
ت	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ث	Jim	J	Je
ج	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
ح	Kha	Kh	ka dan ha
خ	Dal	D	De
د	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ذ	Ra	R	Er
ر	Zai	Z	Zet
ز	Sin	S	Es
س	Syin	Sy	es dan ye
ش	Šad	š	es (dengan titik dibawah)
ص	Dad	d	de (dengan titik di bawah)
ض	Ta	t	te (dengan titik dibawah)
ط	'ain	'	koma terbalik (di atas)
ع	Gain	G	Ge
غ	Fa	F	Ef
ف	Qaf	Q	Ki
ق	Kaf	K	Ka
ك	Za	Z	zet dengan titik di atas
ظ	Lam	L	El
ل	Mim	M	Em
م	Nun	N	En
ن	Wau	W	We
و	Ha	H	Ha
ه	Hamzah	-	Apostrof
ء	Ya	Y	Ye
ي			

Sumber : Pedoman Karya Tulis Ilmiah IAIN Madura

**Huruf Kapital**

- Ā ctrl+shift+a
- Ī ctrl+shift+i
- Ū ctrl+shift+u
- Ḍ ctrl+shift+d
- Ṭ ctrl+shift+t
- Ḥ ctrl+shift+h
- Ẓ ctrl+shift+z
- Ẓ ctrl+shift+x
- Ş ctrl+shift+s
- Ş ctrl+shift+w

**Huruf Kecil**

- ā alt+shift+a
- ī alt+shift+i
- ū alt+shift+u
- ḍ alt+shift+d
- ṭ alt+shift+t
- ḥ alt+shift+h
- ẓ alt+shift+z
- ẓ alt+shift+x
- s alt+shift+s
- š alt+shift+w

**SETIAP HURUF ARAB YANG DILATINKAN HARUS DITRANSLITERASIKAN DAN DIMIRINGKAN (ITALIC)**