

Богослужебные указания за 1 января 2024 года

[Версия для печати](#)

19. Понедельник. Мч. Вонифатия. Аллилуия.

Гражданский Новый год.

По Уставу, совершается аллилуйная служба ^(Б). По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мч. Вонифатия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) ^(А).

^А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 5-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «На одре низлежу уныния...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Страшно, и преславно...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й⁽¹⁾. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мученика, глас 4-й: «Изыде к приятию...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 163) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак мученика, глас 4-й: «Священие непорочное...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обрадованная, ходатайствуй...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуйиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

[Б.](#) Порядок аллилуйной службы см. 30 мая.

На вечерне кафизмы нет.

На утрени кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистратизи Божии...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистратизи Божии...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистратизи Божии...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

¹ Типикон указывает тропарь мученика, глас 4-й: «Мученик Твой, Господи...».

Богослужебные указания за 2 января 2024 года

[Версия для печати](#)

20. Вторник. Предпразднство Рождества Христова. Сщмч. Игнатия Богоносца. Прав. Иоанна Кронштадтского.

Свт. Даниила, архиеп. Сербского.

Прп. Игнатия, архим. Печерского, в Дальних пещерах.

Примечание. С этого дня Октоих не поется до отдания праздника Богоявления, за исключением воскресных дней. По воскресным дням не поется полиелей, кроме памяти великого святого. На утрени седмичных дней читаются две рядовые кафизмы, а на вечерне – третья рядовая. Седальны после кафизм – предпразднства или попразднства. Отменяются междочасия часов и рядовой канон Богородицы (Октоиха) на повечерии. Библейские песни до отдания праздника Богоявления – «Поем Господеви...». В предпразднства Рождества и Богоявления на повечериях назначаются особые каноны, составленные по подобию канонов Страстной седмицы (см. Типикон, 20 декабря).

Приводим порядок совершения полиелейной службы прав. Иоанна Кронштадтского в соединении с шестеричной службой сщмч. Игнатия Богоносца и службой предпразднства.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: прав. Иоанна, глас 6-й – 4, и сщмч. Игнатия, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – прав. Иоанна, глас 6-й: «Селения святых...», «И ныне» – предпразднства (см. в службе сщмч. Игнатия), глас 8-й: «Восприими, Вифлееме...».

Вход. Прокимен дня. Паримии прав. Иоанна – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – прав. Иоанна, глас 8-й: «Единому Богу...», «И ныне» – предпразднства, глас 1-й: «Предпразднуим, людие...».

По Трисвятом – тропарь прав. Иоанна (по выбору). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды), тропарь прав. Иоанна (по выбору; единожды). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален прав. Иоанна (дважды), «Слава, и ныне» – седален предпразднства (см. в службе сщмч. Игнатия).

Полиелей. Величание прав. Иоанна и избранный псалом. Седален прав. Иоанна по полиелее, глас 8-й: «Отеческою любовью...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (см. по 1-м или по 2-м стихословию в службе сщмч. Игнатия). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен прав. Иоанна, глас 4-й: «Возвеселится праведник о Господе и уповает на Него»; стих: «Услыши, Боже, глас мой, внегда молитимися к Тебе». Евангелие – прав. Иоанна. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого праведного Иоанна...». Стихира прав. Иоанна, глас 6-й: «Тя земного ангела...».

Каноны: предпразднства со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), прав. Иоанна на 6 и сщмч. Игнатия на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й; кондак и икос сщмч. Игнатия, глас тот же; седален прав. Иоанна, глас 2-й, седален сщмч. Игнатия, глас 3-й. «Слава» – ин седален сщмч. Игнатия, глас 8-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же: «Из чрева прежде век...».

По 6-й песни – кондак и икос прав. Иоанна, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен прав. Иоанна. «Слава» – светилен сщмч. Игнатия, «И ныне» – светилен предпразднства: «Украсися, Вифлееме...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4, и прав. Иоанна, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе прав. Иоанна, на стиховне вечера). «Слава» – сщмч. Игнатия, глас 1-й: «Столп одушевлен...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Вертепе, благоукрасися...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь прав. Иоанна (по выбору). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропари прав. Иоанна и сщмч. Игнатия читаются попеременно. Кондаки предпразднства и прав. Иоанна попеременно.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и прав. Иоанна, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак предпразднства, кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. Типикон умалчивает о пении тропаря и кондака храма Богородицы в предпразднство Рождества Христова (ср.: Типикон, 20 и 21 декабря). Возможно, это умолчание сделано по причине Богородичного характера тропаря и кондака предпразднства. Таким образом, при буквальном следовании указанию Типикона в предпразднство Рождества Христова тропари и кондаки по входе в храме Богородицы могут петься аналогично указанному для Господского храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак храма, кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святым.

Апостол – дня и святым.

Евангелие – дня, прав. Иоанна и сщмч. Игнатия.

Примечание. Прокимны, Апостолы, аллилуиарии и причастны прав. Иоанна и сщмч. Игнатия совпадают.

Богослужебные указания за 3 января 2024 года

[Версия для печати](#)

21. Среда. Предпразднство Рождества Христова. Свт. Петра, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца.

Мц. Иулиании. Блгв. кн. Иулиании Вяземской. Блж. Прокопия, Христа ради юродивого, Вятского.

Полиелейная служба свт. Петра совершается вместе со службой предпразднства.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: предпразднства, глас 4-й – 3, и святителя, глас 2-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Божественного свыше...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Приимите, ясли...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Приидите, вси вернии...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Восприими, Вифлееме...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Яже прежде бесплодная...». «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды), тропарь святителя, глас тот же: «Яже прежде бесплодная...» (единожды). «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален святителя (дважды), «Слава, и ныне» – седален предпразднства.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси, живущии по вселенней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда преставление честнаго твоего тела...».

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й; седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке святителя, глас 4-й: «Явися днесь...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 191 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й^[1].

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – ин светилен предпразднства.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4, и святителя, глас 8-й – 4 (с припевами своими; первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Всяк град и страна...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Волхва Валаама...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Яже прежде бесплодная...». «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же. (Ср.: Типикон, 21 декабря.)

Примечание. По аналогии с пением тропарей в конце вечерни допустимо на утрени по Трисвятом петь тропари следующим образом: тропарь святителя, глас 4-й: «Яже прежде бесплодная...». «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропари святителя читаются попеременно. Кондаки предпразднства и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь святителя, ин тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святителя, ин тропарь святителя; кондак предпразднства. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. Типикон умалчивает о пении тропаря и кондака храма Богородицы в предпразднство Рождества Христова (ср.: Типикон, 20 и 21 декабря). Возможно, это умолчание сделано по причине Богородичного характера тропаря и кондака предпразднства. Таким образом, при буквальном следовании указанию Типикона в предпразднство Рождества Христова тропари и кондаки по входе в храме Богородицы могут петься аналогично указанному для Господского храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святителя, ин тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

¹ В Минее (М., 2002. Ч. 2. С. 139) ошибочно указан глас 2-й.

22. Четверг. Предпразднство Рождества Христова. Вмц. Анастасии Узорешительницы.

Служба вмц. Анастасии шестеричная (в Типиконе отсутствует знак шестеричного святого), совершается вместе со службой предпразднства.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 1-й – 3, и великомученицы, глас 8-й – 3. «Слава» – великомученицы, глас 2-й: «Воскресения дар...», «И ныне» – предпразднства, глас 4-й: «Вифлееме, украшайся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 4-й: «Живоносного востания...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Исаие, ликуй...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й^[1]. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Вифлееме...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Вифлееме...» (дважды). «Слава» – тропарь великомученицы, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Вифлееме...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны предпразднства. Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и великомученицы на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (великомученицы).

По 3-й песни – кондак («Дева днесь Превечное Слово...») и икос предпразднства, глас 3-й; седален великомученицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученицы. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Жезлом железным...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Взыграй, Давиде...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 5-й: «Предпразднственный день...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Не дряхлуй, Иосифе...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Вифлееме...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

На часах – тропарь предпразднства («Готовися, Вифлееме...»). «Слава» – тропарь великомученицы. Кондак только предпразднства («Дева днесь Превечное Слово...»).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и великомученицы, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Вифлееме...», тропарь великомученицы. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...».

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Вифлееме...», тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Вифлееме...», тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак храма. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученицы.

Апостол и Евангелие – дня и великомученицы.

Поется «Достойно есть...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 200) указывают тропарь великомученицы, глас 4-й: «Агница Твоя, Иисусе...».

Богослужебные указания за 5 января 2024 года

[Версия для печати](#)

23. Пятница. Предпразднство Рождества Христова. Десяти мучеников, иже в Крите.

Свт. Феоктиста, архиеп. Новгородского. Равноап. Наума Охридского.

Служба мучеников шестеричная (в Типиконе отсутствует знак шестеричного святого), совершается вместе со службой предпразднства.

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Предпразднственный днесь...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Благоукрасия, Вифлееме...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Крит предпразднствует...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Се время приближися...».

По Трисвятом – тропарь мучеников^[1]. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Вифлееме...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Вифлееме...» (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Вифлееме...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучеников.

По 3-й песни – кондак («Дева днесь Превечное Слово...») и икос предпразднства, глас 3-й; седален мучеников, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Пой, новый Израиль...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Явился еси на земли...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Доблии мученицы истины...», «И ныне» – предпразднства, глас 8-й: «В Вифлееме рождается...».

По Трисвятом – тропарь мучеников. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Вифлееме...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...», возглас: «Яко милостив...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...» (произносится на амвоне при затворенных царских вратах). 1-й час к утрени не присоединяется.

Примечание. Поскольку навечерие Рождества Христова в текущем году приходится на субботу, совершение царских часов с Рождественского сочельника переносится на пятницу (см. Типикон, 24 декабря, 1-е «зри»; 25 декабря, 2-е «зри»).

Отдельно от утрени (по Уставу, «в начале второго часа», т. е., по нашему счету времени, около 8 часов утра) совершается последование **часов навечерия** (царских часов – 1-го, 3-го, 6-го и 9-го) с присоединением к ним чина **изобразительных**.

Царские часы совершаются при открытых царских вратах. Священник в епитрахили, фелони и, по традиции, в поручах, с Евангелием в руках (в предшествии священосца и диакона в облачении, с кадиллом и свечой) выходит из алтаря через царские врата к поставленному посреди церкви прямо против царских врат аналою. Обойдя вокруг аналоя, священносец ставит свечу с его восточной стороны. Иерей, положив Евангелие на аналой, произносит начальный возглас **1-го часа**: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и псалмы 1-го часа (5-й, 44-й и 45-й). С началом чтения псалмов иерей, в предшествии диакона со свечой, совершает каждение окрест Евангелия, затем кадит алтарь, иконостас, весь храм и народ. По окончании 45-го псалма чтец произносит: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Что Тя наречем, о Благодатная?..».

После Богородична часа певцы поют (обычно стихирным напевом) особые тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Вифлееме, уготовися...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга приидет...», 1-й лик – тропарь, глас 3-й: «Ныне пророческое прорицание...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Сия глаголет Иосиф к Деве...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон произносит: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Господь рече ко Мне...»; стих: «Проси от Мене, и дам Ти языки...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Михеина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (глава 5). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреям послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 303). Обычно после чтения Апостола иерей вполголоса произносит: «Мир ти», на что чтец также вполголоса отвечает: «И духови твоему». «Аллилуия» после Апостола не положено, но сразу диакон возглашает: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 2). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропари: «Стопы моя направи...» и «Да исполнятся уста моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедрни ны и благослови ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Христе, Свете Истинный...»^[2].

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **3-й час**. Во время чтения псалмов 3-го часа (66-го, 86-го и 50-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают малое каждение храма: кадят окрест Евангелие, иконостас, предстоятеля и молящихся. По окончании 50-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Богородице, Ты еси лоза истинная...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 6-й: «Сей Бог наш...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга приидет...», 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Прежде Рождества Твоего...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 3-й: «Иосифе, рцы нам...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Отроча родися нам...»; стих: «Егоже начальство бысть на раме Его». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Варухова чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (главы 3 и 4). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Галатам послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Гал., зач. 208). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Луки святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Лк., зач. 5). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...».

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **6-й час**. Во время чтения псалмов 6-го часа (71-го, 131-го и 90-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают малое каждение храма, как на 3-м часе. По окончании 90-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Яко не имамы дерзновения...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 1-й: «Приидите, вернии...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга приидет...», 1-й лик – тропарь, глас 4-й: «Слыши, Небо, и внуши, земле...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 5-й: «Приидите, христоноснии людие...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Из чрева прежде денницы родих Тя...»; стих: «Рече Господь Господеву моему...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (главы 7 и 8). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреям послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 304). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 3). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Скоро да предвоят...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...».

Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Боже и Господи Сил...».

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **9-й час**. Во время чтения псалмов 9-го часа (109-го, 110-го и 85-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают каждение всего храма, как на 1-м часе. По окончании 85-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Иже нас ради рождется...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 7-й: «Удивляешся Ирод...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга приидет...», 1-й лик – тропарь, глас 2-й: «Егда Иосиф...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. Канонарх (по Типикону – диакон) читает возгласно стихиру, глас 6-й: «Днесь раждается от Девы...» (творим три малых поклона). По окончании стихиры иерей или диакон возглашает многолетия. 1-е прошение: «Великому Господину...», 2-е прошение: «Всем православным христианом...». На каждое прошение хор поет: «Многая лета» (трижды). Если служба совершается в монастыре, то к двум указанным прошениям прибавляется третье: «Спаси, Христе Боже, преподобного отца нашего игумена...», в этом случае хор начинает петь со слов «Спаси, Христе Боже...», поется это песнопение также трижды.

Примечание. «Ведомо же буди, яко сие многолетнее поздравление в соборных церквах при архиереях и инде, где прилично, творится в навечерии по отпусте святых Литургии или по вечерни, егда бывает навечерие в субботу и неделю; во обителях же во всех Типиках чин положен сему бывати на часех в сем месте» (см. 24 декабря, Минея-Декабрь, ч. 2).

По окончании многолетия оба хора на «Слава, и ныне» поют стихиру, глас 6-й: «Днесь раждается от Девы...». Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Мати Сион речет...»; стих: «Основания Его на горах святых». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (глава 9). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреям послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 306). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 4). Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». По прочтении Евангелия иерей в предшествии диакона вносит Евангелие в алтарь, осенив им, согласно обычаю, народ крестообразно с амвона. Диакон затворяет царские врата, завеса же остается открытой до отпуста изобразительных (в некоторых храмах завеса закрывается и вновь отверзается с началом изобразительных). Чтец – тропарь: «Не предаждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Господи, Иисусе Христе...».

По заключительной молитве 9-го часа начинается чтение **изобразительных**: «Благослови, душе моя, Господа...», «Слава» – «Хвали, душе моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...», «Во Царствии Твоем...»^[4], «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...» (Символ веры)^[4], «Ослаби, остави...», «Отче наш», возглас: «Яко Твое есть Царство...»; хор или чтец – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...», чтец: «Господи, помилуй» (40 раз); молитва «Всесвятая Троице...». «Буди Имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й^[5]. Диакон: «Премудрость». Хор: «Достойно есть...», кончая словами «и Матерь Бога нашего». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...» (на амвоне, при затворенных царских вратах). Многолетны^[6].

Литургии в этот день не положено. Вечерня совершается в свое время (Типикон, 25 декабря, 2-е «зри»).

Примечание. «Вестно буди: Аще случится навечерие Христова Рождества в субботу или Неделю, пост не бывает^[7], и тропари царских часов со чтениями в субботу и в Неделю не поются: но поем часы царския прежде в пяток, по обычаю, якоже указася на ряду. Глаголем же *Верую во Единого Бога*: и псалом 33-й: *Благословлю Господа*: и отпуст. Литургия же в той день не бывает: но поем вечерню во свое время. В субботу же и Неделю Литургия бывает во свое время Златоустаго. По отпущении же сиедаем по уломку хлеба, и от

вина вкушаем мало, и отходим в келлии своя. При часе же 7-м дне начинаем вечерню» (Типикон, 25 декабря, 2-е «зри»).

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 210) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твои, Господи...».

² Молитвы часов, читающиеся после конечного возгласа иерея, именуются в афонской традиции «старческими» (см.: Святогорский Устав церковного последования. М.: Афон, 2002. С. 18, 23), поскольку читаются предстоятелем (т. е. игуменом монастыря) или старцем (т. е. наиболее уважаемым монахом). В традиции Русской Церкви молитва 1-го часа произносится иереем, а молитвы прочих часов – чтецом.

³ Пение на блаженных чина изобразительных тропарей из рядовых песней праздничного канона, а также чтение Апостола и Евангелия после них не полагается (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 329).

⁴ Поскольку в этот день Литургия не совершается, на изобразительных читается Символ веры (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 330).

⁵ Поскольку в этот день Литургия не совершается, на изобразительных читается псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...» (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 331).

⁶ Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 15; Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 12, 227.

⁷ См. об этом ниже.

Богослужебные указания за 6 января 2024 года

[Версия для печати](#)

24. Суббота пред Рождеством Христовым. Предпразднство Рождества Христова. Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник). Прмц. Евгении.

Служба прмц. Евгении не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства.

На вечерне^[1] кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 5-й – 3, и преподобномученицы, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 2-й: «Се время приближися...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 20 декабря, 1-е «зри»).

Входа нет. Прокимен дня, глас 7-й: «Боже, Заступник мой еси Ты...», со стихом.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Сионе, торжествуй...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...» (единожды).

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобномученицы.

По 3-й песни – седален преподобномученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке преподобномученицы, глас 2-й: «Благородия нравом...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 222 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак («Дева днесь Превечное Слово...») и икос предпразднства, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Гряди, Вифлееме...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «О, блаженное Богоотроковицы чрево...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Слава Тебе, Отче...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Радуйся, Яже Жизнь...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...» (единожды). Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...», возглас: «Яко милостив...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Читается 1-й час, и бывает великий отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

Примечание. Чтение часов навечерия переносится на пятницу (23 декабря). В сочельник Рождества Христова (24 декабря) совершаются обычные трехпсалмные часы.

На часах – тропарь предпразднства («Написовашеся иногда...») и кондак предпразднства («Дева днесь Превечное Слово...»).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...». «Слава, и ныне» – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...».

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», тропарь храма. «Слава» – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...».

Поется Трисвятое.

Прокимен^[3] – дня (субботы), глас 8-й: «Веселитесь о Господе и радуйтесь, праведнии», стих: «Блажени, ихже оставишася беззакония...».

Апостол^[4] – Гал., 207 зач^[5].

Аллилуиарий – дня (субботы), глас 4-й: «Воззваша праведнии, и Господь услыша их...», стих: «Многи скорби праведным...».

Евангелие – Мф., 53 зач.

Поется «Достойно есть...».

Причастен – дня (субботы): «Радуйтесь, праведнии...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

Примечание. «Вестно буди: Аще случится навечерие Христова Рождества в субботу или Неделю, пост не бывает...» (Типикон, 25 декабря, 2-е «зри»). Это предписание Устава означает, что в Рождественский сочельник, совпавший с субботой или воскресеньем, по совершении Литургии (до вечерни) разрешается немного подкрепиться пищей без масла: «По отпущении же [Литургии свт. Иоанна Златоуста, – *Сост.*] снедаем по уломку хлеба, и от вина вкушаем мало, и отходим в келлии своя. При часе же 7-м дне начинаем вечерню» (Там же; ср.: Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

По установившейся церковной практике, сразу по окончании Литургии совершается **9-й час и великая вечерня** праздника Рождества Христова. По Уставу, богослужение должно начинаться «при часе же 7-м дне», т. е. по-нашему – в 1-м часу дня (см. Типикон, 25 декабря)^[6]. Таким образом, по мысли Типикона, великая вечерня совершается отдельно для того, чтобы обеспечить ей более торжественное служение. Бывает звон *в великий кампан и во вся тяжкая* (ср.: Типикон, 25 декабря).

По совершении 9-го часа^[7] иерей произносит начальный возглас вечерни: «Благословен Бог наш...». Чтец или хор: «Аминь». Чтец^[8]: «Приидите, поклонимся...» (трижды).

Примечание. Если 9-й час перед вечерней не совершался, то в начале вечерни должно быть прочитано обычное начало. Иерей: «Благословен Бог наш...». Чтец или хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды).

Псалом 103-й (читается). (Священник во время предначинательного псалма по обычаю читает светильничные молитвы перед царскими вратами.) Ектения великая.

«Блажен муж» – кафизма вся^[9].

Примечание. После 1-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Твоя держава...»; после 2-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; после 3-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Ты еси Бог наш...».

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Августу единоначальствующу на земли...». (Совершается обычное каждение.)

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен дня, глас 6-й: «Господь воцарися...», со стихами (по обычаю)^[10].

Чтение восьми паримий праздника. После 3-й паримии, по обычаю, отверзаются царские врата. Чтец возглашает: «Глас шестый» и сам поет тропарь: «Тайно родился еси в вертепе...». По Уставу, как тропари, так и псаломские стихи следует петь. Но обычно, по установившейся практике, зафиксированной в Синодальных нотных изданиях, поются только последние слова тропаря. Поэтому исполнение этих тропарей со стихами совершается в следующем порядке:

Чтец возглашает тропарь: «Тайно родился еси в вертепе, но Небо Тя всем проповеда, якоже уста, звезду предлагая, Спасе, и волхвы Ти приведе, верою покланяющиеся Тебе», и сам поет: «С нимиже помилуй нас».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит 1-й стих: «Основания Его на горах святых, любит Господь врата Сиона паче всех селений Иаковлих, преславная глаголашася о тебе, граде Божий. Помяну Раав и Вавилоня, ведущим Мя. И волхвы Ти приведе, верою покланяющиеся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит 2-й стих: «И се иноплеменницы, и Тир, и людие Ефиопстии, сии быша тамо. Мати Сион речет: Человек, и Человек родися в нем, и Той основа и Вышний. И волхвы Ти приведе, верою покланяющиеся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит 3-й стих: «Господь повесть в писании людей и князей сих, бывших в нем, яко веселящихся всех жилище в Тебе. И волхвы Ти приведе, верою покланяющиеся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. И волхвы Ти приведе, верою покланяющихся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит: «И ныне, и присно, и во веки веков. Аминь. И волхвы Ти приведе, верою покланяющихся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец возглашает тропарь: «Тайно родился еси в вертепе, но Небо Тя всем проповеда, якоже уста, звезду предлагая, Спасе, и волхвы Ти приведе, верою покланяющихся Тебе», и сам поет его окончание: «С нимиже помилуй нас».

Затворяются царские врата. Так же исполняется тропарь и по 6-й паримии. На клиросе поют завершающие его слова: «Жизнодавче, слава Тебе».

По окончании 8-й паримии отверзаются царские врата. Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...». Хор: «Аминь». (Трисвятое не поется.) Диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец: Прокимен, глас 1-й: «Господь рече ко Мне: Сын мой еси Ты, Аз днесь родих Тя»; стих: «Проси от Мене, и дам Ти языки достояние Твое, и одержание Твое – концы земли».

Апостол – Евр., зач. 303.

Аллилуиарий, глас 5-й: «Рече Господь Господеву моему: седи одесную Мене, дондеже положу враги Твоя подножие ног Твоих^[11]»; стих: «Жезл силы послет Ти Господь от Сиона, и господствуй посреде врагов Твоих»; стих: «Из чрева прежде денницы родих Тя, клятся Господь, и не раскается».

Примечание. Существует традиция совершения каждения перед чтением Евангелия (как на полной Литургии).

Евангелие – Лк., зач. 5^[12]. (По обычаю, Евангелие читается диаконом на амвоне.)^[13] После чтения Евангелия царские врата затворяются.

Сугубая ектения: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; молитва главопреклонения и возглас: «Буди держава Царствия Твоего...»^[14].

Затем диакон: «Премудрость». Хор: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Хор: «Аминь. Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст (краткий праздничный) произносится в открытых царских вратах^[15]: «Иже в вертепе родивыйся и в яслех возлегий, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

По отпусте великой вечерни на середине храма поставляется горящий светильник, и около него изшедшие из алтаря священнослужители (по Уставу, «оба лика вкупе») поют тропарь праздника Рождества Христова, глас 4-й: «Рождество Твое, Христе Боже наш...», «Слава, и ныне» – кондак праздника, глас 3-й: «Дева днесь Пресущественнаго раждает...». (Величание не поется.) Затем поются многолетны: «Великаго господина...»^[16].

Примечание. «И входим в трапезу, и ядим совершенно: рыбы же не ядим, но со деревяномаслием, и сочиво обварено, или кутию с медом: испиваем же и вина в славу Божию: в неимущих же странах пием пиво; предлагается же и чтение – поучение Кирилла, архиепископа Иерусалимского, емуже начало: *Якоже убо во Иисуса Христа надеемся...*» (Типикон, 25 декабря, 2-е «зри»).

¹ Вечерня после возгласа «Благословен Бог наш...» начинается с «Царю Небесный...» и обычного начала, поскольку не предваряется 9-м часом.

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

³ См.: Типикон, 18 декабря, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 375.

⁴ Чтения субботы пред Рождеством Христовым переносятся на предшествующую субботу (17 декабря) по причине совпадения навечерия Рождества Христова с субботой. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 379–380.

⁵ По Уставу, указанные зачала, отмеченные на ряду в Апостоле и Евангелии как апостольское чтение среды 15-й седмицы по Пятидесятнице и евангельское чтение среды 6-й седмицы по Пятидесятнице, положено читать на Литургии навечерия Рождества Христова, пришедшегося на субботу.

⁶ Существует мнение, что статьи Типикона под 25 декабря имеют русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагают по современному счету. См.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

⁷ О тропаре и кондаке на 9-м часе см. выше.

⁸ Согласно Уставу, «Приидите, поклонимся...» и предначинательный (103-й) псалом читается предстоятелем, по сложившейся практике – чтецом.

⁹ Ср.: Типикон, 25 декабря, 2-е «зри».

¹⁰ Ср.: Там же.

¹¹ В Апостоле: «...подножия ногама Твоима».

¹² «В *Московских церковных ведомостях*, 1900, № 50, в статье *О чтении Апостола и Евангелия на вечерне в навечерие Рождества Христова в субботу и Неделю* (данную статью см. в «Богослужебных указаниях» на 2001 год, с. 632–641. – *Сост.*) замечено и основательно доказано, что в нашем Уставе – ошибка и что исправить ее надобно таким образом: в навечерие Рождества Христова *всегда* следует читать из Послания к Евреям, зачало 303, и Евангелие от Луки, зачало 5, и если навечерие случится в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу, то читать на Литургии Василия Великого, сливающейся в один состав с вечерней; если же навечерие случится в субботу или воскресенье, то – на великой вечерне, совершаемой отдельно от Литургии Златоуста. Следовательно, праздничные чтения (Евр. 303 и Лк. 5) никогда и ни при каком условии не должны быть отменяемы и заменяемы другими.

В субботу пред Рождеством Христовым, если она с тем вместе будет субботой пред Неделями святых отцов, пред Рождеством Христовым, то есть если случится в период с 18 по 23 декабря, на Литургии Златоуста надобно читать Гал. 205 и Лк. 72. Если же сия суббота будет следовать за Неделями пред Рождеством Христовым, то есть если случится 24 декабря, то на Литургии Златоуста надобно читать Гал. 207 и Мф. 53; на вечерне же, как сказано выше, Евр. 303 и Лк. 5; что же касается Гал. 205 и Лк. 72, то они в этом случае читаются в субботу, предшествующую Неделе святых отцов, пред Рождеством Христовым» (*Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 379–380).

¹³ При этом литургийный диалог диакона и священника перед чтением Евангелия («Благослови, владыко, благовестителя...», «Бог, молитвами святого славного...») не произносится. После аллилуиария – «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия...», и далее по обычаю.

¹⁴ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 84.

¹⁵ На произнесение отпуста отверзаются царские врата.

¹⁶ Ср.: Минея, 25 декабря.

Богослужебные указания за 7 января 2024 года

[Версия для печати](#)

25. Неделя 31-я по Пятидесятнице. Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Совершается бденная служба праздника (по Минее). Воскресная служба Октоиха отменяется.

Примечание. «Ведомо же буди: Аще случится Рождество Христово или Богоявление в Неделю, воскресно ничтоже поем» (Типикон, 24 декабря, 4-е «зри»).

Всенощное бдение на праздник Рождества Христова состоит из **великого повечерия** с литией, **утрени** и **1-го часа**. По Уставу, богослужение должно начинаться «о часе 10-м ночи», т. е. по нашему счислению – в 4 часа утра (см. Типикон, 25 декабря)^[1]. Перед его началом бывает *благовест* и *потом трезвон во вся кампаны*.

Отверзаются завеса и царские врата. Иерей с диаконом творят начало, как во все праздники со бдением, то есть сначала совершают каждение престола и всего алтаря. Диакон со свечой исходит на солею и возглашает: «Благослови, владыко». Иерей пред престолом: «Благословен Бог наш...»^[2] (при этом творит кадиллом крест). Хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный», и читает **великое повечерие**. Иерей исходит из алтаря в предшествии диакона со свечой и совершает полное каждение всего храма, как в начале всенощного бдения. По окончании каждения царские врата затворяются. Завеса остается открытой.

На пение «С нами Бог...», пение тропаря и кондака по 1-м и 2-м Трисвятом, по традиции, отверзаются царские врата.

По 1-м Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христе Боже наш...».

По 2-м Трисвятом – кондак праздника, глас 3-й: «Дева днесь Пресущественного раждает...».

По «Слава в Вышних Богу...» – выход на литию.

На литии стихиры праздника, глас 1-й. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Волсви, персидстии царие...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Ликуют Ангели вси на Небеси...».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й и глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – праздника, глас 4-й: «Веселися, Иерусалиме...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «В вертеп вселился еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Величаем Тя, Живодавче Христе, нас ради ныне плотию рождшагося от Безневестныя и Пречистыя Девы Марии», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенны – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Из чрева прежде денницы родих Тя, клятва Господь и не раскается»; стих: «Рече Господь Господеву моему: седи одесную Мене, дондеже положу враги Твоя подножие ног Твоих». Евангелие – праздника. («Воскресение Христово видевше...» не поется.) По 50-м псалме^[3]: «Слава» – «Всяческая днесь радости исполняются: Христос родился от Девы», «И ныне» – «Всяческая днесь радости исполняются: Христос родился в Вифлееме». Стихира праздника, глас 6-й: «Слава в Вышних Богу...».

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Христос рождается...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Спасе люди...», по дважды, тропари на 6).

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника Рождества Христова (по каждой песни).

По 3-й песни – ипакои праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую и Славнейшую Горних воинств, Деву Пречистую, Богородицу»^[4], и ирмос 1-го канона: «Таинство странное вижу...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Величай, душе моя, от Девы...», тропарь: «Изрядное течение зряще...».

2-й лик припев: «Величай, душе моя, в вертепе...», тропарь: «Изрядное течение зряще...».

1-й лик припев: «Величай, душе моя, от волхвов...», тропарь: «Новорожденное,— волхвом...».

2-й лик припев: «Величай, душе моя, от звезды...», тропарь: «Новорожденное,— волхвом...».

1-й лик припев: «Величай, душе моя, Чистую Деву...», тропарь: «Испыта Ирод время звезды...».

2-й лик припев: «Волсви и пастырие приидоша...», тропарь: «Испыта Ирод время звезды...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Дева рождает Владыку внутрь вертепа», и ирмос 2-го канона: «Любити убо нам...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка рождается...», и тот же ирмос.

1-й лик припев: «Днесь пастырие видят Спаса...», тропарь: «Образы несветлы и сени...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка рубищем пеленается...», тропарь: «Образы несветлы и сени...».

1-й лик припев: «Днесь всяка тварь веселится...», тропарь: «Образы несветлы и сени...».

2-й лик припев: «Небесныя Силы рождагося Спаса...», тропарь: «Желание получивше и Божия пришествия...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Величай, душе моя, Триипостаснаго...», тропарь: «Желание получивше и Божия пришествия...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Величай, душе моя, Избавльшую...», тропарь: «Желание получивше и Божия пришествия...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую...», и ирмос 1-го канона: «Таинство странное вижу...», потом оба лика припев 2-го канона: «Днесь Дева рождает Владыку...», и ирмос 2-го канона: «Любити убо нам...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. («Свят Господь Бог наш» не возглашается.) Светилен праздника: «Посетил ны есть свыше...». «Слава» — тот же светилен, «И ныне» — тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й — 4. «Слава» — праздника, глас 6-й: «Егда время еже на землю...», «И ныне» — праздника, глас 2-й: «Днесь Христос в Вифлееме...».

Великое славословие. По Трисвятом — тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся и в яслех возлегий, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец». (До отдания в седмичные дни великий отпуст начинается словами: «Иже в вертепе родивыйся и в яслех возлегий...».)

На часах — тропарь и кондак праздника.

Литургия свт. Василия Великого^[5].

Примечание. «В сей день бывает Литургия порану, труда ради бденнаго» (Типикон, 25 декабря).

Антифоны праздника.

Входный стих — праздника: «Из чрева прежде денницы родих Тя, клятся Господь и не раскается: Ты — Иерей во век по чину Мелхиседекову».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе — тропарь праздника, глас 4-й, «Слава, и ныне» — кондак праздника, глас 3-й.

Вместо Трисвятого — «Елицы во Христа крестистесь...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника.

Задостойник – припев: «Величай, душе моя, Честнейшую и Славнейшую Горних воинств, Деву Пречистую, Богородицу»^[6], и ирмос: «Любители убо нам...»^[7] (и до отдания праздника Рождества Христова).

Отпуст в конце Литургии – как на утрени.

По традиции, по отпущении Литургии посреди церкви перед иконой праздника изшедшие из алтаря священнослужители поют тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника и, по обычаю, величание.

Примечание. От Рождества Христова до Богоявления отменяется пост и не бывает коленопреклонений – ни в церкви, ни в келлиях (см. Типикон, 25 декабря, 4-е «зри»). «Аще праздник Рождества Христова случится быть в среду, или пяток: Разрешаем убо миряне на мясо, монахи на сыр и яйца, и ядим убо от Рождества Христова по вся дни, до навечерия Святого Богоявления» (Типикон, 25 декабря).

Вечером в день Рождества Христова после 9-го часа служит великая вечерня^[8].

С 26 по 30 декабря – поспражднство Рождества Христова.

31 декабря – отдание праздника Рождества Христова.

¹ Существует мнение, что статьи Типикона под 25 декабря имеют русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагают по современному счету. См.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

² Ср.: Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

³ В уставной традиции при совпадении двенадцатого Господского праздника с воскресеньем Евангелие, по аналогии с богослужением Недели ваий, полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вечера»). «Аще случится Рождество Христово в Неделю, не поется воскресно ничтоже, но все празднику... Ни Евангелие воскресно не читается, ни *Воскресение Христово* не глаголем, точию целуем Евангелие...» (Устав. М., 1641. Л. 359 об.). «*Воскресение Христово* не глаголем, целование Евангелию, по обычаю его» (Устав. М., 1641. Л. 545 (88 (2) об.); «Неделя 8-я [по Пасхе]»). В седмичные дни целования Евангелия не бывает.

⁴ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

⁵ В соответствии с указом Святейшего Патриарха Кирилла № У-01/209 от 31 декабря 2014 года, «учитывая особое миссионерское значение праздничного богослужения, в день Рождества Христова во всех храмах Русской Православной Церкви благословляется ежегодно совершать Божественную Литургию с отверстыми царскими вратами по *Отче наш...*».

⁶ Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907⁷; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008⁸. С. 538; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993⁹. С. 526. По мнению М. Н. Скабаллановича, на Литургии к задостойнику Рождества Христова «Любители убо нам...» (ирмос 9-й песни 2-го канона праздника) поется 1-й припев 2-го канона: «Днесь Дева раждает Владыку внутри вертепа» (см.: *Скабалланович М. Н.* Рождество Христово. К., 1916. М., 1995⁹. С. 158).

⁷ Ср.: Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

⁸ См. ниже.

Богослужебные указания за 8 января 2024 года

[Версия для печати](#)

26. Понедельник. Поспражднство Рождества Христова. Собор Пресвятой Богородицы. Прав. Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня.

Сщмч. Евфимия, еп. Сардийского.

Иконы Божией Матери «Трех радостей».

Славословная служба Собора Пресвятой Богородицы совершается в соединении со службой святых Богоотцов (см. в Минее 26 декабря)^[41] по главе Типикона под 26 декабря, 2-е «зри».

Примечание. «Подобает ведати, яко аще случится Рождество Христово в Неделю, не совершаем памяти святых Богоотцев во грядущую Неделю: занеже начало прияти ианнуарию месяцу, и праздник Христова Рождества уже отдастся, но совершаем сию Неделю в 26-й день декемврия месяца, наутрие праздника, в понедельник» (Типикон, 26 декабря, 2-е «зри»).

На великой^[42] вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе праздника 25 декабря), и Богоотцов, глас 1-й – 3. «Слава» – Богоотцов, глас 6-й: «Память совершаем...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Слава в Вышних Богу...» (см. в службе Собора Богородицы 26 декабря).

Вход с кадилом^[43]. Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог велий...» (со стихами). Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 8-й (со своими припевами; см. в службе Собора Богородицы 26 декабря). «Слава» – Богоотцов, глас 6-й: «Священных память...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «В Вифлеем стекошася...» (см. в службе Собора Богородицы 26 декабря).

По Трисвятом – тропарь Богоотцов, глас 2-й: «Благовестуй, Иосифе...». «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христе Боже наш...». «Премудрость» и прочее по обычаю^[44]. Отпуст праздничный (в открытых царских вратах): «Иже в вертепе родивыйся...» (с упоминанием святых Богоотцов).

Примечание. Об особенностях повечерия и полунощницы см. в Типиконе 26 декабря, а также в Минее 26 декабря, 2-е «зри». Порядок кондаков по Трисвятом на повечерии применительно к ситуации текущего года приводится в главе Типикона под 26 декабря, 2-е «зри».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (дважды). «Слава» – тропарь Богоотцов, глас 2-й: «Благовестуй, Иосифе...», «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христе Боже наш...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды; см. в службе Собора Богородицы 26 декабря). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), праздника 2-й на 4, и Богоотцов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника Рождества Христова (по каждой песни).

По 3-й песни – кондак («Иже прежде денницы...») и икос Богородицы, глас 6-й (см. в службе Собора Богородицы 26 декабря); седален Богоотцов, глас 3-й: «Иосифа праведнаго...». «Слава, и ныне» – ипакои праздника, глас 8-й: «Начаток языков...» (см. в Минее 25 декабря).

По 6-й песни – кондак («Веселия днесь...») и икос Богоотцов, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но к канонам праздника Рождества Христова поем припевы праздника (см. на утрени в сам день праздника). 1-й припев: «Величай, душе моя, Честнейшую и Славнейшую Горних воинств, Деву Пречистую, Богородицу»^[45]. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. Устав не уточняет, каким образом исполняются тропари Богоотцов в 9-й песни канона. Учитывая указания Типикона в аналогичных случаях, можно считать допустимым как пение последних стихов соответствующей библейской песни (от отметки «на 4») в качестве припевов к тропарям канона Богоотцов^[46], так и пение данных тропарей с молебным припевом: «Святии Богоотцы, молитесь Бога о нас»^[47].

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богоотцов: «Со Иаковом воспоим...» (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Посетил ны есть свыше...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (см. в Минее 25 декабря). «Слава» – Богоотцов, глас 8-й: «Кровь, и огонь, и курение дыма...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богоотцов, глас 2-й: «Благовестуй, Иосифе...». «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христе Боже наш...».

Отпуст праздничный: «Иже в вертепе родивыйся...» (с упоминанием святых Богоотцов).

На часах – тропарь праздника: «Рождество Твое, Христе Боже наш...». «Слава» – тропарь Богоотцов: «Благовестуй, Иосифе...». Кондаки Богородицы («Иже прежде денницы...») и Богоотцов («Веселия днесь...») читаются попеременно.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канона праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и Богоотцов, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Спаси ны, Сыне Божий, рождйся от Девы, поющая Ти: аллилуиа» (и до отдания праздника).

По входе – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христе Боже наш...», тропарь Богоотцов, глас 2-й: «Благовестуй, Иосифе...». «Слава» – кондак Богоотцов, глас 3-й: «Веселия днесь...», «И ныне» – кондак Богородицы, глас 6-й: «Иже прежде денницы...».

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Собора Богородицы и Недели по Рождестве Христовом (т. е. Богоотцов)^[8].

Апостол – Собора Богородицы (Евр., 306 зач.) и Богоотцов (Гал., 200 зач.).

Евангелие – Собора Богородицы (и Богоотцов) – Мф., 4 зач.

Примечание. Евангельские чтения Богородицы и святых Богоотцов совпадают (Типикон, 26 декабря, 2-е «зри»).

Причастен – праздника: «Избавление посла Господь людем Своим», и Богоотцов: «Радуйтесь, праведнии, о Господе...».

Задостойник праздника.

Отпуст праздничный: «Иже в вертепе родивыйся...» (с упоминанием святых Богоотцов).

¹ См.: Минее-Декабрь. М., 2002. Ч. 2. С. 386–395.

² В вечер двенадесятих Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

³ При архиерейском богослужении на вечерне совершается вход с Евангелием.

⁴ После возгласа: «Премудрость» – певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови»; иерей произносит великий отпуст.

⁵ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

⁶ Данный вариант возможен, если предыдущие песни канона исполнялись со стихами библейских песней в праздничной редакции «Поем Господеви...». Ср.: Типикон, гл. 50, «В среду 6-я седмицы по Пасце».

⁷ Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

⁸ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 364.

Богослужебные указания за 9 января 2024 года

[Версия для печати](#)

27. Вторник. Попразднство Рождества Христова. Ап. первомч. и архидиакона Стефана. Прп. Феодора Начертанного, исп.

Прп. Ферапонта Белоезерского, Можайского (службу зри 27 мая).

Служба святых шестеричная, совершается вместе со службой попразднства.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: первомученика, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – первомученика, глас 2-й: «Царю и Владыце всех...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Велие и преславное чудо...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас 6-й: «Первый в мученицех...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ликуят Ангели вси...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (единожды), тропарь первомученика, глас тот же (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника – по 1-м стихословию: «Безсеменное зачатие...» (дважды); по 2-м стихословию: «Невместимый везде...» (дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й^[1] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), первомученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален первомученика, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника (Богородичен), глас тот же: «Рождество безсеменное...».

По 6-й песни – кондак и икос первомученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен первомученика. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры первомученика, глас 1-й, глас 2-й и глас 4-й – 6. «Слава» – первомученика, глас 5-й: «Первомучениче апостол...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Непостижимое^[2] совершаемое...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас 8-й: «Радуйся в Господе...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Како изреку великое...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в вертепе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари первомученика и преподобного читаются попеременно. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и первомученика, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Спаси ны, Сыне Божий, рождейся от Девы, поющая Ти: аллилуиа» (и до отдания праздника).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь первомученика, тропарь преподобного. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь первомученика, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь первомученика, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и первомученика.

Апостол и Евангелие – дня и первомученика.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

¹ Два канона праздника Рождества Христова в период попразднства (начиная с этого дня) поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

² Ср.: Типикон, 27 декабря; Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 281 об.

Богослужебные указания за 10 января 2024 года

[Версия для печати](#)

28. Среда. Попразднство Рождества Христова. Мучеников 20 000, в Никомидии сожженных.

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 5-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Да веселятся Небеса...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Слава в Вышних Богу...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучеников.

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Небо и земля днесь...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в вертепе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песни 4-я (со ирмосом) и 5-я – 6.

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак праздника. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

Богослужебные указания за 11 января 2024 года

[Версия для печати](#)

29. Четверг. Попразднство Рождества Христова. Мучеников 14 000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избивенных. Прп. Маркелла, игумена обители «Неусыпающих».

Прпп. Марка и Феофила Печерских, в Ближних пещерах. Прп. Василиска Сибирского^[1].

Служба святых не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспражднства.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Ирод пребеззаконный...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Преславное таинство...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Иисусу рождшуся...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Господи, в Вифлеем пришед...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (единожды), тропарь мучеников, глас 1-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седаьны праздника. Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален мучеников, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мучеников, глас 6-й: «В Вифлееме рождшуся...», и о кондаке преподобного, глас 8-й: «Яко звезда...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Декабрь. Киев, 1893. Л. 293) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мучеников, глас 1-й, глас 2-й и глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Зрящи Тя, тварь вся...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу тчец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – праздника, глас тот же: «Ныне на земли...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Усты приснопламенными...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в вертепе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари мучеников и преподобного читаются попеременно. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я – 4 (со ирмосом), и мучеников, песнь 6-я – 4.

Примечание. Для того, чтобы в текущем году на блаженных в поспражднство Рождества Христова были исполнены все песни праздничного канона, допустимо в данный день блаженны петь следующим образом: праздника, песни 6-я (со ирмосом) и 7-я – 4, и мучеников, песнь 6-я – 4. Ср.: Типикон, 28 декабря; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 296.

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников, тропарь преподобного. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 июля 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Василиску Сибирскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5237172.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/431>).

Богослужебные указания за 12 января 2024 года

[Версия для печати](#)

30. Пятница. Попразднство Рождества Христова. Мц. Анисии. Прп. Мелании Римляныни (с 31 декабря). Свт. Макария, митр. Московского.

Сщмч. Зотика пресвитера, сиропитателя. Прп. Даниила, игумена Переяславского.

Служба мц. Анисии и прп. Мелании Римляныни (с 31 декабря) не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства ^(А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Макария, митр. Московского⁽¹⁾, в соединении со службой попразднства ^(Б).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученицы, глас 4-й – 3, и преподобной, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Слава в Вышних Богу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «По образу и по подобию...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника. Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мученицы на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобной.

По 3-й песни – седален мученицы, глас 4-й. «Слава» – седален преподобной, глас тот же, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. О кондаках мученицы и преподобной Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Минее-Декабрь. Киев, 1893. Л. 304) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Солнце, Сыне...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже в вертепе родивыйся...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак праздника, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе праздника 25 декабря) и стихиры святителя, глас 1-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Блаженный миротворец...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Слава в Вышних Богу...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании; со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Собор святых русских...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «По образу и по подобию...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «Днесь святителя...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й: «Премудрость и разум...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По 2-м стихословии – седален праздника, глас 8-й: «Да радуется Небо...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Нетленная слава...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. По полиелее седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (см. по 1-м или по 2-м стихословию в службе мц. Анисии и прп. Мелании). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Макария...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда в нощи моляшеся...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Божественно веселится...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мц. Анисии и прп. Мелании), и святителя, глас тот же – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Пастырю добрый...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Солнце, Сыне...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

¹ См.: Минея-Декабрь. Ч. 2. М., 2002. С. 545–557.

Богослужебные указания за 13 января 2024 года

[Версия для печати](#)

31. Суббота по Рождестве Христовом и пред Богоявлением. Отдание праздника Рождества Христова. Прп. Паисия Святогорца^[1].

Прп. Мелании Римляныни (службу зри 30 декабря).

Совершается славословная служба отдания праздника Рождества Христова ^(А). Приводим также порядок совершения службы отдания Рождества Христова в соединении с полиелейной службой прп. Паисия Святогорца (по 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая: «Аще ли случится Обретение главы Предтечевы... во отдание Вознесения Христова...») ^(Б).

А. На всенедельной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Августу единоначальствующу...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 31 декабря, «зри»).

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й и глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – праздника, глас 4-й: «Веселися, Иерусалиме...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «В вертеп вселился еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Римляныни).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – ипакои праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую и Славнейшую Горних воинств, Деву Пречистую, Богородицу»^[3], и ирмос 1-го канона: «Таинство странное вижу...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Величай, душе моя, от Девы...», тропарь: «Изрядное течение зряще...».

2-й лик припев: «Величай, душе моя, в вертепе...», тропарь: «Изрядное течение зряще...».

1-й лик припев: «Величай, душе моя, от волхвов...», тропарь: «Новорожденное, – волхвом...».

2-й лик припев: «Величай, душе моя, от звезды...», тропарь: «Новорожденное, – волхвом...».

1-й лик припев: «Величай, душе моя, Чистую Деву...», тропарь: «Испыта Ирод время звезды...».

2-й лик припев: «Волсви и пастырие приидоша...», тропарь: «Испыта Ирод время звезды...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Дева рождает Владыку...», и ирмос 2-го канона: «Любити убо нам...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка рождается...», и тот же ирмос.

1-й лик припев: «Днесь пастырие видят Спаса...», тропарь: «Образы несветлы и сени...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка рубищем пеленается...», тропарь: «Образы несветлы и сени...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Величай, душе моя, Триипостаснаго...», тропарь: «Желание получивше и Божия пришествия...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Величай, душе моя, Избавльшую...», тропарь: «Желание получивше и Божия пришествия...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую...», и ирмос 1-го канона: «Таинство странное вижу...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Егда время...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Римляныни).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника^[4].

Апостол и Евангелие – субботы по Рождестве Христовом и субботы пред Богоявлением^[5].

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Римляныни).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 6 (см. 25 декабря на «Господи, воззвах»; первые две стихиры – дважды), и преподобного, глас 1-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Подвижников стезею шествуя...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Августу единоначальствующу...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 31 декабря, «зри»).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3^[6].

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й и глас 3-й (см. 25 декабря на стиховне вечера; со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Постнически пожив...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «В вертеп вселился еси...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...» (с поминовением рядовых святых дня).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 16-я и 17-я^[7]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного, глас 1-й: «Благодатию Христовою...» (см. по 1-м стихословию), ин седален преподобного, глас 3-й: «Многочуднаго честнаго Паисия...» (см. по 2-м стихословию). «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Молитвами и подвиги твоими...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Приидите, видим...» (см. 25 декабря). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Блажен муж, бояйся Господа, в заповедех Его восхощет зело». Евангелие преподобного – Мф., 43 зач. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Во всю землю...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – ипакои праздника, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но к канонам праздника Рождества Христова поем припевы праздника (см. на утрне в сам день праздника). 1-й припев: «Величай, душе моя, Честнейшую и Славнейшую Горних воинств, Деву Пречистую, Богородицу»^[8]. К тропарям канона прп. Паисия Святогорца – припев: «Преподобне отче Паисие, моли Бога о нас»^[9]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподобне старче Паисие...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и преподобного, песнь 3-я – 4.

На входе – «...рождейся от Девы...».

По входе – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника^[10] и преподобного.

Апостол и Евангелие – субботы по Рождестве Христовом, субботы пред Богоявлением (под зачало) и преподобного^[11].

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...» (с поминовением рядовых святых дня).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Паисию Святогорцу. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731444.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/550>).

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

³ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

⁴ Ср.: Типикон, 26 декабря, 5-е «зри», «Указ о Апостолах, и о Евангелиях, яже бывает суббота и Неделя по Рождестве Христове...»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 376–377.

⁵ Рядовые чтения 31 декабря можно опустить ввиду Крещенской отступки.

⁶ Паримии праздника Рождества Христова не читаются.

⁷ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁸ По традиции, 1-й припев запекает священник или диакон.

⁹ Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

¹⁰ Ср.: Типикон, 26 декабря, 5-е «зри», «Указ о Апостолах, и о Евангелиях, яже бывает суббота и Неделя по Рождестве Христове...»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 376–377.

¹¹ Рядовые чтения 31 декабря можно опустить ввиду Крещенской отступки.

Богослужебные указания за 14 января 2024 года

[Версия для печати](#)

1. Неделя 32-я по Пятидесятнице, пред Богоявлением. Глас 7-й. Обрезание Господне. Свт. Василия Великого, архиеп. Кесарии Каппадокийской.

Служба совершается по Марковой главе Типикона под 1 января: «Аще случится Обрезание Господне и святого Василия Великого в Неделю...».

Примечание. В Типиконе сказано: «Аще случится Обрезание Господне и святого Василия Великого в Неделю, творим бдение» (см. Типикон, 1 января, Маркова глава). Обычай совершать в этот день всенощное бдение

прочно вошел в церковную практику. Вся служба, совершаемая по Октоиху и Минее, показана в Минее и Типиконе. По Уставу, положено совершать перед всенощным бдением 9-й час и малую вечерню.

9-й час – по обычаю^[11] (на нем тропарь и кондак праздника Рождества Христова – завершение дня отдания Рождества; если накануне совершалась полиелейная служба прп. Паисия Святогорца (вариант **Б**) – на 9-м часе тропарь праздника Рождества Христова, «Слава» – тропарь преподобного; кондак преподобного).

На малой вечерне^[12] открытия завесы царских врат не полагается. По Типикону, малую вечерню совершает один священник без диакона.

Иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приидите, поклонимся...» (трижды) и читает предначинательный псалом (103-й): «Благослови, душе моя, Господа...» (светильничные молитвы иереем не читаются), по окончании: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне». И сразу же поется «Господи, воззвах». (Великая ектения не произносится, кафизмы и малой ектении после нее не бывает. Каждение на «Господи, воззвах» не совершается.)

На «Господи, воззвах» стихиры воскресные, глас 7-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Сущих извык естество...», «И ныне» – праздника (по выбору)^[13].

Входа нет. Чтец читает: «Свете Тихий». Иерей: «Вонмем». «Мир всем»^[14]. «Премудрость» и прокимен дня, глас 6-й: «Господь воцарися, в лепоту облечеся», стих: «Облечеся Господь в силу и препоясаяся»^[15]. По окончании пения прокимна читается: «Сподоби, Господи», затем сразу, без просительной ектении и молитвы главопреклонения, поются стихиры на стиховне.

На стиховне стихира воскресная, глас 7-й: «Воскресл еси из гроба, Спасе мира...», и стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й, со своими припевами (стихиры святителя и припевы к ним см. на стиховне великой вечерни). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...» (см. на литии великой вечерни), «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Не устыдися Всеблагий Бог...»^[16] (см. на стиховне великой вечерни).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 7-й. «Слава» – тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

По окончании пения тропарей иерей перед царскими вратами произносит малую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» (четыре прошения). Возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит малый отпуст («Христос, Истинный Бог наш...»), после чего хор поет многолетны.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 3, праздника, глас 8-й – 3 (первая стихира – дважды), и святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Премудрости рачитель быв...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати убо...».

Вход с кадилом. Прокимен дня, глас 6-й: «Господь воцарися...», со стихами (по обычаю). Паримии Миней – 3. Сугубая ектения^[17]. «Сподоби, Господи». Просительная ектения и молитва главопреклонения^[18].

На литии^[19] стихира храма и стихиры святителя, глас 3-й (см. на литии). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходяй Спас...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благодать чудес...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Не устыдися Всеблагий Бог...»^[10].

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

Благословение хлебов, пшеницы, вина и елея^[11].

Окончание великой вечерни на бдении по обычаю^[12].

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[13].

Полиелей^[14]. По Типикону, величание только святителя: «Величаем тя, святителю отче Василие, и чтим святую память твою, ты бо молиши за нас Христа Бога нашего». Величание поется с избранными стихами из псалмов Давидовых, поют попеременно оба хора (эти псалмы помещены в Следованной Псалтири и в Ирмологии)^[15]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален святителя по 1-м стихословию, глас 5-й: «Яко царское украшение Церкви...», ин седален святителя по 1-м стихословию, глас 1-й: «Василие премудре...»; седален святителя по 2-м стихословию, глас 8-й: «Неизреченныя премудрости...», ин седален святителя по 2-м стихословию, глас 3-й: «Всю напоил еси вселенную...»; седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Силою словес Божественных...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Благодать словес твоих...», «И ныне» – седален праздника (по выбору – например, глас 1-й: «Всех Творец...» (см. по 1-м стихословию), или глас 4-й: «Иже естеством Невидимый...» (см. по 2-м стихословию))^[16]. Степенны и прокимен – гласа^[17]. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны^[18]: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), праздника на 4, и святителя на 6^[19].

Примечание. Одно из основных требований Церковного Устава в отношении тропарей канона, как и в отношении стихир и других песнопений, состоит в том, что, если в службе песнопений меньше, чем на сколько их должно исполнить, то нельзя, пропев или прочитав все по одному разу, начать снова с первого весь ряд их и так повторять, пока не завершится назначенное Уставом число, но следует заранее рассчитать, сколько раз каждое песнопение должно быть повторено, и только пропев или прочитав каждое песнопение положенное число раз, переходить к следующему. Песнопение, исполненное соответствующее число раз, не может быть более повторяемо в том же ряду, если не будет на это нарочитых указаний Устава. Таким образом, если, например, при четырех песнопениях их нужно исполнить на 6, то нельзя сначала исполнить все песнопения по одному разу, а потом снова повторить еще раз первое и за ним второе, но должно сначала первое песнопение исполнить дважды, потом также дважды второе песнопение и затем по одному разу третье и четвертое (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215).

Библейские песни «Поем Господеви...»^[20].

Катавасия – ирмосы канонов праздника Богоявления: «Глубины открыл есть дно...» и «Шествует морскую...».

По 3-й песни – кондак праздника, глас 3-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Яко Сый бездна...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

Примечание. Воскресный кондак рядового гласа Октоиха в богослужении данного дня опускается^[21].

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Припевы праздника Обрезания и святителя не поются.)^[22]

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен святителя: «Любомудрия желанием...», «И ныне» – светилен праздника: «Плотию обрезуется...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы^[23].

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 7-й – 4, и святителя – 4 (глас 5-й: «Внутрь Небеснаго храма...», «Весь освящен Богу...», «Страхом утвердився Божиим...», и славник, глас 6-й: «Излияся благодать...» (с припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера: 1-й – «Уста моя возглаголют премудрости...», 2-й – «Уста праведнаго поучатся премудрости...»))^[24]. «Слава» – стихиры евангельская 10-я, «И ныне» – «Проблагословенна еси...».

Великое славословие^[25]. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...»^[26].

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, иже во святых отца нашего Василия Великаго, архиепископа Кесарии Каппадокийския, егоже и память ныне совершаем, и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец» (святых храма и местные святые не поминаются)^[27].

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника^[28].

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак святителя^[29].

Примечание. По традиции^[30], в течение всего года на 1-м часе после молитвы «Христе, Свете Истинный...» поется кондак «Взбранной Воеводе...». В двенадцатые праздники и их поспраждства данный кондак обычно заменяется кондаком праздника^[31]; в поспраждство Пасхи (от Недели Фоминой до отдания Пасхи) поется кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

Литургия 1 января – свт. Василия Великого.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, песнь 3-я – 4 (без ирмоса)^[32], и святителя, песнь 6-я – 4 (без ирмоса).

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен – Недели пред Богоявлением, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...», стих: «К Тебе, Господи...»; и святителя, глас 1-й: «Уста моя возглаголют премудрость...».

Апостол и Евангелие – Недели пред Богоявлением, праздника Обрезания и святителя^[33].

Аллилуиарий – Недели пред Богоявлением, глас 8-й: «Боже, ущедри ны...»^[34]; и праздника, глас тот же: «Пасый Израиля...».

Примечание. При пении Символа веры желательно разбивать текст на музыкальные колена в соответствии с членами Символа веры. Предпочтительнее петь так: «Распятого же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна. / И воскресшаго в третий день по Писанием».

Вместо «Достойно есть...» – «О Тебе радуется...».

Причастен – воскресный (и праздника): «Хвалите Господа с Небес...», и святителя: «В память вечную...».

Отпуст см. выше, на утрене.

¹ Далее на ряду о 9-м часе не упоминается, но по Уставу он неопустительно совершается перед вечерней или, когда положено, перед изобразительными.

² Далее на ряду о малой вечерне не упоминается, но по Уставу она неопустительно совершается перед всенощным бдением, которое начинается великой вечерней.

³ Ср.: Типикон, 1 октября, 1-е «зри»: «Подобает ведати, яко аще случится праздник Пресвятыя Богородицы Честнаго Ея Покрова, и святаго апостола Анании в Неделю».

⁴ См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902. С. 15.

⁵ Прокимен субботы вечера, глас 6-й: «Господь воцарися...», на малой вечерне произносится не с тремя стихами (как на великой вечерне), а с одним стихом: «Облечеса Господь в силу и препоясая» (см. Типикон, 1 гл.).

⁶ В Типиконе эта стихира имеет другую редакцию – «Не устыдеса Преблагий Бог...».

⁷ На великой вечерне сугубая ектения начинается с прошения «Рцем вси...» и произносится перед «Сподоби, Господи...» (после паримий или после прокимна). Если же вечерня вседневная, то сугубая ектения начинается с прошения «Помилуй нас, Боже...» и произносится в конце вечерни после пения тропарей.

⁸ Молитва главопреклонения на вечерне и утрене всегда следует за просительной ектенией, поэтому в дальнейшем после ектении она не указывается.

⁹ Церковный Устав не знает бдений без литии. Лития совершается при закрытых царских вратах в притворе храма. Вначале поется стихира храма, одна из самогласных по указанию настоятеля – из числа вечерних литийных стихир храмового святого (как правило, первая), либо та, которая поется по 50-м псалме на полиелейной утрне. В том случае, если храмовый святой не имеет указанных песнопений (например, шестеричная служба), может быть пропета стихира с «Господи, воззвах» или из другого цикла стихир. Если храм Господский или Богородичный, то найти означенные песнопения не составит труда, так как любой из двенадцатых праздников, равно как и праздник в честь великого святого, имеет литийные стихиры, а на утрне стихир по 50-м псалме. В том случае, если служба совершается не в главном приделе (по которому храм получил свое название), а в боковом, петь нужно стихир того праздника или святого, в честь которого освящен придел, где совершается всенощное бдение, а затем и Литургия. В соответствии с указаниями Типикона, после стихир храма могут исполняться и другие песнопения, которые иногда даже могут заменять собой храмовую стихир.

¹⁰ В Типиконе эта стихира имеет другую редакцию – «Не устыдися Преплагий Бог...».

¹¹ «Благословенныя же имут хлебы дарования различна: рекше (то есть. – *Сост.*), уставляют огневицу пьющим с водою, и трясавицу отгонят, и всяк недуг, и всяку болезнь исцелевают: к сим же и мыши от жит отгонят и ина пакостящая прогоняют» (Типикон, гл. 2, 2-е «зри»).

¹² На всенощном бдении, после «Ныне отпускаеши», тропарей и молитвы на благословение хлебов, поется трижды: «Буди имя Господне...» и псалом 33-й: «Благословлю Господа...» до слов: «Не лишатся всякого блага». Иерей, благословляя народ, произносит с амвона: «Благословение Господне на вас...». Хор: «Аминь», и, по обычаю, начинается шестопсалмие. В Типиконе нет указаний на открытие царских врат при пении тропарей по «Ныне отпускаеши» (см.: Типикон, гл. 23).

¹³ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нашего воскресения...».

¹⁴ Порядок совершения полиелея изложен во 2-й главе Типикона, последнее «зри».

¹⁵ При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

¹⁶ Ср.: Типикон, 1 января, Маркова глава. В седальнах Минеи по полиелее на «И ныне» приводится Богородичен (глас 8-й: «Всяческих Владыка и Творец...»), содержание которого в меньшей степени соответствует празднику Обрезания Господня, чем заключительные тропари седальнов Минеи по 1-м и по 2-м стихословии.

¹⁷ Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца», стих: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, повем вся чудеса Твоя».

¹⁸ Обычно там, где строго соблюдаются церковные традиции, первый лик начинает в каноне всегда нечетные песни (1-ю, 3-ю, 5-ю, 7-ю и 9-ю), а второй лик – четные (2-ю, когда она бывает, 4-ю, 6-ю и 8-ю). Соответственно должны поступать и чтецы канона, если при антифонном его исполнении их будет два (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215).

¹⁹ В тех приходских храмах, где строгое соблюдение требований Устава представляется затруднительным, порядок исполнения канона подвергается изменению (сокращению). Здесь уместно напомнить указание Поместного Собора 1917–1918 гг. (Отдел «О богослужении, проповедничестве и храме»): «Из каждой песни канона следует читать не менее четырех тропарей...» (Ученые записки Российского православного университета ап. Иоанна Богослова. Вып. 1. М., 1995. С. 86). Пение катавасии по каждой песни канона является обязательным.

²⁰ По Церковному Уставу, канон на утрне в течение всего года, за исключением Страстной и Пасхальной седмиц, должен соединяться с пением стихов библейских пророческих песней. К сожалению, это уставное требование ныне почти совсем забыто. Пророческие песни у нас стихословятся только в будничные дни Святой Четыредесятницы, а во все остальное время года тропари канона вместо стихов пророческих песней предваряются обычными молебными припевами (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 216). Впрочем, в настоящее время в монастырских и приходских храмах проявляется стремление исполнять предписание Типикона о пении канона с библейскими песнями (помещены в Ирмологии). В тех храмах, где это предписание остается трудноисполнимым, допустимо пение канона с припевами – к канону

Обрезания: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к канону свт. Василия Великого: «Святителю отче Василие, моли Бога о нас».

²¹ Ср.: Типикон, 1 января, Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 279–280.

²² При отмене пения «Честнейшую» возглас: «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим», в традиции Русской Церкви не произносится (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 310; в греческой богослужебной традиции данный возглас обычно сохраняется). Если 9-я песнь канона поется с припевами, то 1-й припев, по традиции, возглашает диакон (или священник), совершающий каждение. Каждение на утрени на 9-й песни канона никогда не отменяется (ср.: Минея, 1 сентября).

²³ Хвалитные псалмы поются до соответствующей отметки, в данном случае «на б». По Уставу, хвалитные псалмы должны петься, если есть стихиры на хвалитех. По установившейся практике, первые два стиха («Всякое дыхание...») поет хор, остальные дочитываются чтецом.

²⁴ Хвалитные стихиры праздника Обрезания (глас 5-й: «Терпит обрезание плотию...», «По благодати Сын Божий быв...», и славник, глас 8-й: «Сходяй Спас...») в данном случае опускаются.

²⁵ В современной редакции Типикона ничего не говорится об открытии царских врат на великое славословие (см. Типикон, гл. 23). Обычай открывать царские врата на великое славословие – отголосок древней практики, когда после великого славословия совершался вход с Евангелием, и следовало чтение его (см., например, Устав Церковный 1641 года, 8 сентября, Маркова глава). Поскольку вход с Евангелием в конце великого славословия теперь не совершается, то наиболее правильно было бы открывать царские врата только к отпусту утрени, о чем указывается в старых редакциях Типикона (см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. II. Гл. 2. С. 316). Обычай чтения Евангелия после великого славословия берет свое начало от Устава Великой церкви (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

²⁶ На воскресной утрени в течение года по великом славословии поочередно поются два воскресных тропаря. Выбор тропаря зависит от гласа рядовой воскресной службы Октоиха: при воскресной службе 1-го, 3-го, 5-го и 7-го гласов поется тропарь, глас 1-й: «Днесь спасение миру бысть...», при воскресной службе 2-го, 4-го, 6-го и 8-го гласов – тропарь, глас 2-й: «Воскрес из гроба...» (ср.: Типикон, гл. 2-я; Часослов).

²⁷ Отпуст праздника Обрезания: «Иже во осмый день плотию обрезатися изволивый нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш...», не произносится.

²⁸ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 279–280.

²⁹ Воскресный кондак рядового гласа Октоиха в богослужении данного дня опускается. Ср.: Типикон, 1 января, Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 279–280.

³⁰ Ср.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 3, 5; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 57; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 346.

³¹ Практика замены на 1-м часе кондака «Взбранной Воеводе...» на кондак праздника не относится к великим недвунадесятым праздникам (Обрезание Господне, Рождество Иоанна Предтечи, память апп. Петра и Павла, Усекновение главы Иоанна Предтечи, Покров Пресвятой Богородицы).

³² О пении блаженн и об исполнении ирмосов песней канона в составе тропарей на блаженнах см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

³³ По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 365–366), чтения святителя читаются под зачало с чтениями праздника Обрезания.

³⁴ Аллилуиарий Недели пред Просвещением (глас 8-й) содержит один стих: *Боже, ущедри ны и благослови ны, просвети лице Твое на ны и помилуй ны.* В тех случаях, когда по Уставу на Литургии в Неделю пред Богоявлением назначается только один аллилуиарий Недели пред Просвещением, можно считать допустимым, в соответствии с устоявшейся практикой тоекратного пения *Аллилуия* и возглашения при этом двух стихов, разбить единственный стих данного аллилуиария на два стиха – 1-й: *Боже, ущедри ны и благослови ны;* 2-й: *Просвети лице Твое на ны и помилуй ны.* Ср.: Типикон. Венеция, 1545. С. 79; Апостол. Афины, 1987. С. 421.

Богослужебные указания за 15 января 2024 года

[Версия для печати](#)

2. Понедельник. Предпразднство Богоявления. Прп. Серафима Саровского.

Свт. Сильвестра, папы Римского. Прав. Иулиании Лазаревской, Муромской.

Приводим порядок совершения полиелейной или бденной службы прп. Серафима Саровского в соединении со службой предпразднства Богоявления.

Примечание. Служба свт. Сильвестра, папы Римского, может быть перенесена на повечерие^[41].

На великой вечерне^[2] «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: предпразднства, глас 4-й – 3 (см. в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 1-й – 5 (на ряду 6 стихир, одна из них опускается). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, верных собори...», «И ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Грядет ко Иордану Христос...» (см. в службе свт. Сильвестра).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне^[3] стихиры предпразднства, глас 1-й, глас 2-й и глас 3-й (см. в службе свт. Сильвестра, со своими припевами)^[4]. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче Серафиме...», «И ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Приидите, вси вернии...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Завулоне...» (см. в службе свт. Сильвестра).

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата^[5]. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст^[6].

На малом повечерии поем^[7] трипеснец и двупеснец предпразднства (этого дня), глас 2-й. На повечерие может быть перенесена служба^[8] свт. Сильвестра, папы Римского (2 января).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Завулоне...» (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Завулоне...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й (см. в службе свт. Сильвестра).

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра)^[9].

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (по выбору, см. в службе свт. Сильвестра по 1-м или по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобного Серафима...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Днесь, вернии...».

Каноны: предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра), глас 2-й: «Непроходимое волнящееся море...», со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона – глас 6-й и глас 8-й) на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия праздника Богоявления: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак («Во струях днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра); седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 8-й: «Невидимый Боже...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра). «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – ин светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4 (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 8-й – 4 (со своими припевами; припевы см. на стиховне вечера: 1-й – «Честна пред Господом...», 2-й – «Блажен муж, бояйся Господа...»; первая стихира – дважды)^[10]. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, иноков...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Вся земля...» (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Завулоне...» (см. в службе свт. Сильвестра).

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки чередуются: на 1-м и 6-м часах – предпразднства, на 3-м и 9-м часах – преподобного.

На Литургии свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом)^[11], и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

А. В храме^[12] Господском – тропарь предпразднства, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. В период предпразднства и попразднства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпразднства и попразднства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

Б. В храме Богородицы устав может быть двояким:

I. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

II. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак предпразднства. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. В предпразднства и попразднства Богородичных двенадцатых праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

В. В храме святого (если служился полиелей) – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуйи и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного^[13].

Поется «Достойно есть...».

¹ О порядке пения служб на повечерии см. 13 марта, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

² Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

³ Если в честь прп. Серафима Саровского совершается *всенощное бдение*:

На литии – стихира храма и стихиры преподобного. «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства.

На стиховне – стихиры предпразднства (см. следующую сноску). «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства.

По Трисвятом – тропарь преподобного (дважды) и предпразднства (единожды). (Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

⁴ Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

⁵ Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

⁶ Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренняя, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

⁷ Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Богоявления следующие: праздничный канон поется на 8 (ирмосы по дважды, тропари на 6), и затем ирмос оба лика вкупе. Если у канона два ирмоса, то ирмос 1-го канона поется дважды, тропари же обоих канонов на 6, и затем ирмос 2-го канона оба лика вместе.

⁸ Если на повечерие переносится служба Минеи, канон святого Минеи поется без ирмосов, в песнях с трипеснцами трипеснцы предваряют. О порядке пения служб на повечерии см. также: 13 марта, вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁹ Так как в службе предпразднства содержатся четыре седальна по кафизмах, то возможен следующий порядок: по 1-м стихословии – 1-й седален предпразднства, «Слава» – преподобного, «И ныне» – 2-й седален предпразднства; по 2-м стихословии – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 3-й седален предпразднства; по полиелее – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 4-й седален предпразднства.

¹⁰ По Минее, на хвалитех стихиры поются на 6: предпразднства – 3 и преподобного – 3, но это указание неточно. Типикон в аналогичной службе 21 декабря (свт. Петра) назначает не шесть, а восемь стихир: предпразднства хвалитные – 4, и святого – 4 (первая стихира – дважды). Петь стихиры следует согласно указанию главы Типикона 21 декабря (то есть на 8), поскольку в службе свт. Петра учитываются особенности богослужения предпразднства Рождества Христова (аналогичные предпразднству Богоявления), которые отсутствуют в периоды предпразднств и попразднств прочих двенадцати праздников: в частности, в предпразднства Рождества и Богоявления, помимо трех обычных утренних стихир на стиховне, в рядовой службе приводятся еще четыре хвалитные стихиры предпразднства.

¹¹ О пении блаженн и об исполнении ирмосов песней канона в составе тропарей на блаженных см.: Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

¹² Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

¹³ Рядовые чтения 2, 3, 4 и 7 января можно опустить ввиду Крещенской отступки.

Богослужебные указания за 16 января 2024 года

[Версия для печати](#)

3. Вторник. Предпразднство Богоявления. Прор. Малахии. Мч. Гордия.

Служба прор. Малахии и мч. Гордия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

На вечерне кафизма 6-я (если накануне совершалось всенощное бдение – кафизмы нет).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «О, преславного чудесе!..».

Входа нет. «Свете Тихий» (по Уставу, читается, а не поется)^[1]. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «На Иорданскую реку...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Завулоне...».

На малом повечерии поем трипеснцы предпразднства (этого дня; см. в Минее, 3 января, на повечерии), глас 2-й и глас 6-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Завулоне...» (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Завулоне...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны предпразднства. Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), пророка на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й, кондак мученика, глас 8-й; седален пророка, глас тот же. «Слава» – седален мученика, глас тот же, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке пророка, глас 8-й: «Яко Ангел...», и о кондаке мученика, глас 4-й: «Всею любовью...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 28) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак («Во струях днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются^[2]. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Господа с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихир предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Звезда из Иакова...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Закона Исполнитель...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу тчец^[3]: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихир предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Явися славы Отчее Сияние...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Завулоне...».

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпразднства.

На Литургии свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

А. В храме^[4] Господском – тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. В период предпразднства и попразднства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпразднства и попразднства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

Б. В храме Богородицы устав может быть двояким:

I. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

II. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак предпразднства, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. В предпразднства и попразднства Богородичных двенадесятых праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

В. В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – мученика.

Поется «Достойно есть...».

¹ В те дни, когда на вечерне не совершается вход, «Свете Тихий» следует читать (см. Типикон, гл. 9: «*Свете Тихий...* глаголет предстоятель»). Если вход совершается, чтение заменяется пением (см. Типикон, гл. 2).

² За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

³ По Уставу, всedневное славословие читается настоятелем (см. Типикон, гл. 9). Согласно Часослову, славословие может читать и «учиненный брат» (см. Часослов, последование утрени).

⁴ Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

Богослужебные указания за 17 января 2024 года

[Версия для печати](#)

4. Среда. Предпразднство Богоявления. Собор 70-ти апостолов. Прп. Феоктиста, игумена Кукума Сикелийского.

Свт. Евстафия, архиеп. Сербского.

Прп. Ахилы, диакона Печерского, в Дальних пещерах.

Служба Собора 70-ти апостолов и прп. Феоктиста, игумена Кукума Сикелийского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

Примечание. В Минее (см.: Миней-Январь. М., 2002. Ч. 1. С. 109) напечатано последование всенощного бдения в честь Собора 70-ти апостолов, однако следует помнить, что эта служба имеет бденный статус лишь в храме, посвященном Собору 70-ти апостолов (ср.: Типикон, 4 января; Миней-Январь. Киев, 1893. Л. 34).

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостолов, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Ясен убо мимошедший праздник...».

Входа нет. «Свете Тихий» (по Уставу, читается, а не поется)^[1]. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 8-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Грядет ко Иордану...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Завулоне...».

На малом повечерии поем канон предпразднства (этого дня), глас 6-й: «Сеченое сечется...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Завулоне...» (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Завулоне...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны предпразднства – по 1-м стихословии, глас 4-й: «Се приходит...», «Слава, и ныне» – «Царя всех...»; по 2-м стихословии, глас 8-й: «Великий Крестителю...», «Слава, и ныне» – «Торжество светлое...». Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостолов (1-й) на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак («Во струях днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й; седален апостолов, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же: «Иисусу рождшуся...».

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке апостолов, глас 1-й: «Звезды светлыя...», и о кондаке преподобного, глас 3-й: «Яко Ангел...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 39 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен апостолов: «Апостоли всехвальнии...». «Слава, и ныне» – светилен предпразднства: «Готовися, Завулоне...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются^[2]. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Господа с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Да исполнится Отчее благоволение...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Ты, Израиля столпом...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу тчец^[3]: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Христос...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Завулоне...».

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только предпразднства.

На Литургии свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и апостолов, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

А. В храме^[4] Господском – тропарь предпразднства, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. В период предпразднства и попразднства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпразднства и попразднства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

Б. В храме Богородицы устав может быть двояким:

І. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак предпразднства.

II. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак предпразднства. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. В предпразднства и попразднства Богородичных двенадесятих праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

В. В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак предпразднства.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостолов.

Апостол и Евангелие – апостолов.

Поется «Достойно есть...».

¹ В те дни, когда на вечерне не совершается вход, «Свете Тихий» следует читать (см. Типикон, гл. 9: «Свете Тихий... глаголет предстоятель»). Если вход совершается, чтение заменяется пением (см. Типикон, гл. 2).

² За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

³ По Уставу, всedневное славословие читается настоятелем (см. Типикон, гл. 9). Согласно Часослову, славословие может читать и «учиненный брат» (см. Часослов, последование утрени).

⁴ Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

Богослужебные указания за 18 января 2024 года

[Версия для печати](#)

5. Четверг. Предпразднство Богоявления. Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник). Сщмч. Феопемпта, еп. Никомидийского, и мч. Феоны волхва. Прп. Синклитикии Александрийской. День постный.

Прп. Симеона Псково-Печерского^[1].

Сщмч. Андрея Зимина пресвитера^[2].

Служба мучеников и преподобной не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобной, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Готовися, Иордане реко...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Да возрадуется пустыня...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращашеся иногда Иордан...» (единожды).

На малом повечерии поем канон предпразднства (этого дня), глас 6-й: «Волною морскою...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращашеся иногда Иордан...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны предпразднства. Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобной).

По 3-й песни – ин кондак предпразднства, глас 2-й: «Всех, Христе, Благоутробне...»; седален мучеников, глас 1-й, седален преподобной, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак («Во струях днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «С трепетом служа...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Воспоим, людие...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 8-й: «Иоанне Крестителю...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращашеся иногда Иордан...» (единожды). Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст^[3] (произносится на амвоне при затворенных царских вратах). 1-й час к утрени не присоединяется.

Отдельно от утрени (по Уставу, «в начале 2-го часа», т. е., по нашему счету времени, около 8 часов утра) совершается последование **часов навечерия** (царских часов – 1-го, 3-го, 6-го и 9-го) с присоединением к ним чина **изобразительных**.

Царские часы^[4] совершаются при открытых царских вратах. Священник в епитрахили, фелони и, по традиции, в поручах, с Евангелием в руках (в предшествии священосца и диакона в облачении, с кадиллом и свечой) выходит из алтаря через царские врата к поставленному посреди церкви прямо против царских врат аналою. Обойдя вокруг аналоя, священосец ставит свечу с его восточной стороны. Иерей, положив Евангелие на аналой, произносит начальный возглас **1-го часа**: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и псалмы 1-го часа (5-й, 22-й и 26-й). С началом чтения псалмов иерей, в предшествии диакона со свечой, совершает каждение окрест Евангелия, затем кадит алтарь, иконостас, народ и весь храм. По окончании 26-го псалма чтец произносит: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращашеся иногда Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Что Тя наречем, о Благодатная?..».

После Богородична часа певцы поют (обычно стихирным напевом) особые тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Днесь вод освящается естество...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас тот же: «Сего ради помянух Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Яко Человек на реку пришел еси...». Чтец – стих: «Видеша Тя воды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас тот же: «Ко гласу вопиющего...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон произносит: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «И возгреме с Небесе Господь...»; стих: «Возлюблю Тя, Господи...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 35). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Деяний святых апостол чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Деян., зач. 33). Обычно после чтения Апостола иерей вполголоса произносит: «Мир ти», на что чтец также

вполголоса отвечает: «И духови твоему». «Аллилуия» после Апостола не положено, но сразу диакон возглашает: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 5). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропари: «Стопы моя направи...» и «Да исполнятся уста моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедрни ны и благослови ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Христе, Свете Истинный...»^[5].

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **3-й час**. Во время чтения псалмов 3-го часа (28-го, 41-го и 50-го) иерей с диаконом (по Типикону – диакон) совершают малое каждение храма: кадят окрест Евангелие, иконостас, предстоятеля и молящихся. По окончании 50-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращашеся иногда Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Богородице, Ты еси лоза истинная...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Предтечи, и Крестителя, и пророка...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 4-й: «Сего ради помянух Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Троица, Бог наш...». Чтец – стих: «Видеша Тя воды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас 5-й: «Грядый с плотию...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 6-й: «Видеша Тя воды, Боже...»; стих: «Гласом моим ко Господу воззвах...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 1). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Деяний святых апостол чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Деян., зач. 42). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Марка святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мк., зач. 1). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...».

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **6-й час**. Во время чтения псалмов 6-го часа (73-го, 76-го и 90-го) иерей с диаконом (по Типикону – диакон) совершают малое каждение храма, как на 3-м часе. По окончании 90-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращашеся иногда Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Яко не имамы дерзновения...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Тако глаголет Господь...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 6-й: «Сего ради помянух Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Днесь псаломское пророчество...». Чтец – стих: «Видеша Тя воды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас 5-й: «Что возвращаеши...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «В мори путие Твои...»; стих: «Глас грома Твоего...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 12). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Римляном послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Рим., зач. 91). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Марка святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мк., зач. 2). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Скоро да предварят...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Боже и Господи Сил...».

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **9-й час**. Во время чтения псалмов 9-го часа (92-го, 113-го и 85-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают каждение всего храма, как на 1-м часе. По окончании 85-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращашеся иногда Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Иже нас ради рождеся...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 7-й: «Ужас бе видети...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 2-й: «Сего ради помянух Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Егда к себе грядуща...». Чтец – стих: «Видеша Тя воды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. Канонарх (по Типикону – диакон)^[6] читает возгласно стихиру, глас 5-й: «Руку твою прикоснувшуюся...» (три поклона). По окончании стихир иерей или диакон возглашает многолетие. 1-е прошение: «Великому Господину...», 2-е прошение: «Всем православным христианом...». На каждое прошение хор поет: «Многая лета» (трижды). Если служба совершается в монастыре, то к двум указанным прошениям прибавляется третье: «Спаси, Христе Боже, преподобного отца нашего игумена...», в этом случае хор начинает петь со слов «Спаси, Христе Боже...», поется это песнопение также трижды.

Примечание. «Ведомо же буди, яко сие многолетно поздравление в соборных церквах при архиереях и инде, где прилично, творится в навечерии по отпусте святыя Литургии или по вечерни, егда бывает навечерие в субботу и неделю; в обителях же во всех типах чин положен сему бывати на часех в сем месте» (см. 5 января, Миня-Январь, ч. 1).

По окончании многолетия оба хора на «Слава, и ныне» поют стихиру, глас 5-й: «Руку твою прикоснувшуюся...». Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защититель живота моего...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 49). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Титу послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Тит., зач. 302). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 6). Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». По прочтении Евангелия иерей в предшествии диакона вносит Евангелие в алтарь, предварительно осенив им народ крестообразно с амвона, согласно церковному обычаю. Диакон затворяет царские врата, завеса же остается открытой до отпуста изобразительных (в некоторых храмах завеса закрывается и вновь отверзается с началом изобразительных). Чтец – тропарь: «Не предаждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедрни ны и благослови ны...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Господи, Иисусе Христе...».

По заключительной молитве 9-го часа начинается чтение **изобразительных**^[7]: «Благослови, душе моя, Господа...», «Слава» – «Хвали, душе моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...», «Во Царствии Твоем...»^[8], «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых ангел...», «И ныне» – «Ослаби, остави...»^[9], «Отче наш», возглас: «Яко Твое есть Царство...»; хор или чтец – кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...», чтец: «Господи, помилуй» (40 раз); молитва «Всесвятая Троице...»^[10]. Диакон: «Премудрость». Хор: «Достойно есть...», кончая словами «и Матерь Бога нашего». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...» (на амвоне, при затворенных царских вратах). Многолетны^[11].

По установившейся церковной практике, сразу после отпуста изобразительных совершается **Литургия свт. Василия Великого**, которая начинается **великой вечерней**. Между тем, Устав специально оговаривает время начала богослужения «при часе 5-м дне», т. е. по-нашему – в 11-м утра (см. Типикон, 6 января)^[12]. Таким образом, по мысли Типикона, вечерня с Литургией св. Василия Великого совершается отдельно от последования часов навечерия для того, чтобы обеспечить ей более торжественное служение. Бывает звон *в великое, и потом во вся тяжкая*.

Перед началом Литургии иерей с диаконом молятся в алтаре перед престолом: «Царю Небесный...», «Слава в вышних Богу...» и т. д. Затем диакон, выйдя на амвон, произносит: «Благослови, владыко». Иерей – возглас: «Благословено Царство...». Хор: «Аминь». Предстоятель (по сложившейся практике – чтец): «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть

Царство...». Предстоятель (по сложившейся практике – чтец): «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» и 103-й псалом^[13]. (Священник во время предначинательного псалма по обычаю читает светильничные молитвы перед царскими вратами.) Великая ектения^[14]. Кафизмы нет^[15].

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонил еси главу...» (во время пения стихир священник заканчивает проскомидию). Совершается обычное каждение.

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен дня, глас 6-й: «Помощь моя от Господа...», стих: «Возведох очи мои...». (Ср.: Типикон, 6 января.)

Чтение 13 паримий праздника. После 3-й паримии, по обычаю, отверзаются царские врата. Чтец возглашает: «Глас пятый», и сам поет тропарь: «Явился еси в мире...». По Уставу, как тропари, так и псаломские стихи следует петь. Но обычно, по установившейся практике, зафиксированной в Синодальных нотных изданиях, поются только последние слова тропаря. Поэтому исполнение этих тропарей со стихами совершается в следующем порядке:

Чтец возглашает тропарь: «Явился еси в мире, Иже мир сотворивый, да просветиши во тьме седящая», и сам поет: «Человеколюбче, слава Тебе».

Певцы поют окончание: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Боже, ущедри ны и благослови ны, просвети лице Твое на ны и помилуй ны. Познати на земли путь Твой, во всех языцех спасение Твое. Да просветиши во тьме седящая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Да исповедятся Тебе людие, Боже, да исповедятся Тебе людие вси. Да возвеселятся и возрадуются языцы, яко судиши людем правотою и языки на земли наставиши. Да просветиши во тьме седящая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Да исповедятся Тебе людие, Боже, да исповедятся Тебе людие вси. Земля даде плод свой. Благослови ны, Боже, Боже наш, благослови ны, Боже, и да убоятся Его вси концы земли. Да просветиши во тьме седящая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Слава» – «Да просветиши во тьме седящая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «И ныне» – «Да просветиши во тьме седящая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Явился еси в мире, Иже мир сотворивый, да просветиши во тьме седящая», и сам поет: «Человеколюбче, слава Тебе».

Затворяются царские врата. Так же исполняется тропарь по 6-й паримии. На клиросе поют завершающие его слова: «Токмо на седящая во тьме? Слава Тебе».

По окончании паримий отверзаются царские врата. Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...»^[16]. Поется Трисвятое^[17]. По Трисвятом тотчас диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец: Прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защититель живота моего...».

Апостол – 1 Кор., зач. 143.

Аллилуиарий, глас 6-й: «Отрыгну сердце мое...»; стих: «Красен добротою...».

Евангелие – Лк., зач. 9.

По Уставу, на Литургии после Евангелия царские врата затворяются. Сугубая ектения: «Рцем вси...», и далее по чину Литургия свт. Василия Великого.

Вместо «Достойно» – «О Тебе радуется...».

Причастен «Хвалите Господа с Небес...».

По заамвонной молитве тотчас поются (обычно стихирным напевом) тропари, глас 8-й: «Глас Господень...», и прочие по ряду. В это время священнослужители исходят царскими вратами «на источники» или к сосуду с водой, установленному в притворе либо во дворе храма^[18]. Предстоятель (в предшествии священосца и диакона с кадилом и свечой) износит на главе с воздухом Святой Крест и полагает его на украшенном аналое около воды. Затем раздает свечи сослужащим и совершает обычное каждение окрест воды, кадит иконы и предстоящих.

По окончании тропарей диакон: «Премудрость», читаются три паримии, Апостол и Евангелие, произносится великая ектения с каждением и особыми прошениями, во время которой иерей тайно читает молитву: «Господи Иисусе Христе, Единородный Сыне...». Если освящение воды совершается одним иереем (без диакона), он может прочитать тайную молитву во время паримий.

По окончании ектении возгласа не положено, но непосредственно после того, как певцы пропоют заключительное: «Тебе, Господи», иерей возглашает: «Велий еси, Господи...» (трижды) и читает молитву на освящение воды. При троекратном произнесении слов «Ты убо, Человеколюбче Царю...»^[19] священник каждый раз благословляет воду рукой^[20], не погружая руку в воду^[21]. После тайной молитвы с преклонением главы и возгласа иерей крестообразно благословляет воду Честным Крестом, погружая его «право» (ῥθιον, то есть «прямо» – в прямом, а не в косвенном или горизонтальном положении), взяв Крест перстами обеих рук за концы поперечной перекладины^[22], в вертикальном положении низводит в воду и крестообразно возводит (т. е. как бы описывает нижней частью (подножием) Креста в воде две дуги, накрест положенные и концами вверх обращенные)^[23]. При этом иерей поет тропарь, глас 1-й: «Во Иордане крещающуся Тебе, Господи...». Тропарь поется трижды, и совершаются три погружения Святого Креста в воду. По общепринятой практике, священнослужители поют только начало тропаря: «Во Иордане крещающуся Тебе, Господи», со слов же: «Тройческое явися поклонение...» продолжают певцы. После этого предстоятель, держа Крест в левой руке, кропит крестообразно на четыре стороны (восток, запад, юг и север).

Затем молящимся, по Уставу, полагается, подходя к настоятелю, прикладываться ко Кресту и принимать окропление святой водой. На практике это удобнее делать после отпуста. Поэтому сразу после кропления на четыре стороны при пении на «Слава, и ныне» праздничной стихиры, глас 6-й: «Воспоим, вернии...» священнослужители входят в алтарь.

По окончании стихиры – «Буди имя Господне...» (трижды), псалом 33-й и окончание Литургии по обычаю. Отпуст краткий праздничный: «Иже во Иордане креститися изволивый от Иоанна, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

По отпусте посреди церкви поставляется светильник, и около него изшедшие из алтаря священнослужители^[24] поют тропарь праздника Богоявления, «Слава, и ныне» – кондак праздника Богоявления. (Величание не поется.) Затем поются многолетны: «Великаго господина...»^[25], и во время целования Креста все окропляются святой водой.

Примечание. «Известно же буди всем о святей воде, яко неции суть отлучающе себе от святыя воды вкушения ради, не добре творят: ибо благодати ради Божия дана бысть на освящение миру и всей твари. Темже во всяких местех, и скаредных, и всюду кропится, яже и под ногами нашими суть: и где есть сих разум, еже не пити сея? но да увеси, яко не вкушения ради ястия нечистота в нас есть, но от скверных дел наших, очищени же от сих, пием без сомнения сию святую воду... Сего ради и в полунощи на праздник сей, вси почерпше в дома воду относят и соблюдают, и лето совершенно хранят, понеже днесь освящаются воды; и знамение бывает явственное, не растлевающуся вод оных естеству долгою времени, но лето совершенно, и два и три, множицею, днесь черпаемая вода цела и нова пребывает, и по толиком времени, ныне от источника взятой воде сравняется» (Типикон, 6 января, 1-е «зри»).

Примечание. На трапезе пост: «И входим в трапезу, и ядим с древяномаслием, испиваем же и вина. Сыра же, и подобных ему, и рыб никакоже дерзнем ясти, возбранено бо есть Божественными правилами. Сице бывает служба постну дню сущу^[26], в навечерии Просвещения» (Типикон, 6 января)^[27].

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Симеону

Псково-Печерскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ру (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103686.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/265>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 марта 2022 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Андрею *Зимину*, пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ру (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5911407.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/564>).

³ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст.

⁴ Название «царские» эти часы получили на Руси. Это было связано с их особой торжественностью, а также с византийским обычаем присутствия императора во время их совершения; византийскую традицию продолжали московские цари. В древних Уставах часы навечерия часто именовались «великими».

⁵ Молитвы часов, читающиеся после конечного возгласа иерея, именуются в афонской традиции «старческими» (см.: Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 18, 23), поскольку читаются предстоятелем (т. е. игуменом монастыря) или старцем (т. е. наиболее уважаемым монахом). В традиции Русской Церкви молитва 1-го часа произносится иереем, а молитвы прочих часов – чтецом.

⁶ Ср.: Типикон, 24 декабря.

⁷ Последование изобразительных, отмечающее своими молитвословиями место Литургии в суточном богослужении, в книгах называется еще «обедницей».

По церковному обычаю, во время чтения изобразительных иерей с диаконом на амвоне читают входные молитвы перед совершением Литургии, испрашивают прощение друг у друга, у народа и затем, облачившись во все священные одежды в алтаре, начинают проскомидию. Впрочем, в случае необходимости священник может совершить входные молитвы и проскомидию и перед царскими часами.

⁸ Пение на блаженных чинах изобразительных тропарей из рядовых песней праздничного канона, а также чтение Апостола и Евангелия после них не полагается (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 210).

⁹ Поскольку в этот день вместе с вечерней служится Литургия, на изобразительных не читается Символ веры (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 211).

¹⁰ Поскольку в этот день вместе с вечерней служится Литургия, на изобразительных не читается псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...» (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 212–213).

¹¹ Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 15; Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 12, 227.

¹² Существует мнение, что данная статья Типикона имеет русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагает по современному счету. Ср.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

¹³ Если служит архиерей, то после отпуста изобразительных все духовенство выходит боковыми воротами на середину храма, а архиерей – через открытые царские, которые по выходе закрываются. Затем совершаются обычные молитвы перед началом Литургии («Царю Небесный...», «Слава в вышних Богу...» и т. д.), старший священнослужитель и диакон, взяв благословение, идут в алтарь. Открываются царские врата; священник – в алтаре, а диакон на амвоне, близ образа Спасителя, оба кланяются престолу, затем архиерею. Диакон, встав посередине амвона лицом к престолу, возглашает: «Благослови, Владыко», священник, взяв Евангелие, начертывает им Крест над антиминсом и возглашает: «Благословено Царство...», после чего оба творят поклон пред престолом и архиерею; царские врата закрываются. Хор: «Аминь», и обычное начало.

¹⁴ Если служит архиерей, то после возгласа священники уходят в алтарь.

¹⁵ «Аще будет в субботу, стихословим *Блажен муж*, кафизму всю. Аще же в Неделю, поем 1-й антифон. Аще ли во иныя дни, стихология не бывает, но абие поем *Господи, воззвах...*» (Типикон, 6 января).

¹⁶ Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святы Боже...». (См.: Определения Священного Синода «о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...», заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

¹⁷ Молитва Трисвятого («Боже Святы...») читается на полной Литургии и в том случае, когда она совершается в соединении с вечерней. Ср.: Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907⁷; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008⁹. С. 387–391; Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993⁹. С. 882; Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992². Т. 1. С. 225; Георгиевский А. И. Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 59.

¹⁸ На практике освящение воды обычно совершается в центральной части храма или в приделе.

¹⁹ См.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 230. В архиерейском Чиновнике и в различных изданиях Требника начало этого стиха имеет другую редакцию: «Сам убо, Человеколюбче Царю...» (см.: Чиновник архиерейского священнослужения. Кн. 2. С. 54; Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995⁹. Л. 70 об.; Требник. В 2-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014. Ч. 2. С. 53).

²⁰ «И сие убо священник глаголя трижды, и воду рукою благословляет на кийждо стих» (Минея-Январь. Ч. 1. С. 230).

²¹ См.: Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 831.

²² «В уставе Московских Патриархов, при указании чина водоосвящения, совершенного в навечерие Богоявления в 1668 году Патриархом Паисием, замечено: *а в освящении Патриарх погружал Крест, а погружал на восток, не обращая к себе*» (Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 831).

²³ См.: Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993⁹. С. 22; Сильченков Н., свящ. Практическое руководство при совершении приходских треб. СПб., 1994⁹. С. 257.

²⁴ В уставной традиции (и в практике некоторых храмов) тропарь и кондак праздника перед зажженной свечой «посреде церкви» поют певцы. «По отпусте, или есть Литургия, или несть, поставляется свечник среди церкви, клирицы же, ставше оба лика вкупе, поют тропарь праздника. *Слава, и ныне*, кондак. По скончании же кондака многолетны, якоже обычно» (Минея, 6 января).

²⁵ Ср.: Минея, 6 января.

²⁶ «Ведомо же буди: Аще случится навечерие Богоявления в субботу или Неделю, пост не бывает, и тропари царских часов со чтениями в субботу и Неделю не поются, но поем часы царския прежде в пяток по обычаю, якоже указано на ряду. Глаголем же Символ веры, и псалом 33-й: *Благословлю Господа...* И отпуст. И в той день ядим сыр и яйца» (Типикон, 5 января, «зри»). «Подобает ведати: Яко аще случится навечерие святого Богоявления в субботу или Неделю, пост не бывает. Литургия же бывает Златоустаго во свое время по обычаю, якоже и всегда. И по отпущении Литургии в трапезу не ходим, но в притворе церковнем седшим нам, трапезарь дает по уломку хлеба коемуждо: или по малу хлебцу пшеничному, и мало смоквий и финик, и по единой чаше вина, яко да не наречется пост: ожидаем же вечерняго собора. Посем отшедше в келлии своя, безмолвствуем до времени вечерняго. Великаго же Василия Литургия совершается в самый праздник» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

Эти предписания Устава означают, что в сочельник Крещения Господня, совпавший с субботой или воскресеньем, по совершении Литургии (до вечерни) разрешается немного подкрепиться пищей без масла. Ср.: Типикон, 5 января, «зри»: «По отпущении же Литургии ядим укрузи, и пием по единой чаши вина. Совершенно же ядим по отпусте вечерни, со елеем. Сыра же и рыб никакоже дерзнем коснутися».

²⁷ В Крещенский сочельник церковные правила предписывают наиболее строгое пощение (до трапезы после вечерни), напоминая древний обычай оглашенных, готовящихся к принятию Таинства Крещения. В Русской Церкви издавна существует благочестивый обычай поститься до позднего вечера – до появления первой звезды.

Богослужебные указания за 19 января 2024 года

[Версия для печати](#)

6. Пятница. Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Бденная служба праздника Крещения Господня (Богоявления) совершается по Минее.

Всенощное бдение на праздник Богоявления состоит из **великого повечерия** с литией, **утрени** и **1-го часа**. По Уставу, богослужение должно начинаться «при часе же 10-м ночи», т. е. по нашему счислению – в 4 часа утра (см. Типикон, 6 января)^[1]. Перед его началом бывает благовест и трезвон *во вся кампаны*.

Отверзаются завеса и царские врата. Иерей с диаконом творят начало, как во все праздники со бдением, то есть сначала совершают каждение престола и всего алтаря. Диакон со свечой исходит на солею и возглашает: «Благослови, владыко». Иерей пред престолом: «Благословен Бог наш...»^[2] (при этом творит кадилом крест). Хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный» и прочее, и читает **великое повечерие**. Иерей исходит из алтаря в предшествии диакона со свечой и совершает полное каждение всего храма, как в начале всенощного бдения. По окончании каждения царские врата затворяются. Завеса остается открытой.

На пение «С нами Бог...», пение тропаря и кондака по 1-м и 2-м Трисвятом, по традиции, отверзаются царские врата.

По 1-м Трисвятом поется тропарь праздника, глас 1-й: «Во Иордане крещающуся Тебе, Господи...».

По 2-м Трисвятом поется кондак праздника, глас 4-й: «Явился еси днесь вселенней...».

По «Слава в вышних Богу...» – выход на литию.

На литии стихиры праздника, глас 4-й. «Слава» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполни хотя...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь тварь просвещается...».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Еже от Девы Солнце...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седалны праздника.

Полиелей. Величание праздника: «Величаем Тя, Живодавче Христе, нас ради ныне плотию крестившагося от Иоанна в водах Иорданских», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Море виде и побеже, Иордан возвратися вспять»; стих: «Что ти есть, море, яко побегло еси, и тебе, Иордане, яко возвратился еси вспять?». Евангелие – праздника. По 50-м псалме^[3]: «Слава» – праздника, глас 2-й: «Всяческая днесь...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 6-й: «Бог Слово явися...».

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Глубины открыл есть дно...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Шествует морскую...», по дважды, тропари на 6).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов (по каждой песни).

По 3-й песни – ипакои праздника, глас 5-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем^[4], но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу»^[5], и ирмос 1-го канона: «Недоумеем всяк язык...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Величай, душе моя, от Предтечи...», тропарь: «Давиде, прииди Духом...».

2-й лик припев: «Величай, душе моя, во Иордане...», тропарь: «Давиде, прииди Духом...».

1-й лик припев: «Величай, душе моя, от Отческого гласа...», тропарь: «Исаия, – измыйтеся, очиститесь!..».

2-й лик припев: «Величай, душе моя, Единого от Троицы...», тропарь: «Исаия, – измыйтеся, очиститесь!..».

1-й лик припев: «Пророче, прииди ко Мне...», тропарь: «Соблюдаемся благодатию...».

2-й лик припев: «Пророче, остави ныне...», тропарь: «Соблюдаемся благодатию...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Владыка преклоняет выю...», и ирмос 2-го канона: «О, паче ума...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Днесь Иоанн крещает...», тропарь: «Уведехом Моисею...».

2-й лик – тот же припев и тропарь.

1-й лик припев: «Днесь Владыка водами погребает...», тропарь: «Уведехом Моисею...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка свыше свидетельствуется...», тропарь: «Помазуеши, совершая...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Днесь Владыка прииде освятити...», тропарь: «Помазуеши, совершая...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Днесь Владыка Крещение приемлет...», тропарь: «Помазуеши, совершая...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую...», и ирмос 1-го канона: «Недоумеем всяк язык...», потом оба лика припев 2-го канона: «Днесь Владыка преклоняет выю...», и ирмос 2-го канона: «О, паче ума...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Водами Иорданскими...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст краткий праздничный: «Иже во Иордане крестится изволивый от Иоанна, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

Примечание. До отдания праздника Богоявления в седмичные дни великий отпуст начинается словами: «Иже во Иордане крестится изволивый от Иоанна, нашего ради спасения...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Примечание. «В сей день Литургия бывает порану, труда ради бденного» (Типикон, 6 января).

На Литургии праздничные антифоны.

Входное (входный стих): «Благословен Грядый во Имя Господне, благословихом вы из дому Господня: Бог Господь и явился нам».

Примечание. Входный стих на Литургии, по Уставу, должен петься, но обычно он возглашается диаконом. Входный стих является особенностью богослужения Господских двенадесятих праздников, а также служб Пасхи, Светлой седмицы, Сретения Господня и Понедельника Святого Духа. На Литургии этих дней перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости», как и перед пением «Приидите, поклонимся...» (ср.: Типикон, гл. 50-я: «Во святую и великую Неделю Пасхи...», «Последование литургии...»; «В четверток 6-я седмицы... Вознесение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа»; Триодь Цветная, «Во святую и великую Неделю Пасхи...», «Последование литургии...»)^[6].

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа крестистесь...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника.

Задостойник – припев: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу», и ирмос 9-й песни: «Недоумееет всяк язык...»^[7] (так до отдания).

По заамвонной молитве, по обычаю, – великое освящение воды (как в навечерие).

Примечание. Великое освящение воды начинается по заамвонной молитве пением тропарей, глас 8-й: «Глас Господень...», и проч. По окончании чина водоосвящения, при пении на «Слава, и ныне» праздничной стихиры, глас 6-й: «Воспоим, вернии...», священнослужители входят в алтарь, и следует окончание Литургии по обычаю: «Буди имя Господне...» (трижды), псалом 33-й и отпуст.

Отпуст краткий праздничный (см. в конце утрени).

По традиции, по отпусте Литургии посреди церкви перед иконой праздника изшедшие из алтаря священнослужители^[8] поют тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника и, по обычаю, величание. Во время целования Креста все окропляются святой водой.

Примечание. На трапезе разрешение на сыр, яйца и рыбу, а мирянам – и на мясо: «На трапезе бывает утешение братии велие. Ядим рыбу, и сыр, и яйца, и пием вино; мирстии же мясо, аще будет и в среду, или пяток» (Типикон, 6 января).

С 7 по 13 января – поспразднство Богоявления.

14 января – отдание праздника Богоявления.

¹ Существует мнение, что данная статья Типикона имеет русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагает по современному счету. Ср.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

² Ср.: Минея, 6 января; Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

³ В уставной традиции при совпадении двенадцатого Господского праздника с воскресеньем Евангелие, по аналогии с богослужением Недели ваий, полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вечера»). «Аще случится Рождество Христово в Неделю, не поется воскресно ничтоже, но все празднику... Ни Евангелие воскресно не читается, ни *Воскресение Христово* не глаголем, точию целуем Евангелие...» (Устав. М., 1641. Л. 359 об.). «*Воскресение Христово* не глаголем, целование Евангелию, по обычаю его» (Устав. М., 1641. Л. 545 (88 (2) об.); «Неделя 8-я [по Пасхе]»). В седмичные дни целования Евангелия не бывает.

⁴ При отмене пения «Честнейшую» возглас: «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим», в традиции Русской Церкви не произносится (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 310; в греческой богослужебной традиции данный возглас обычно сохраняется). Если 9-я песнь канона поется с припевами, то 1-й припев, по традиции, возглашает диакон (или священник), совершающий каждение. Каждение на утрени на 9-й песни канона никогда не отменяется (ср.: Минея, 1 сентября).

⁵ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

⁶ Входный стих заменяет собой обычное входное песнопение Литургии: «Приидите, поклонимся...», а не возглас: «Премудрость, прости». При архиерейском богослужении после возгласения входного стиха поется «Приидите, поклонимся...» (с окончанием, соответствующим припеву 2-го праздничного антифона на Литургии).

⁷ Ср.: Типикон, 6 января, 2-е «зри»; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 162.

⁸ В практике некоторых храмов тропарь, кондак и величание праздника поют певцы.

Богослужебные указания за 20 января 2024 года

[Версия для печати](#)

7. Суббота по Богоявлению. Попразднство Богоявления^[1]. Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Служба Собора Предтечи и Крестителя Господня Иоанна славословная, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

На великой^[2] вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и Предтечи, глас 1-й – 3. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Во плоти светильниче...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Бог Слово явился...» (догматик гласа не поется)^[3].

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси и на земли...», со стихами (по обычаю).

Сугубая ектения: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Просительная ектения и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас тот же: «Яко Духа рачитель...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приидите, подражаем...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст праздничный (в открытых царских вратах): «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

Примечание. На повечерие в пятницу вечером может быть перенесена служба прп. Домники (с 8 января). Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава. О порядке пения служб на повечерии см. 13 марта, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь Предтечи, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 16-я и 17-я^[4]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), праздника 2-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды) и Предтечи на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален Mineи, глас 8-й: «Иордан струями...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника и Предтечи (см. в Mineе). 1-й припев: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу»^[5]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Ангел из неплодных ложесн...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос на Иордан...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондаки праздника и Предтечи читаются попеременно.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 3-я – 4 (1-го канона – со ирмосом) и Предтечи, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и Предтечи^[6].

Апостол и Евангелие – субботы по Богоявлению и Предтечи.

Задостойник праздника (и до отдания).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

¹ В период с 7 по 13 января, в продолжение поспразднства Крещения, в седмичные и субботные дни службы совершаются только по Минее – поспразднства и рядовых святых. Отпуст в эти дни произносится праздничный полный: «Иже во Иордане крестится изволивый от Иоанна...» с поминовением свт. Иоанна Златоуста (на Литургии), святого храма, рядового святого и всех святых. В воскресные дни в период поспразднства – служба по Октоиху и Минее, отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Некоторые **особенности поспразднства Богоявления:**

1. На утрене по кафизмах произносятся ектении.
2. После 9-й песни «Достойно есть» не поется.
3. Существует обычай на 1-м часе вместо «Взбранной Воеводе» петь кондак праздника.
4. На Литургии по входе поется: «...спаси ны, Сыне Божий, во Иордане крестивыйся, поющая Ти: аллилуия» (в воскресные дни: «...Воскресый из мертвых...»).
5. Дневные тропари в седмичные и субботные дни в период предпразднства и поспразднства двенадцатых праздников не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.
6. Перед чтением Апостола в седмичные и субботные дни вначале произносится прокимен праздника и затем святого, если есть, а дневной опускается. Таков же Устав пения аллилуиария и причастнов.
7. На Литургии во все дни поспразднства поется задостойник – припев и ирмос 9-й песни, глас 2-й: «Недоумет всяк язык...».

² В вечер двенадцатых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

³ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

⁴ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

⁵ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

Богослужебные указания за 21 января 2024 года

[Версия для печати](#)

8. Неделя 33-я по Пятидесятнице, по Богоявлению. Глас 8-й. Попразднство Богоявления. Прп. Георгия Хозевита.

Прп. Домники. Сщмч. Исидора пресвитера и с ним 72-х, в Юрьеве Лифляндском пострадавших. Прп. Григория, чудотворца Печерского, в Ближних пещерах.

Прп. Григория, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Служба прп. Георгия Хозевита не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления и воскресной службой Октоиха (см.: Типикон, 7 января, 2-е «зри»; ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава).

Примечание. Служба прп. Домники может быть перенесена на повечерие в пятницу вечера (см. 7 января)^[41].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, праздника, глас 6-й – 3 (см. в Минее 8 января, на стиховне вечера, без стиховных припевов), и преподобного, глас 4-й – 3. «Слава» – праздника, глас 1-й: «Облагая Небо облаки...» (см. в Минее 8 января, на «Господи, воззвах»)^[2], «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в Минее 8 января, на стиховне утрени, без стиховных припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Видеша Тя воды...» (см. в Минее 8 января, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «На Иорданстей реце...» (см. в Минее 8 января, на стиховне вечера).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[3].

Непорочны^[4] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[5]. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й^[6] на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак преподобного, глас тот же: «Явился еси светило пресветлое...»; седален преподобного, глас 5-й: «Многаго в пощении...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Струи освятил еси Иорданския...» (см. в службе прп. Георгия Хозевита).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 11-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Явился Спас...» (см. в службе прп. Георгия Хозевита).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и праздника, глас 2-й – 4 (со славником: «Видеша Тя воды...», и припевами своими; припевы см. в Минее 8 января, в стихирах на стиховне утрени). «Слава» – стихира евангельская 11-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...»^[7].

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника^[8]. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и праздника, песнь 1-я (обоих канонов) – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника^[9]; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Богоявлению^[10] и праздника^[11].

Апостол и Евангелие – Недели по Богоявлению.

Задостойник праздника.

Причастен^[12] – Недели по Богоявлению (праздника): «Явился благодать Божия...», и воскресный: «Хвалите Господа с Небес...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

¹ Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава. О порядке пения служб на повечерии см. 13 марта, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

² Ср.: Типикон, 7 августа, 4-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86, 783.

³ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

⁴ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁵ Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарится Господь во век,/ Бог твой, Сионе, в род и род», стих: «Хвали, душе моя, Господа, восхваляю Господа в животе моем».

⁶ Два праздничных канона Богоявления (в период попразднства) поются попеременно с 8 января: в первый день – первый канон, во второй день – второй и т. д. (см. Типикон, 8–13 января).

⁷ На воскресной утрени в течение года по великом славословии поочередно поются два воскресных тропаря. Выбор тропаря зависит от гласа рядовой воскресной службы Октоиха: при воскресной службе 1-го, 3-го, 5-го и 7-го гласов поется тропарь, глас 1-й: «Днесь спасение миру бысть...», при воскресной службе 2-го, 4-го, 6-го и 8-го гласов – тропарь, глас 2-й: «Воскрес из гроба...» (ср.: Типикон, гл. 2-я; Часослов).

⁸ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; Минея общая, «Изъявление вкратце».

⁹ Тропарь рядового святого не поется, так как в Минее нет особого тропаря святого.

¹⁰ Прокимен Недели по Богоявлению совпадает с воскресным прокимном 1-го гласа, а аллилуиарий Недели по Богоявлению соответствует воскресному аллилуарию 5-го гласа.

¹¹ Ср.: Типикон, 7 января, 5-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 367–368.

¹² Там же.

Богослужебные указания за 22 января 2024 года

[Версия для печати](#)

9. Понедельник. Попразднство Богоявления. Мч. Полиевкта. Свт. Филиппа, митр. Московского и всея России, чудотворца.

Служба мч. Полиевкта не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления ^[Б]. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Филиппа в соединении со службой попразднства Богоявления (в этом случае служба мч. Полиевкта переносится на повечерие ^[1] ^[А], а также порядок возможного соединения службы мч. Полиевкта (без праздничного знака) с полиелейной службой свт. Филиппа и службой попразднства Богоявления ^[Б].

А. На великой вечерне ^[2] «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 8-й – 3 (см. в службе мч. Полиевкта), и святителя, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Радуйся и веселися...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесе...» (см. в службе мч. Полиевкта).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; см. в службе мч. Полиевкта) ^[3]. «Слава» – святителя, глас тот же: «Яко светозарная звезда...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Одевайся светом...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата ^[4]. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст ^[5].

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 1-й: «Кровь твоя, мудре...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Щедротами Твоими...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 5-й: «Преподобне и треблаженне...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Явися нам всех Владыка...» (см. в службе мч. Полиевкта).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Проповедует, отче...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословию в службе мч. Полиевкта) или Богородичен, глас тот же: «Небесную дверь и кивот...» ^[6]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что

воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихиря святителя, глас 8-й: «Апостолов ревнителя...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 5-й: «Иорданскими струями...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «В рабии образе...» (см. в службе мч. Полиевкта).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника⁷⁴, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе мч. Полиевкта), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси пастырь...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредящих земных...» (см. на стиховне утрени, в службе мч. Полиевкта).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

О Крещенской отступке апостольских и евангельских чтений

В 2024 году по причине Крещенской отступки:

В седмицу 34-ю по Пятидесятнице (с 9 по 14 января) читаются рядовые чтения 30-й седмицы. В Неделю 34-ю по Пятидесятнице (15 января) читаются воскресные чтения 30-й Недели.

В седмицу 35-ю по Пятидесятнице (с 16 по 21 января) читаются рядовые чтения 31-й седмицы. В Неделю 35-ю по Пятидесятнице (22 января) читаются воскресные чтения 31-й Недели.

В седмицу 36-ю по Пятидесятнице (с 23 по 28 января) читаются рядовые чтения 17-й седмицы. В Неделю 36-ю по Пятидесятнице (29 января) читаются воскресные чтения 17-й Недели (о хананеянке).

В седмицу 37-ю по Пятидесятнице (с 30 января по 4 февраля) читаются рядовые чтения 32-й седмицы. В Неделю 37-ю по Пятидесятнице (5 февраля) читаются воскресные чтения 32-й Недели (о Закхее).

В седмицу 38-ю по Пятидесятнице (с 6 по 11 февраля) читаются рядовые чтения 33-й седмицы.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

В. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – мученика, глас тот же: «Ангельская воинства...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесе...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Одеваяйся светом...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Иорданскими струями...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «В рабии образе...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредящих земных...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак праздника. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

О Крещенской отступке апостольских и евангельских чтений

В 2024 году по причине Крещенской отступки:

В седмицу 34-ю по Пятидесятнице (с 9 по 14 января) читаются рядовые чтения 30-й седмицы. В Неделю 34-ю по Пятидесятнице (15 января) читаются воскресные чтения 30-й Недели.

В седмицу 35-ю по Пятидесятнице (с 16 по 21 января) читаются рядовые чтения 31-й седмицы. В Неделю 35-ю по Пятидесятнице (22 января) читаются воскресные чтения 31-й Недели.

В седмицу 36-ю по Пятидесятнице (с 23 по 28 января) читаются рядовые чтения 17-й седмицы. В Неделю 36-ю по Пятидесятнице (29 января) читаются воскресные чтения 17-й Недели (о хананеянке).

В седмицу 37-ю по Пятидесятнице (с 30 января по 4 февраля) читаются рядовые чтения 32-й седмицы. В Неделю 37-ю по Пятидесятнице (5 февраля) читаются воскресные чтения 32-й Недели (о Закхее).

В седмицу 38-ю по Пятидесятнице (с 6 по 11 февраля) читаются рядовые чтения 33-й седмицы.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

В. На великой вечерне^[8] «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 8-й – 3, святителя, глас 5-й – 4, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Радуйся и веселися...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесе...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами)^[9]. «Слава» – святителя, глас тот же: «Яко светозарная звезда...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Одевайся светом...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата^[10]. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст^[11].

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь святителя, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 1-й: «Кровь твоя, мудре...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Щедротами Твоими...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 5-й: «Преподобне и преблаженне...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Явился нам всех Владыка...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Проповедует, отче...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословию), или Богородичен, глас тот же: «Небесную дверь и кивот...»^[12]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апостолов ревнителя...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос мученика, глас тот же; седален святителя, глас 8-й. «Слава» – седален мученика, глас 5-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – светилен праздника: «В рабии образе...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника^[13], глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси пастырь...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредящих земных...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари святителя и мученика читаются попеременно. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак праздника, кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

В 2024 году по причине Крещенской отступки:

В седмицу 34-ю по Пятидесятнице (с 9 по 14 января) читаются рядовые чтения 30-й седмицы. В Неделю 34-ю по Пятидесятнице (15 января) читаются воскресные чтения 30-й Недели.

В седмицу 35-ю по Пятидесятнице (с 16 по 21 января) читаются рядовые чтения 31-й седмицы. В Неделю 35-ю по Пятидесятнице (22 января) читаются воскресные чтения 31-й Недели.

В седмицу 36-ю по Пятидесятнице (с 23 по 28 января) читаются рядовые чтения 17-й седмицы. В Неделю 36-ю по Пятидесятнице (29 января) читаются воскресные чтения 17-й Недели (о хананеянке).

В седмицу 37-ю по Пятидесятнице (с 30 января по 4 февраля) читаются рядовые чтения 32-й седмицы. В Неделю 37-ю по Пятидесятнице (5 февраля) читаются воскресные чтения 32-й Недели (о Закхее).

В седмицу 38-ю по Пятидесятнице (с 6 по 11 февраля) читаются рядовые чтения 33-й седмицы.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

¹ О порядке пения служб на повечерии см. 13 марта, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

² Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

³ Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъяснение вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

⁴ Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

⁵ Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренья, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

⁶ Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

⁷ Ср.: Минея общая, «Изъяснение вкратце».

⁸ Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

⁹ Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъяснение вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

¹⁰ Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

¹¹ Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренья, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

¹² Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

¹³ Ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце».

Богослужебные указания за 23 января 2024 года

[Версия для печати](#)

10. Вторник. Попразднство Богоявления. Свт. Григория, еп. Нисского. Прп. Дометиана, еп. Мелитинского. Свт. Феофана, Затворника Вышенского.

Прп. Маркиана пресвитера. Прп. Павла Комельского (Обнорского). Прп. Антипы Валаамского (Афонского)^[1].

Служба свт. Григория Нисского и прп. Дометиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления ^[Б]. Приводим также порядок совершения полиелейной или бденной службы свт. Феофана^[2] в соединении со службой попразднства Богоявления (в этом случае служба свт. Григория и прп. Дометиана переносится на повечерие^[3] и поется вместе со службой прп. Маркиана) ^[А], а также порядок возможного соединения службы свт. Григория Нисского с полиелейной службой свт. Феофана и службой попразднства Богоявления ^[Б]^[4].

А. На великой вечерне^[5] «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория), и святителя, глас 1-й – 5 (две первые стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Отче Феофане богомудре...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Трепеташе рука Крестителява...» (см. на «Господи, воззвах», в службе свт. Григория).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне^[6] стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Григория)^[7]. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Преблаженне отче Феофане...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Тебе, в Дусе и огни...» (см. в службе свт. Григория).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата^[8]. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст: «Иже во Иордане...»^[9].

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Владыка днесь...» (см. в службе свт. Григория).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Богоявления время...» (см. в службе свт. Григория).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Премудрый учителю...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословию в службе свт. Григория) или Богородичен, глас тот же: «Необоримая Предстательнице...»^[10]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Феофана...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й: «Иисусу рождшуся...» (см. в службе свт. Григория).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Явися Спас...» (см. в службе свт. Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 7-й – 4 (первая стихира – дважды)^[11]. «Слава» – святителя, глас тот же: «Благочестия мудрый...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполни хотя...» (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 318 зач.; Ин., 36 зач.).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

Б. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 5-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Премудрости слово твое...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Трепеташе рука Крестителява...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Житие Божественно...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Тебе, в Дусе и огни...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, ин кондак святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Правыя веры...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполни хотя...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом) и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святых; кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак праздника, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых (1 Кор., 151 зач.; Мф., 34 зач., от полу).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

В. На великой вечерне^[12] «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория), свт. Феофана, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды), и свт. Григория, глас 5-й – 3. «Слава» – свт. Феофана, глас 1-й: «Отче Феофане богомудре...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Трепеташе рука Крестителя...» (см. на «Господи, воззвах», в службе свт. Григория).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Григория)^[13]. «Слава» – свт. Феофана, глас 5-й: «Преблаженне отче Феофане...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Тебе, в Дусе и огни...» (см. в службе свт. Григория).

По Трисвятом – тропарь свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата^[14]. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст^[15].

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь свт. Феофана, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален свт. Феофана, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Владыка днесь...» (см. в службе свт. Григория).

По 2-м стихословии – седален свт. Феофана, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Богоявления время...» (см. в службе свт. Григория).

Полиелей. Величание свт. Феофана и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Премудрый учителю...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословию в службе свт. Григория) или Богородичен, глас тот же: «Необоримая Предстательнице...»^[16]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен свт. Феофана, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Феофана...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), свт. Феофана на 6 и свт. Григория на 4.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос свт. Григория, глас 1-й, ин кондак свт. Григория, глас 2-й; седален свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – седален свт. Григория, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Феофана, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен свт. Феофана. «Слава» – светилен свт. Григория, «И ныне» – светилен праздника: «Явился Спас...» (см. в службе свт. Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 7-й – 4 (со славником)¹⁷. «Слава» – свт. Григория, глас 1-й: «Правыя веры...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполни хотя...» (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари свт. Феофана и свт. Григория читаются попеременно. Кондаки праздника и свт. Феофана читаются попеременно.

На Литургии блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), свт. Феофана, песнь 3-я – 4 и свт. Григория, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак праздника, кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак храма, кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен – праздника, глас 4-й: «Благословен грядый во Имя Господне...», стих: «Исповедайтесь Господеву...»; и святителей, глас 7-й: «Честна пред Господем...».

Аллилуиарий – праздника, глас 4-й: «Принесите Господеву...», и святителей, глас 2-й: «Священницы Твои облечутся...».

Апостол и Евангелие – дня, свт. Феофана (Евр., 318 зач.; Ин., 36 зач.) и свт. Григория (1 Кор., 151 зач.; Мф., 34 зач., от полу).

Задостойник праздника.

Причастен – праздника: «Явился благодать Божия...», и святителей: «В память вечную...».

Отпуст: «Иже во Иордане...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Антипе Валаамскому (Афонскому). Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990199.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

² См.: Минея-Январь. Ч. 1. М., 2002. С. 615–625.

³ О порядке пения служб на повечерии см. 13 марта, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁴ В этом случае служба прп. Дометиана переносится на повечерие и поется вместе со службой прп. Маркиана. О порядке пения служб на повечерии см. 13 марта, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁵ Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

⁶ Если в честь свт. Феофана совершается *всенощное бдение*:

На литии – стихиры храма и стихиры святителя. «Слава» – святителя, «И ныне» – праздника.

На стиховне – стихиры праздника. «Слава» – святителя, «И ныне» – праздника.

По Трисвятом – тропарь святителя (дважды) и праздника (единожды). (Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

⁷ Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

⁸ Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

⁹ Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренняя, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

¹⁰ Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

¹¹ Праздничные стиховны утрени из службы свт. Григория на хвалитех можно не петь (ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

¹² Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

¹³ Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

¹⁴ Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

¹⁵ Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренняя, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

¹⁶ Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

¹⁷ Праздничные стиховны утрени из службы свт. Григория на хвалитех можно не петь (ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

Богослужебные указания за 24 января 2024 года

[Версия для печати](#)

11. Среда. Попразднство Богоявления. Прп. Феодосия Великого, общих житий начальника.

Прп. Михаила Клопского, Новгородского.

Служба прп. Феодосия Великого, общих житий начальника, полиелейная, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Преклонил еси главу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ангельская воинства...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «К Божественней высоте...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Владыка днесь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Феодосия...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Иордан струями...» (см. в службе прп. Феодосия).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Добродетелей лестница...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 6-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

Богослужебные указания за 25 января 2024 года

[Версия для печати](#)

12. Четверг. Попразднство Богоявления. Мц. Татианы.

Иконы Божией Матери, именуемой «Млекопитательница». Свт. Саввы, архиеп. Сербского. Прп. Мартиныана Белоезерского.

Служба мц. Татианы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления^[1].

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мученицы, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Зрящи Тя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Воспоим, вернии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученицы).

По 3-й песни – кондак мученицы, глас 4-й; седален мученицы, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Явися Спас...». «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «О, паче ума...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

¹ При совершении полиелейной службы мц. Татианы следует руководствоваться схемой богослужения, приведенной 9 января (вариант **А**), учитывая богослужебные особенности данного дня и заимствуя недостающие богослужебные тексты из общей службы мученице единой (см. в Минее общей, гл. 20, л. 112 об. и слл.).

Богослужебные указания за 26 января 2024 года

[Версия для печати](#)

13. Пятница. Попразднство Богоявления. Мчч. Ермила и Стратоника. Преподобных отец, в Синае и Раифе избивенных (с 14 января). Прп. Иринарха, затворника Ростовского.

Прп. Елеазара Анзерского.

С субботы (14 января) на пятницу (13 января) переносится служба преподобных отцов, в Синае и Раифе избивенных. Служба мучеников и преподобных отцов не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспраждства Богоявления ^(А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Иринарха Ростовского в соединении со службой поспраждства Богоявления ^{(Б)^[1]}.

^А На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобных, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобных, глас тот же: «Преподобнии отцы...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Господи, исполни хотя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Равноангельное житие...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ангельская воинства...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобных, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобных, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седаьны праздника (по дважды).

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобных на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобных).

По 3-й песни – кондак и икос преподобных, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобных, глас 4-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Струи освятил еси...» (см. в службе мучеников).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Света незаходимаго...» (см. в службе мучеников).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – святых, глас 8-й: «Блажени есте...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь тварь просвещается...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобных, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари мучеников и преподобных читаются попеременно. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и преподобных, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобных; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 6-й – 3 (см. в службе мучеников, на стиховне утрени, без стиховных припевов), и преподобного, глас 8-й – 5 (две первые стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Егда услышал еси...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполни хотя...» (см. на «Господи, воззвах», в службе мучеников).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе мучеников). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Постника Господня...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ангельская воинства...» (см. в службе мучеников).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Званию Господню...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Владыка днесь...» (см. в службе мучеников).

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 7-й: «Крест Христов...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Иордан струями...» (см. в службе мучеников).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Егда узре тя...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобного Иринарха...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богоносе отче Иринарше...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Струи освятил еси...» (см. в службе мучеников).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Света незаходимаго...» (см. в службе мучеников).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды)^[2]. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче Иринарше...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Днесь тварь просвещается...» (см. на стиховне утрени, в службе мучеников).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

¹ По этому же образцу может совершаться полиелейная служба прп. Елеазара Анзерского.

² Праздничные стиховны утрени из службы мучеников на хвалитех можно не петь (ср.: Миния общая, «Изъявление вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

Богослужебные указания за 27 января 2024 года

[Версия для печати](#)

14. Суббота. Отдание праздника Богоявления. Св. равноап. Нины, просветительницы Грузии.

Преподобных отец, в Синае и Раифе избиенных (службу зри 13 января).

Совершается славословная служба отдания праздника Богоявления ^[A]. Приводим также порядок совершения службы отдания Богоявления в соединении с полиелейной службой св. равноап. Нины, просветительницы

Грузии (по Марковой главе Типикона под 25 мая о соединении службы отдания Вознесения со службой Обретения главы Иоанна Предтечи) ^[Б].

А. На вседневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – праздника, глас тот же: «Приклонил еси главу...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Еже от Девы Солнце...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня)^[1].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седаальны праздника. Псалом 50-й.

Каноны^[3]: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...»^[4].

По 3-й песни – ипакои праздника, глас 5-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу»^[5]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Водами Иорданскими...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 6 (см. 6 января на «Господи, воззвах»; первые две стихиры – дважды), и равноап. Нины, глас 4-й и глас 8-й – 4. «Слава» – равноап. Нины, глас 2-й: «Приидите, вси вернии...»^[6], «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...», или праздника, глас 2-й: «Приклонил еси главу...»^[7].

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Нины^[8] – 3^[9].

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. 6 января на стиховне вечера; со своими припевами). «Слава» – равноап. Нины, глас 8-й: «Чашу благодати...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Еже от Девы Солнце...».

По Трисвятом – тропарь равноап. Нины, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Нины, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 16-я и 17-я^[10]. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание равноап. Нины и избранный псалом. Седален равноап. Нины, глас 3-й: «Всю страну нашу...» (см. по 1-м стихословию), ин седален равноап. Нины, глас 8-й: «Приидите вси...» (см. по 1-м стихословию), ин седален равноап. Нины, глас тот же: «Митрополие святая...» (см. по 2-м стихословию). «Слава» – седален равноап. Нины по полиелее, глас тот же: «Предызбранная от Бога...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Приидите, увидим...» (см. 6 января). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Нины, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие равноап. Нины – Мф., зач. 34 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых равноапостольных Нины...». Стихира равноап. Нины, глас 6-й: «Приидите вси...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), равноап. Нины на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос равноап. Нины, глас 2-й; седален равноап. Нины, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – ипакои праздника, глас 5-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу»^[11]. К тропарям канона равноап. Нины – припев: «Святая равноапостольная Нино, моли Бога о нас»^[12]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен равноап. Нины, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и равноап. Нины, глас тот же – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Нины, глас 2-й: «Днесь силы Небесныя...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Нины, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь равноап. Нины. Кондаки праздника и равноап. Нины читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и равноап. Нины, песнь 3-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь равноап. Нины. «Слава» – кондак равноап. Нины, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и равноап. Нины.

Апостол и Евангелие – равноап. Нины и дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

¹ См.: Минея, 14 января.

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

³ См.: Минея, 14 января.

⁴ Там же.

⁵ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

⁶ Ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

⁷ В соответствии с общим Уставом, на «И ныне» поется догматик отдаваемого гласа, однако в 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая, определяющей, в частности, порядок богослужения полиелейного праздника в субботу отдания Пятидесятницы, на «И ныне» указано песнопение праздника.

⁸ Паримии праздника Богоявления не читаются.

⁹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

¹⁰ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

¹¹ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

¹² Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

Богослужебные указания за 28 января 2024 года

[Версия для печати](#)

15. Неделя 34-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Прпп. Павла Фивейского и Иоанна Кущника.

Прп. Варлаама Керетского.

Служба прпп. Павла Фивейского и Иоанна Кущника шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

Примечание. Начиная с 15 января по воскресеньям поется полиелей, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри») – кроме Недели о мытаре и фарисее, в которую, по Уставу, поются непорочны (см. Типикон, гл. 49)^[1].

В период от отдания Богоявления (с 15 января) до субботы перед Неделями о блудном сыне на седмичной утрени стихословятся три кафизмы, а на вечерне – 18-я^[2]. Однако в пятницу, субботу и воскресенье в этот период на утрени полагается две кафизмы.

С 15 января и до отдания праздника Сретения (если на утрени поется великое славословие) – катавасия Сретения: «Сушу глубородительную землю...».

Кроме того, начиная с этого дня, полагается канон молебный ко Пресвятой Богородице (из Октоиха) на повечерии и на вседневном богослужении междочасия (см. Типикон, 15 января, 2-е «зри»).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 4, прп. Павла, глас тот же – 3, и прп. Иоанна, глас 2-й – 3. «Слава» – прп. Иоанна, глас тот же: «Отвергся мира...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 1-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 1-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ты Бога человеком соединила еси...».

Примечание. Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма; «Слава» – прп. Павла, глас 8-й: «Монахов множества...» (см. на стиховне утрени в Минее), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы» (приложение 1-е)^[3]: «Безвестная Дево...»^[4].

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – прп. Павла, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы» (приложение 1-е): «Творец и Избавитель...»^[5].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобных, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы» (приложение 3-е): «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[6].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[7]. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, прп. Павла на 4 и прп. Иоанна на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сушу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос прп. Иоанна, глас 2-й (см. в Минее по 6-й песни канона), кондак прп. Павла, глас 3-й; седален прп. Павла, глас 1-й. «Слава» – седален прп. Иоанна, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

Примечание. Типикон не упоминает о двух кондаках прп. Иоанна (см. в Минее по 3-й песни). В Минее синодального периода (см.: Миней-Январь. Киев, 1893. Л. 207) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й. «Слава» – светилен прп. Иоанна, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 1-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 1-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Типикон не упоминает о хвалитных стихирах Минеи. В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 211) эти стихиры также отсутствуют.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...»^[8].

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобных. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 4, прп. Павла, песнь 3-я – 4, и прп. Иоанна, песнь 6-я – 4^[9].

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобных; кондак прп. Павла. «Слава» – кондак прп. Иоанна, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак воскресный, кондак прп. Павла. «Слава» – кондак прп. Иоанна, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак воскресный, кондак храма, кондак прп. Павла. «Слава» – кондак прп. Иоанна, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

Поется «Достойно есть...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

¹ В 2024 году в Неделю о мытаре и фарисее (12 февраля) совершается полиелейная служба в честь Иверской иконы Божией Матери или в честь свт. Алексия, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца. Также в текущем году в Неделю 37-ю по Пятидесятнице, совпадающую с поправдством Сретения Господня, по Уставу, поются непорочны (ср.: Типикон, 2 февраля, 8-я Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 236–237), при условии совершения в этот день рядовой службы Минеи (мц. Агафии).

² В предпразднство и поправдство Сретения Господня на утрени читаются две кафизмы, а на вечерне – рядовая.

³ Эти приложения находятся в дополнительной части всех месячных Миней; приложения 1 и 2 используются при пении стихир, а приложения 3 и 4 – тропарей.

⁴ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.

⁵ Там же. С. 27, 65–67.

⁶ Если у святого, память которого прилась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрени на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословию, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гавриилу вещавшу...».

⁷ Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ныне воскресну, глаголет Господь,/ положуся во спасение, не обинюся о нем», стих: «Словеса Господня, словеса чиста».

⁸ На воскресной утрени в течение года по великом славословии поочередно поются два воскресных тропаря. Выбор тропаря зависит от гласа рядовой воскресной службы Октоиха: при воскресной службе 1-го, 3-го, 5-го и 7-го гласов поется тропарь, глас 1-й: «Днесь спасение миру бысть...», при воскресной службе 2-го, 4-го, 6-го и 8-го гласов – тропарь, глас 2-й: «Воскрес из гроба...» (ср.: Типикон, гл. 2-я; Часослов).

⁹ Ср.: Сырников Н. С. Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 24.

Богослужебные указания за 29 января 2024 года

[Версия для печати](#)

16. Понедельник. Поклонение честным веригам ап. Петра.

Прав. Максима, иерея Тотемского.

Служба поклонения веригам ап. Петра шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Днесь нам основание Церкви...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е)^[1]: «Архангельски воспоим...».

Примечание. На ряду в Минее помещаются Крестобогородичны, которые поются в среду и пяток, а Богородичны, положенные в другие дни седмицы на «И ныне» при «Славе» Миней, на ряду не приводятся. Эти Богородичны под заголовком «Богородичны осми гласов, поемые, егда есть “Слава” святому в Миней, “И ныне” – по гласу сия» помещаются в Ирмологии и в дополнительной части Миней (в современных изданиях – второе приложение). Именно из этого раздела на всedневном богослужении, к которому относится и шестеричная служба, следует брать Богородичен на «И ныне» после «Славы» Миней. Богородичные приложения распределены по гласам. В свою очередь, Богородичны каждого гласа распределены по дням седмицы, а среди Богородичнов дня различаются песнопения утрени и вечерни. Такой порядок помогает быстро найти Богородичен нужного гласа для конкретного дня седмицы и для конкретной службы суточного круга в определенный день (само заглавие раздела показывает, что Богородичен должен быть выбран по гласу «Славы»; говорится об этом и в Типиконе, см. гл. 48, Месяцеслов, 2 сентября).

Таким образом, после песнопения Миней на «Славу», на «И ныне» поется Богородичен из дополнительной части Миней^[2]; если в Минее нет песнопения на «Славу», то поется: «Слава, и ныне» – Богородичен, напечатанный в Минее на ряду. В среду и пятницу на «И ныне» или на «Слава, и ныне» поется Крестобогородичен Миней, помещенный на ряду.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – апостола, глас 6-й: «Паки нас теплый предстатель...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е): «Архангельски воспоим...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Воспитавшейся во храме...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Воспитавшейся во храме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я^[3]. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и апостола на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Трикратным вопрошением...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е): «Богородице, всех Царице...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь апостола. Кондаки апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «... во святых Дивен сый...» (в седмичные и субботние дни).

Примечание. В воскресные дни на входе поется: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь апостола; кондак дня, кондак апостола, ин^[4] кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь апостола; кондак дня, кондак храма, кондак апостола, ин кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Общие указания о пении тропарей и кондаков на Литургии в седмичные дни (понедельник – пятница), если случатся святые без праздничного знака или шестеричные, для периода пения Октоиха

А. В храме Господском:

В понедельник, вторник и четверг – тропарь храма, тропарь дня (в четверг – два), тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В среду и пятницу – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропари рядовых святых – 1 или 2; кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

Примечание. В среду и пятницу тропарь и кондак храма Господского не поются, так как заменяются дневными.

Б. В храме Богородицы:

В понедельник, вторник, четверг – тропарь храма, тропарь дня (в четверг – два), тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В среду и пятницу – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В. В храме святого:

Во все дни седмицы – тропарь дня (в четверг – два), тропарь храма, тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондак храма, кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, потому что Предтеча прославляется в дневных тропаре и кондаке; если храм апостольский или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма также не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня, вторника (под зачало) и апостола.

Примечание. Если под вторник (17 января) не будет совершаться всенощное бдение: Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Может произноситься заупокойная ектения.

Примечание. Заупокойная ектения с кадилом на Литургии возможна лишь в том случае, если по входе полагается по Уставу кондак «Со святыми упокой...». В предпразднства, попразднства, воскресные дни, а также в праздники святых со славословием и выше, заупокойной ектении на Литургии не должно быть^[5].

Поется «Достойно есть...»^[6].

Примечание. О дневных отпустах повествует глава Службника: «Отпусты дневнии во всю седмицу, по обычаю Святыя Восточныя Церкви». Дневные отпусты произносятся, как правило, на вечерне (кроме малой), утрени (если утрени вседневная, то на присоединяемом к ней 1-м часе) и Литургии в те дни, когда не произносятся праздничные отпусты. Во все дни седмицы для дневных отпустов характерно воспоминание, после имени Богородицы, дневной литургической темы Октоиха (в понедельник – Небесных Сил, во вторник – Иоанна Предтечи, в среду и пятницу – Креста, в четверг – свт. Николая, в субботу – мучеников и преподобных), а также поминовение Апостолов (в четверг и субботу – перед дневной темой Октоиха), святого храма, святого дня, местночтимых святых и – перед призыванием всех святых – *святых праведных Богоотец Иоакима и Анны*. Состав отпуста полной Литургии отличается от дневного отпуста вечерни и утрени только^[7] дополнительным упоминанием на нем имени составителя Литургии (перед воспоминанием святого храма и святого дня), во всем остальном отпуст полной Литургии по своему составу совпадает с дневным отпуском прочих служб^[8].

¹ Эти приложения находятся в дополнительной части всех месячных Миней; приложения 1 и 2 используются при пении стихир, а приложения 3 и 4 – тропарей.

² Богородичны, помещенные во втором приложении Миней и в Ирмологии, заимствованы из седмичных служб Октоиха соответствующих гласов, причем для вечерни выбраны Богородичны, указанные в Октоихе для вечерних стихир на стиховне (Богородичны стихир на «Господи, воззвах» Октоиха в данные разделы Месячной Миней и Ирмология не входят).

Существует практика (ср.: Печерская Минея. Киев, 2007. Ч. 1. С. 356–370; Ч. 2. С. 378–392), согласно которой на «Господи, воззвах» вседневной вечерни (кроме среды и пятницы) поется Богородичен по гласу «Славы» из Октоиха, из цикла стихир на «Господи, воззвах» службы соответствующего дня. Такая практика позволяет избежать пения на «Господи, воззвах» Богородична стиховных стихир Октоиха (из приложения Миней или из Ирмология), а также повторения на вечерне одного и того же Богородична в случае, если славник Миней на «Господи, воззвах» поется на тот же глас, что и славник стиховных стихир.

³ В период от отдания Богоявления (с 15 января) до субботы перед Неделей о блудном сыне на седмичной утрени стихословятся три кафизмы, а на вечерне – 18-я. Однако в пятницу, субботу и воскресенье в этот период на утрени полагается две кафизмы. В предпразднство и попразднство Сретения Господня на утрени читаются две кафизмы, а на вечерне – рядовая.

⁴ Устав допускает пение по входе на Литургии нескольких тропарей или кондаков, прославляющих одно и то же лицо, если эти тропари и кондаки сравнительно редко употребляются в годовом богослужебном круге (см.,

напр., в Неделю ваий и в Неделю Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382), а также в пред-попразднства и отдания двенадесятых Господских праздников в воскресные дни).

⁵ Ср.: *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 212–213.

⁶ Далее в «Богослужебных указаниях» о входном песнопении, Трисвятом, заупокойной ектении и «Достойно есть...» не упоминается, кроме особых случаев. Особенности пения тропарей и кондаков по входе (в седмичные дни при совершении службы Октоиха) в храме Предтечи во вторник и в храме апостолов или свт. Николая в четверг также не оговариваются.

⁷ «Во святей Литургии отпуст тойже, якоже и на утрени: воспоминает же и святого, егоже бывает Литургия, Златоустаго, или Василия Великаго... А во всю седмицу на святей Литургии бывают отпусты, якоже предписаны на вечерни и на утрени по днем: точию прилагается и святого имя, егоже есть Литургия...» (Служебник, «Отпусты дневнии во всю седмицу, по обычаю Святыя Восточныя Церкви»).

⁸ Подробнее об отпустах см.: *Ванюков С., прот.* О богослужебных отпустах // Богослужебные указания на 2023 год. М., 2022. С. 990–1009; Богослужебные указания на 2018 год. М., 2017. С. 959–978; *Ванюков С. А.* Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 2005 год. М., 2004. С. 641–657.

Богослужебные указания за 30 января 2024 года

[Версия для печати](#)

17. Вторник. Прп. Антония Великого.

Прп. Антония Дымского.

Прп. Германа Зосимовского^[1].

По Типикону, если изволит настоятель, в честь прп. Антония Великого совершается всенощное бдение.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 8 (две первые стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – догматик (приложение 1-е), глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный (приложение 1-е), глас тот же: «Безвестная Дево...».

По Трисвятом: *на всенощном бдении* – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды); *при полиелее* – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от века...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобного – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Антония...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колеснигонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сушу глубородительную...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «На Небо текущую...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, прими...» (см. приложение 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Поскольку в честь преподобного совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного (рядовые чтения переносятся на понедельник 16 января).

Примечание. Если в честь прп. Антония Великого совершалась полиелейная служба (без всенощного бдения):

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 15 июля 2016 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прп. Герману

Зосимовскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ру (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4562179.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/365>).

Богослужебные указания за 31 января 2024 года

[Версия для печати](#)

18. Среда. Свт. Афанасия и Кирилла, архиепископов Александрийских. Прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сергия Радонежского (службу зри 28 сентября).

Свт. Максима Нового, Сербского.

Прав. Афанасия Наволоцкого.

Служба свт. Афанасия и Кирилла, архиепископов Александрийских, шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха ^(А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы ^(Б) прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сергия Радонежского ^(Б).

^А На вечерне кафизмы нет.

Примечание. Если во вторник (17 января) в честь прп. Антония Великого совершалась полиелейная служба (без всенощного бдения), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрени вторника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: свт. Афанасия, глас 4-й – 3, и свт. Кирилла, глас тот же – 3. «Слава» – свт. Афанасия, глас 6-й: «Христова иерарха...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Древе Живот наш зрящи...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – свт. Афанасия, глас 3-й: «Паки нам златотечный Нил...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Оружие сердце Твое пройде, Пречистая...».

По Трисвятом – тропарь святителей (по выбору). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святителей (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е).

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), свт. Афанасия на 4 и свт. Кирилла на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (свт. Кирилла).

По 3-й песни – кондак святителей, глас 4-й; седален свт. Афанасия, глас 3-й. «Слава» – седален свт. Кирилла, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Афанасия, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителей, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й, и стихира святителей (с припевом: «Священницы Твои облечутся в правду...»), глас 3-й: «Велию похвалу...». «Слава» – свт. Афанасия, глас тот же: «Велика истины труба...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зрящи из Тебе Рожденного...».

По Трисвятом – тропарь святителей (по выбору). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е).

На часах – тропарь святителей. Кондаки святителей и свт. Афанасия читаются попеременно.

На Литургии блаженны свт. Афанасия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и свт. Кирилла, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь святителей; кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителей; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителей; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителей.

Апостол и Евангелие – дня и святителей.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 5-й: «Приидите, вернии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнем мори...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 4-й: «В подвизе родительством...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Призри на моления...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Приидите, вси вернии...».

Каноны: Богородицы^[2] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минеи на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колеснищегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Сушу глубородительную...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Приидите, празднующи...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

¹ См.: Минея-Сентябрь. М., 2003. С. 834–845.

² Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).