

Título no idioma Times New Roman 12: negrito e alinhamento justificado

(1 linha em branco, espaçamento simples, sem espaçamento automático antes e depois)

Título em língua estrangeira Times New Roman 12: negrito e alinhamento justificado

(respeitar todas as informações em vermelho e apaga-las antes da submissão)

Título em segunda língua estrangeira Times New Roman 12: negrito e alinhamento justificado

(2 linhas em branco. Se o artigo for escrito em Português, as línguas estrangeiras são Espanhol e Inglês; se for em outro idioma, as línguas são Português e Inglês)

Autor/a Primeiro/a¹ (o número máximo de autores é 3. Apagar as informações em verde)

Autor/a Segundo/a² (é preciso pelo menos um pessoa com doutorado)

Autor/a Terceiro/a³ (submeter artigo COM identificação de autoria)

(2 linhas em branco. Jamais usar espaçamento automático entre linhas. Caso algum item de formatação não esteja de acordo com o template, o artigo será arquivado)

Resumo: Em português, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. O resumo deve obrigatoriamente conter o objetivo geral, a pergunta da pesquisa, a metodologia utilizada e os resultados obtidos. Em português, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em português, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em português, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em português, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em português, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em português, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras.

Palavras-chave: Separadas. Por. Ponto. Máximo. Cinco.

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 10)

Abstract: Em inglês, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. O resumo deve obrigatoriamente conter o objetivo geral, a pergunta da pesquisa, a metodologia utilizada e os resultados obtidos. Em inglês, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em inglês, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em inglês, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 100 palavras. Em inglês, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em inglês, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em inglês, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras.

Keywords: Separadas. Por. Ponto. Máximo. Cinco.

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 10)

Resumen: Em espanhol, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. O resumo deve obrigatoriamente conter o objetivo geral, a pergunta da pesquisa, a metodologia utilizada e os resultados obtidos. Em espanhol, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em espanhol, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em espanhol, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em espanhol, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 100 palavras. Em espanhol, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em espanhol, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras. Em espanhol, times new roman 10, parágrafo, justificado. Não ultrapassar 150 palavras.

Palabras-clave: Separadas. Por. Ponto. Máximo. Cinco.

Submetido XX/XX/2026

Aceito XX/XX/202X

Publicado XX/XX/202X

¹ Maior Titulação. Instituição onde trabalha ou estuda. <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>. E-mail: nome@domínio

² Maior Titulação. Instituição onde trabalha ou estuda. <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>. E-mail: nome@domínio

³ Maior Titulação. Instituição onde trabalha ou estuda. <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>. E-mail: nome@domínio

Introdução (não numerar as seções e não usar apenas caixa alta – Times New Roman 12, espaçamento 1,5 entre linhas, alinhamento justificado)

A partir daqui, escrever tudo em Times New Roman tamanho 12, alinhamento justificado, recuo especial de primeira linha de 1,25cm e sem espaçamento automático entre parágrafos.

O Texto do artigo deve ser em Times New Roman tamanho 12, com espaço entrelinhas de 1,5, alinhamento justificado, recuo da primeira linha do parágrafo de 1,25cm. Ao escrever o artigo, apagar as linhas em vermelho. O tamanho do artigo, contado a partir do primeiro título de seção até a última palavra da última seção, deve estar entre 4000 e 7000 palavras. Na contagem não entram as referências.

É expressamente proibido alterar a formatação desse modelo, sob pena de arquivamento da submissão.

As citações “com até 3 linhas devem fazer parte do próprio texto entre aspas” (Autor, 2019, p. 10). As paráfrases devem estar em caixa alta seguida do ano (Exemplo, 2015). As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espaçamento (Exemplo, 2000a). Quando a obra tiver dois ou três autores, todos devem ser indicados, separados por ponto e vírgula (Exemplo; Exemplo; Exemplo, 2000).

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas)

Como faço as citações na RIFP

As citações diretas, maiores de três linhas, devem ser formatadas conforme o exemplo a seguir:

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas)

Recuo de 4cm à esquerda, sem recuo especial de primeira linha. Fonte Times New Roman tamanho 11, parágrafo justificado. Recuo de 4cm à esquerda, sem recuo especial de primeira linha. Fonte Times New Roman tamanho 11, parágrafo justificado. Recuo de 4cm à esquerda, sem recuo especial de primeira linha. Fonte Times New Roman tamanho 11, parágrafo justificado. Recuo de 4cm à esquerda, sem recuo especial de primeira linha. Fonte Times New Roman tamanho 11, parágrafo justificado. Recuo de 4cm à esquerda, sem recuo especial de primeira linha. Fonte Times New Roman tamanho 11, parágrafo justificado. (Autoria, ano, p. 00)

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas)

Texto volta à formatação Times New Roman 12, alinhamento justificado, recuo especial de primeira linha de 1,25cm e sem espaçamento automático entre parágrafos.

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas)

Como faço quadros/tabelas na RIFP

Texto segue a formatação Times New Roman 12, alinhamento justificado, recuo especial de primeira linha de 1,25cm e sem espaçamento automático entre parágrafos. Uma coisa fundamental é sempre mencionar o Quadro 01 ou a Tabela 01 antes de colocar no texto. A formatação da legenda (acima) e da fonte (abaixo) é Times New Roman 11, espaçamento simples, alinhamento de parágrafo justificado. Dentro do Quadro ou Tabela, deve-se usar Times New Roman de forma *livre*, buscando dar clareza aos dados apresentados. Veja o exemplo a seguir:

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas)

Quadro 01: Legenda (Times New Roman tamanho 12, espaçamento simples entre linhas)

Cabeçalho	Cabeçalho	Cabeçalho	Cabeçalho	Cabeçalho
Conteúdo	Conteúdo	Conteúdo	Conteúdo	Conteúdo
Conteúdo	Conteúdo	Conteúdo	Conteúdo	Conteúdo
Conteúdo	Conteúdo	Conteúdo	Conteúdo	Conteúdo

Fonte: escrever a fonte. (Times New Roman tamanho 12, espaçamento simples entre linhas)

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas)

Na sequência, o texto segue a formatação Times New Roman 12, alinhamento justificado, recuo especial de primeira linha de 1,25cm e sem espaçamento automático entre parágrafos.

Como coloco figuras na RIFP

Texto segue a formatação Times New Roman 12, alinhamento justificado, recuo especial de primeira linha de 1,25cm e sem espaçamento automático entre parágrafos. Uma coisa fundamental é sempre mencionar a Figura 01 no texto antes de colocar a figura.

A formatação da legenda (acima) e da fonte (abaixo) é Times New Roman 11, espaçamento simples, alinhamento de parágrafo justificado. Insira a figura em uma linha em branco entre a legenda e a fonte e certifique-se de que esteja *alinhada com o texto*.

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas)

Figura 01: Legenda (Times New Roman tamanho 12, espaçamento simples entre linhas)



Fonte: escrever a fonte. (Times New Roman tamanho 12, espaçamento simples entre linhas)
(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas)

Como respeitar a ética na pesquisa aqui na RIFP

A RIFP respeita a Resolução CNS 510/2016. Portanto, se o seu artigo foi realizado com dados obtidos diretamente com seres humanos, é preciso ter sido submetido e aprovado no sistema CEP/CONEP. Ao escrever seu artigo, o número do processo precisa estar no texto (seja no corpo ou em nota de rodapé), e toda documentação utilizada (termos de consentimento e assentimento, protocolo etc.) deve ser anexada no sistema como documento complementar.

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas)

Agradecimentos (se for o caso)

Texto segue a formatação Times New Roman 12, alinhamento justificado, recuo especial de primeira linha de 1,25cm e sem espaçamento automático entre parágrafos.

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas)

Referências (as referências seguem as normas ABNT 6023/2018. São escritas na fonte Times New Roman tamanho 12, alinhamento de parágrafo à esquerda, espaçamento simples. A seguir, alguns exemplos)

(capítulo de livro)

DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. Introdução: a disciplina e a prática da pesquisa qualitativa. *In*: DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. (org.) **O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006. p. 15-42.

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 12, espaçamento simples entre linhas)
(artigo de periódico)

MESQUITA, A. L.; FORTUNATO, I.; SANTOS CRUZ, J. A. O pensamento complexo de Edgar Morin e o ensino de física: Mapeamento das teses e dissertações brasileiras. **Educação e Fronteiras**, Dourados, v. 13, e023006, 2023. <https://doi.org/10.30612/eduf.v13i00.16922>

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 12, espaçamento simples entre linhas)
(livro autoral)

SOARES, M. **Alfabetização no Brasil**: O Estado do conhecimento. Brasília: INEP/MEC, 1989.

(uma linha em branco, Times New Roman tamanho 12, espaçamento simples entre linhas)
(dissertação ou tese)

SHIGUNOV NETO, Alexandre. **Gênese e desenvolvimento das pesquisas em Educação em Ciências nos programas de pós-graduação da área de Ensino da CAPES**: estudo da produção e do perfil profissional e acadêmico. Tese (Doutorado em Educação). Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2022