ПОПС-формула как эффективный инструмент контроля качества усвоения учебного материала на уроках искусства

Маршалок Е.И., учитель искусства (отечественная и мировая художественная культура) второй квалификационной категории государственного учреждения образования «Гимназия № 2 г. Волковыска»

Для эффективного управления учебным процессом учителю необходимо регулярно контролировать качество усвоения материала.
Опросы, самостоятельные работы, тесты и итоговые работы занимают или много времени, или не всегда позволяют оценить, насколько свободно владеет материалом ученик, насколько осознанно он воспринял его, ведь нужно ещё и проверить реализацию воспитательной цели урока, а также проследить уровень логического и аналитического мышления школьников. Нам необходимы такие технологические инструменты, которые могли бы позволить обеспечить оперативный мониторинг качества полученной учащимися информации, создать оптимальные условия для рефлексии учащихся. В ряду наиболее эффективных приёмов мониторинга ведущую позицию занимает составление ответов по ПОПС-формуле.

ПОПС-формула – интерактивный методический прием, инструмент индивидуального контроля качества усвоения знаний по всем гуманитарным дисциплинам, который направлен на рефлексию учащихся.

Приём был разработан Дэвидом Майккойд-Мэйсоном, специалистом в области юриспруденции из ЮАР. В английском варианте расшифровка аббревиатуры обозначает Position-Reason-Explanation or Example-Summary («позиция-причина-объяснение или пример-резюме»), то есть PRES-formula.
Один из проректоров Санкт-Петербургского Института права Аркадий Гутников предложил следующий перевод этого названия:

П – позиция;
О – объяснение;
П – пример;
С – следствие/суждение.

Значимость приёма состоит в том, что он позволяет детям в сжатой форме выразить свои соображения по той или иной теме и сделать это очень быстро. Последний фактор играет немаловажную роль для каждого учителя, чья работа ограничена строгими временными рамками урока.

Данный прием может стать отличным инструментом построения дискуссии. Он позволяет построить свое выступление кратко, лаконично, аргументировано, со всеми соответствующими выводами, что, безусловно, вызывает интерес у одноклассников и побуждает их к деловому спору.

Раскрываем секрет формулы ПОПС.

Структура формулы ПОПС содержит в себе 4 важных компонента, которые представляют собой расшифровку первых букв данной аббревиатуры и являются необходимыми элементами для построения текста.

П – ПОЗИЦИЯ. Необходимо по заданной проблеме высказать свое собственное мнение. Для этого можно использовать следующие формулировки: «Я считаю, что…», «На мой взгляд, эта проблема заслуживает / не заслуживает внимания», «Я согласен с…».

О – ОБОСНОВАНИЕ, объяснение своей позиции. Здесь необходимо привести все возможные аргументы, подтверждающие ваше мнение. Ответ должно быть обоснованным, а не пустословным. В нем должны быть затронуты моменты из изученного курса либо темы, раскрыты определения и понятия. В данном блоке основной вопрос – почему вы так думаете? А это значит, что начинать раскрытие его следует со слов «Потому что…» или «Так как…».

П – ПРИМЕРЫ. Для наглядности и подтверждения понимания своих слов необходимо привести факты, причем их должно быть не менее трех. Данный пункт раскрывает умения учащихся доказать правоту своей позиции на практике. В качестве примеров можно использовать как знания по искусству, так и собственный опыт, даже может надуманный, и знания из курса истории, литературы. Главное, чтобы они были убедительными. Речевые обороты, используемые на этом этапе, - «Например…», «Я могу доказать это на примере…».

С – СЛЕДСТВИЕ (суждение или умозаключение). Этот блок является итоговым, он содержит ваши окончательные выводы, подтверждающие высказанную позицию. Начало предложений в нем может быть таким: «Таким образом…», «Подводя итог…», «Поэтому…», «Исходя из сказанного, я делаю вывод о том, что…».

Технологию можно использовать на занятиях любого типа: от вводных до контрольных. Её можно вводить на стадии:

- ✔ проверки домашнего задания;
- ✔ фронтального опроса на этапе повторения изученного;
- ✔ подготовки к контрольной работе, написанию сочинения, эссе;
- ✔ создания проекта по теме или целому блоку тем.

ПОПС-формула позволяет:

- за короткое время опросить нескольких учащихся;
- получить информацию о глубине понимания ребёнком темы;
- узнать, какую нравственную оценку даёт ученик тому или иному событию, явлению.

Такая рефлексия, кроме всего прочего, помогает: формировать оценочное мышление у детей; учит ребят лаконично выражать свои мысли; структурировать идеи. Более того, школьники учатся работать самостоятельно, ощущая при этом свободу творчества, что важно для развития креативности школьников. Жан-Жак Руссо писал: *«У ребёнка своё*

особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим».

Пример использования формулы ПОПС на уроке искусства

Обобщающий урок по разделу «Атланты и кариатиды: искусство Древней Греции»».

На мой взгляд, цитата Иоганна Гете «…все другие искусства мы должны кредитовать, и только у Греческого мы останемся в вечном долгу» говорит нам о том, что последующие эпохи берут за основу достижения греческой культуры. Это происходит потому, что именно эта древняя цивилизация была направлена на человека, его красоту, совершенство и гармонию; люди в древнегреческой мифологии и культуре «подобны богам», а не зооморфны, как это было у древних египтян.

Примером универсальности греческой мифологии может служить их частое использование в более поздние эпохи в произведениях различных авторов, стилей и эпох: С Боттичелли «Рождение Венеры», П. П. Рубенс «Персей и Андромеда», Рембрандт «Даная», С. Дали «Галлюцинирующий тореадор». Элементы ордерной системы, изобретенной греками, мы можем видеть в сооружениях нашей столицы: Национальном художественном музее, главпочтамте, здании цирка, Дворце профсоюзов и других. А театр, на мой взгляд, по-прежнему остается «школой для взрослых».

Таким образом, я согласна с мнением Гете и с тем, что греческую культуру можно считать основой мировоззрения современной европейской цивилизации.

Итак, вы увидели, что благодаря данному приёму учитель получает уникальную возможность получить информацию о степени «погружения» ученика в материал, о степени понимания происходящих процессов, о его нравственной оценке того или иного события, явления, факта. А самое главное, он предлагает учащимся выразить собственное мнение, собственную позицию.

Исходя из вышесказанного делаем вывод, что использование предложенного приёма помогает учителю:

1. повышать мотивацию обучения детей к предмету;
2. облегчить процесс усвоения материала учащихся;
3. вызвать живой интерес к предмету;
4. расширить общий кругозор детей;
5. развивает умение добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать её;
6. формирует умение кратко и чётко аргументировать свою точку зрения; развивает умение слушать и слышать.

Используемые интернет ресурсы:

1. http://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2013/09/08/my-i-pops
2. http://didaktor.ru/priyomy-obratnoj-svyazi-pops-formula
3. http://bioschool.narod.ru

Используемая литература:

1.Гельвеций, Клод Адриан К.А.//https://ru.wikipedia.org/wiki/Гельвеций,_Клод_Адриан

2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. –М.: Вита-Пресс, 2013.– 112 с.

3. Двуличанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание, 2011 http://technomag.edu.ru/doc/172651

4. Ященко Н.В. Технологии как средство реализации новой образовательной парадигмы // Компетентностно-деятельностный подход в системе современного образования. г. Барнаул, 2010

5. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения / под. ред. Т.С.Паниной. М., 2007. 176 с.