

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ПО ИНТЕРЕСАМ «ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО», «ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ»»**

*Сергеева Н.Г., педагог дополнительного образования  
ГУО «Центр туризма, краеведения и экскурсий детей и молодежи г. Бобруйска»*

(Слайд 1) Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Сергеева Надежда Григорьевна, педагог дополнительного образования объединения, 2-ая квалификационная категория, руководитель объединения по интересам «Лозоплетение».

(Слайд 2) Каждый ребёнок имеет свой потенциал, который необходимо развивать, опираясь на его индивидуальность. У современной школы такой возможности пока нет.

Поэтому задачу развития творческих способностей детей берут на себя учреждения дополнительного образования, где ребёнку не предоставляют знания в готовом виде, а помогают вести самостоятельный поиск нужной информации, побуждают к действию.

Экологическая культура обучающегося – это правильное отношение ребенка к природе, его окружающей, к себе и к людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

(Слайд 3) Первоначальные элементы экологической культуры закладываются на основе взаимодействия детей под руководством педагога с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

(Слайд 4) Особый интерес у детей вызывают творческие занятия, на которых они своими руками изготавливают поделки из различных природных материалов, рисунки, в рамках экологической и природоохранной тематики.

(Слайд 5) В объединениях «Лозоплетение» и «Природа и творчество» дети, в соответствии с программой, выполняют поделки из различных видов материалов (природный материал, вторсырье, бумага, ленты, пряжа, макароны, ткань, пластилин) и в ходе этого создаются модели различных природных явлений живой и неживой природы, процессов и элементов.

(Слайд 6) Все дети любят мастерить. Особенно, создавая новые вещи из того, что принято выбрасывать, давая вторую жизнь, казалось бы, ненужным предметам, используя разнообразные природные материалы. Данные работы сделаны детьми из остатков цветной бумаги. Тем самым переработав отходы в доходы.

(Слайд 7) Человек издавна стремился к красоте и гармонии. При изготовлении любой вещи народный мастер не только думал о ее практическом назначении, но и не забывал о красоте. Учащиеся, совместно с

педагогом изготовили такую необычную кормушку для птиц. В изделии использовались лоза и рогоз.

(Слайд 8) В былые времена из самых простых материалов создавались истинные произведения декоративно-прикладного искусства, отражающие представления мастера об окружающем мире. На данном открытом занятии педагог рассказывает об истории возникновения ремесла, а так же показывает ребятам приемы и техники плетения из лозы.

(Слайд 9) В условия современной жизни приобретают особую ценность виды деятельности, удовлетворяющие потребность человека в ручном труде и творческой самореализации.

Этим объясняется востребованность лозоплетения как досугового занятия.

Этот декоративный шар выполнен учащимися старших классов, совместно с педагогом.

(Слайд 10) Лоза – это гибкие прутья (ветки), которые срезаются с деревьев и кустарников. Чаще всего используется лоза ивы: ветки у нее длинные и гибкие. Заготовка лозы проводится весной, осенью и зимой. Режут прут остро отточенным ножом движением от себя, соблюдая осторожность. Заготовленный прут необходимо очистить от коры с помощью щемилки. Весенний прут очищается легко, а осенне-зимний – только после варки.

(Слайд 11) Творческая работа учащихся. Экологическая маска выполнена из различных природных материалов.

(Слайд 12) Использование бросового и природного материала на занятиях способствуют развитию творческих способностей и самореализации детей младшего и среднего школьного возраста. Новогодняя ёлочка сплетена из газетных трубочек. Это бумажная лоза, которую мы используем для изготовления ваз, шкатулок и многих других изделий.

(Слайд 13) Мы ежегодно принимаем участие в городских выставках и мероприятиях, демонстрируя изделия, сделанные руками наших учеников.

(Слайд 14) Интерес к лозоплетению, нашедший выражение в формах возрождения ремесла, характерен для отечественной культуры последних десятилетий. Изделия из лозы служат украшением интерьера, используются в хозяйстве. А так же имеют декоративно-прикладное значение. На этом занятии ребята учатся плести «Солнышко», которое используется, как держатель для цветов и является украшением интерьера. В этой работе используется несколько видов плетения из лозы.

(Слайд 15) Занятие подошло к концу. Ребята научились плести круглое доннышко для корзинки. Работы учащихся становятся источником вдохновения для последующих наших учеников, стимулируя их собственное творчество. Даже если на занятиях одновременно, в одинаковых условиях дети будут выполнять одно и то же задание, результат у всех будет различным, так как каждый ребёнок индивидуален, у каждого своё видение, свои способности.

(Слайд 16) В ходе работы осуществляется воспитание эмоционально-положительного отношения к труду. На занятиях

обучающиеся могут увидеть результаты собственного труда – готовые изделия, что играет важную роль в процессе становления личности. А так же в процессе занятия проводятся конкурсы, соревнования, турниры.

(Слайд 17) Особое и трепетное отношение у учащихся к изготовлению подарков для родных и близких на праздники. Дети, даже самые маленькие, как правило, не ограничиваются только предложенными им вариантами работ, а на основе их придумывают свои, проявляя элементы творчества уже на самых ранних этапах обучения.

(Слайд 18) В работе с природным материалом очень важное место занимают экскурсии в природную среду с целью заготовки необходимого материала для поделок и наблюдений за сезонными изменениями в природе. Эти экскурсии прививают любовь к природе и окружающему миру, расширяют знания детей, учат видеть красоту и беречь её, наблюдать различные явления. Работа с природным материалом учит аккуратности и усидчивости, а рассказанные педагогом легенды и истории о природе расширяют детский кругозор, обогащая его духовно.

(Слайд 19) Практика показывает, что изготовление поделок и игрушек из бросового и природного материалов доставляет детям гораздо большее удовлетворение и радость, чем использование в работе готовых, «покупных» материалов. Ребята делают игрушки из остатков цветной бумаги, в технике «Модульное оригами».

(Слайд 20) На занятиях проводятся воспитательные и развивающие беседы, которые расширяют кругозор учащихся. Проблемы экологии, бережное отношение к растениям и животным, забота о своих родных, взаимоотношения в учебном коллективе, уважение к культуре и традициям своего народа и народов мира неоднократно становятся предметом обсуждения.

(Слайд 21) На занятиях проводится тестирование, целью которого является выявление особенностей характера, направленности интересов и склонностей учащихся к тому либо другому виду деятельности.

(Слайд 22) Ежегодно мы применяем метод стимулирующего поощрения для развития мотивации у детей.

На Новый год или другой праздник мы накрываем сладкий стол. Это всегда веселье, музыка, танцы и много смеха и детских улыбок.

Признанием благотворной работы в этом направлении я считаю награды в многочисленных конкурсах, но наиболее важным достижением все же является формирование осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим ее. Это также отношение к себе, как части живого, понимание ценности жизни и здоровья. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой, а творческая деятельность станет лучшим помощником в этом!

Спасибо за внимание!