

תקנון תחרות רמיקסים – תגדי שטוב - כנסיית השכל

1. מבוא

להקת כנסיית השכל ("בעלי הזכויות"), קילומבו בע"מ ("נותני החסות"), ומכללת BPM בע"מ ("BPM") מזמינות אותך ליצור רמיקס לשיר "תגדי שטוב" ("היצירה") של להקת כנסיית השכל (להלן: "האמנים" או "בעלי הזכויות"), ("האמנים" ו-BPM להלן: "עורכי התחרות") ולהשתתף בתחרות נושאת פרסים, בין היתר גם באתר <https://www.bpm-music.com> ("אתר התחרות") המופעל על ידי BPM, והכל בכפוף לתנאי תקנון זה (להלן: "התקנון" ו-"הפעילות", בהתאמה). ההשתתפות בפעילות מעידה על הסכמתך לתנאים אלה, ולכן הנך מתבקש לקרוא אותם בקפידה.

2. הוראות כלליות

- 2.1. כותרות תקנון זה נועדו לצרכי נוחות בלבד ולא תשמשנה לפרשנות הוראותיו.
- 2.2. אלא אם נאמר במפורש אחרת (א) כל האמור בלשון זכר מתכוון גם לנקבה ולהפך, (ב) כל האמור בלשון יחיד מתכוון גם ללשון רבים ולהפך (ג) כל הפניה לסעיף, משמעה הפניה לסעיף בתקנון זה אלא אם נאמר במפורש אחרת.
- 2.3. הוראות תקנון זה יחולו על הפעילות ויהוו את הבסיס המשפטי לכל דיון ביןך לבין עורכי התחרות ו/או מי מטעמם. אנא קרא את התקנון במלואו.
- 2.4. התקנון ממצה ומסדיר את היחסים ביןך, כמשתתף בפעילות וכמתחרה בתחרות, ובין עורכי התחרות ו/או מי מטעמם, וכניסה לאתר התחרות ו/או השתתפותך בפעילות מהווים ומבטאים הסכמה מלאה מצדך לכל תנאי תקנון זה. בהשתתפותך בפעילות הנך מצהיר ומתחייב כלפי עורכי התחרות, כי קראת והבנת את כל האמור בתקנון זה להלן וכי אתה מסכים לכל האמור בו ומוותר על כל טענה ו/או דרישה כנגד עורכי התחרות ו/או מי מטעמם בקשר עם השתתפותך בפעילות. יובהר, למען הסר ספק, כי אם אינך מסכים לתנאי התקנון, כולם או חלקם, אינך רשאי להשתתף בפעילות ו/או לעשות כל שימוש באתר התחרות ו/או ביצירה ו/או בחלקים מהם, למטרה כלשהי.
- 2.5. ההשתתפות בפעילות כפופה גם לתנאי השימוש ומדיניות הפרטיות של BPM. אם תמצא סתירה ו/או אי התאמה בין האמור בתקנון זה (א) לתנאי השימוש ומדיניות הפרטיות של BPM, ו/או (ב) לכל פרסום אחר, בכתב או בעל פה, מכל מין וסוג שהוא, תגברנה הוראות תקנון זה והן אשר תקבענה.
- 2.6. בעצם הגלישה באתר הפעילות ו/או השתתפותך בתחרות, הנך מסכים לכך שעורכי התחרות יעשו שימוש בפרטים מזהים אודותיך, בין היתר לצרכי משלוח עדכונים, מידע פרסומי, מידע שיווקי או אחר, וכיו"ב. במידה ואינך מסכים לאמור, אינך רשאי להשתתף בפעילות ו/או לעשות כל שימוש באתר התחרות ו/או ביצירה ו/או בחלקים מהם, למטרה כלשהי. ככל שהתחלת בפעילות כמתואר להלן, עליך להודיע על כך ל-BPM בכתב באמצעות דואר אלקטרוני marketing@bpm-music.com.
- 2.7. השימוש שלך באתר הפעילות מהווה הסכמה מצדך לכך ש-BPM יכולה לקיים פיקוח אודות השימוש הנעשה על ידך, רשאית להשתמש בכל מידע כאמור לצורך פיקוח ו/או בקרה על אתר התחרות ו/או על הפעילות ו/או לצרכים אחרים של הפעילות ו/או לצורך קיום הוראות כל דין.
- 2.8. BPM ועורכי התחרות שומרים לעצמם את הזכות לשנות ו/או לעדכן את התקנון בכל עת, לפי שיקול דעתם הבלעדי והמוחלט, ללא צורך במתן הודעה מוקדמת, וכל שינוי כאמור יחייב מרגע פרסומו באתר.

3. זכאות להשתתפות בפעילות

3.1. בכפוף להוראות כל דין החל עליך, ההשתתפות בתחרות פתוחה לאמנים מהארץ, אשר ביום 24/08/2025 ("מועד תחילת הפעילות"), מלאו להם 18 שנים. על אף האמור לעיל, מי שבמועד תחילת הפעילות מלאו לו 14 שנים אך טרם מלאו לו 18 שנים יהא רשאי להשתתף בכפוף להצגת אישור מקורי חתום על ידי אחד מהוריו.

3.2. על אף האמור לעיל, ההשתתפות בתחרות אסורה על עורכי התחרות (ולעניין זה מובהר כי לקוחותיה של BPM אינם נמנים על עורכי התחרות), הגורם המפרסם, המפקח על הפעילות (כהגדרתו להלן), צוות השיפוט (כהגדרתו להלן), ומנהליהם, עובדיהם ובני משפחותיהם מדרגה ראשונה.

3.3. כל משתתף זכאי להעלות רמיקס (כהגדרתו להלן) אחד במסגרת הפעילות.

3.4. בעצם הגלישה באתר הפעילות ו/או השתתפותך בתחרות, הנך מסכים לכך שבמידה והרמיקס שיוגש על ידך ו/או מי מטעמך לתיבת ההגשות (כהגדרתו להלן) יזכה בפרס, ויתברר כי אינך עומד בתנאי הזכאות להשתתפות בפעילות על פי סעיף זה, תישלל זכייתך לאלתר, וזאת מבלי לפגוע בכל סעד, תרופה ו/או טענה ו/או זכות לו יהיו עורכי התחרות ו/או מי מטעמם זכאים על פי דין, הסכם, רישיון ו/או תקנון זה.

4. הפעילות

4.1. הרמיקס והגשתו

4.1.1. על מנת להשתתף בפעילות עליך לאשר להירשם לתחרות על ידי מילוי טופס על פי ההנחיות המפורטות באתר התחרות ולאשר את הסכמתך לאמור תקנון. עם השלמת הליך הרישום ישלח אליך קישור דרכו תוכל להוריד למחשבך תיקיית קבצים הכוללת ערוצים של היצירה שהוכנו עבורך מבעוד מועד, וליצור באמצעותם בעצמך גרסת רמיקס מקורית ליצירה.

4.1.2. עורכי התחרות אוסרים על יצירת רמיקסים תוך שימוש בחומרים אשר יש בהם משום הפרת כל דין החל עליך או על עורכי התחרות, ו/או פגיעה בכל צד ג' שהוא, לרבות לפי חוקי הגנת הפרטיות, חוקי ההגנה על זכויות יוצרים ו/או לשון הרע החלים עליך ו/או על מי מעורכי התחרות. במסגרת זו עורכי התחרות יהיו רשאים, בכל שלב של הפעילות, לפסול כל אדם מלהשתתף בפעילות ו/או לזכות בפרס בשל יצירה ו/או שימוש כאמור.

4.1.3. לאחר הכנת הרמיקס המקורי ליצירה (בכפוף להגבלות שלעיל) הנך מתבקש להעלותה לאתר סאונדקלאוד, במצב 'ציבורי' (קישורים פרטיים לא יתקבלו) תחת שם המשתמש שלך כקובץ WAV ברזולוציה של 16-ביט לפחות ובאיכות המאפשרת שידור ושימושים מסחריים ("הרמיקס"), וזאת החל מיום 24/08/2025, אך לא יאוחר מיום 11/10/2025 בשעה 23:59 שעות ישראל ("תקופת ההגשה" ו-"המועד הקובע", בהתאמה).

4.1.4. עם העלאת הרמיקס עליך להעביר לידי BPM, באמצעות מילוי טופס המצוי באתר התחרות, את הפרטים הבאים ("הפרטים הנלווים"): (א) קישור לרמיקס שלך באתר סאונדקלאוד, (ב) שם היוצר(ים) המלא כפי שהוא מופיע בתעודת הזהות, (ג) מספר תעודת זהות, (ד) מס' טלפון לצורך יצירת קשר, (ה) כתובת היוצר(ים), (ו) שם אומנותי כפי שעליו להופיע בפרסום הרמיקס, (ז) אורך הרמיקס בדקות ובשניות, (ח) קרדיטים נוספים, אם וככל שישנם ו/או אם וככל ואמורים להינתן על פי כל דין, הסכם, רישיון או תקנון, החלים עליך ו/או על עורכי התחרות.

4.1.5. בהשתתפותו, מאשר יוצר הרמיקס לעורכי התחרות לעשות שימוש בפרטיו, כפי שמסר אותם לעורכי התחרות, בכל מדיה ואמצעי תקשורת, ובלבד שהדבר יעשה בהקשר לתחרות או לרמיקס עצמו.

4.1.6. יובהר כי שימוש בפרטים ו/או בנתונים שקריים, לרבות הזדהות לאדם אחר, ביצוע מניפולציה, שימוש ביצירתו של אדם אחר, לא רק שתפסול את השתתפותך אלא גם תקנה לעורכי התחרות ולצדדים שלישיים זכות תביעה כנגדך.

4.1.7. רמיקס שלא יתקבל בליווי הפרטים הנלווים המלאים עד המועד הקובע ("רמיקס כשיר") לא יובא בפני חבר השופטים ולא יוכל להשתתף עוד בפעילות, אלא באישור BPM על פי שיקול דעתה הבלעדי.

4.1.8. מכללת BPM אינה נושאת באחריות למקרים בהם רמיקס לא הועלה ו/או לכל כשל אחר בתהליך ההרשמה או ההגשה כתוצאה מתקלה טכנית או אחרת במנגנון הממוחשב.

4.2. בחירת הרמיקסים הזוכים

4.2.1. מבין כל הרמיקסים הכשירים שיתקבלו יבחרו האמנים (להלן: "צוות השיפוט") על פי שיקול דעתם הבלעדי, 3 רמיקסים זוכים, שיבחרו בין היתר על פי מקוריות ויצירתיות, נאמנות למקור תוך כדי מתן זווית חדשה עליו, סאונד (מיקס) וקומפוזיציה מעניינת.

4.2.2. החלטת צוות השיפוט סופית ואינה ניתנת לערעור.

4.3. **פרסום הרמיקס הזוכה**. שם הזוכים, ושמות הרמיקסים הזוכים יפורסמו בעמוד הפייסבוק והאינסטגרם של BPM וכן באתר התחרות, עד ליום ה-16 בנובמבר, 2025 ("מועד סיום התחרות"). עצם ההשתתפות בפעילות תחשב כהסכמה לפרסום פרטיו בכל מדיה ו/או בכל אמצעי תקשורת.

4.4. שינוי תנאים

4.4.1. BPM תהיה רשאית לשנות בכל עת את תנאי הפעילות, ואת הליך בחירת הרמיקס הזוכה על פי שיקול דעתה הבלעדי, לרבות, התחלת הפעילות במועד מאוחר יותר, הפסקת הפעילות טרם המועד שיועד לסיומה, הפסקת הפעילות מכל סיבה שהיא, הארכה, קיצור או שינוי של המועד הקובע ו/או תקופת ההגשה, שינוי הקריטריונים לזכאות להשתתף בפעילות. כל שינוי כאמור יחייב מרגע פרסומו באתר הפעילות ו/או בכל דרך ש-BPM תמצא לנכון לפרסמו.

4.4.2. בהשתתפותך הנך מצהיר כי אין, ולא תהיינה לך טענות כלפי BPM, האמנים, בעלי הזכויות, צוות השיפוט ו/או מי מטעמם, בקשר לאמור לעיל, והנך מוותר בזאת על כל סעד, תרופה, טענה וזכות בקשר עם השתתפותך או אי השתתפותך בפעילות, ו/או ביחס לתקופת ההגשה, לצוות השיפוט והרכבו, אופן בחירתו, תנאי השיפוט והקריטריונים לבחירת הרמיקסים, פסילת רמיקסים, שיקול הדעת והחופש האומנותי שניתן בידי בעלי הזכויות, צוות השיפוט ו-BPM.

5. קניין רוחני וזכויות שימוש ברמיקס

בביצוע הפעולה של העלאת הרמיקס לפעילות, הנך מסכים, מצהיר ומאשר במפורש כי:

5.1. כל הזכויות ביצירה ובשיר, בהקלטה ובערוצים שלה (מילים, לחן, עיבוד, נגינה, ביצוע וכיוצ"ב) שייכות באופן בלעדי ל-כנסיית השכל ("האמנים"). השימוש בערוצי הנמצאים בתיקיית הערוצים להורדה של התחרות נועדה אך ורק לצרכי התחרות עצמה. כל שימוש מסחרי ולא-מסחרי אחר בשיר, בהקלטה ובערוצים שלה, ללא אישור מפורש של בעלי הזכויות, אסור ומהווה הפרת זכויות יוצרים.

5.2. המשתתף מצהיר בזאת כי ידוע לו שכל הזכויות ברמיקס, לרבות זכויות הקניין הרוחני, יהיו בבעלותם הבלעדית של כנסיית השכל, אשר יהיו רשאים להשתמש בו ולהתיר לצדדים שלישיים להשתמש בו לצרכי קידום התחרות ללא מגבלה.

5.3. המשתתף מצהיר כי ידוע לו ש-כנסיית השכל, רשאים לנהוג מנהג בעלים ולעשות ברמיקסים שישלחו לתחרות, לרבות שימושים מסחריים, בכל פלטפורמה בארץ ובעולם, ללא הגבלת זמן. הרמיקסים יפורסמו, יופצו ויועמדו לרשות הציבור בפלטפורמות השונות, על פי שיקול דעתה הבלעדי של כנסיית השכל ו/או מי מטעמה, והכל תוך מתן קרדיט כנהוג ליוצרי הרמיקס. המשתתף מצהיר כי אין לו ולא תהיה לו כל טענה או תביעה כלפי כנסיית השכל בנוגע לשימושים האמורים שיעשו ברמיקסים.

5.4. הנך היוצר המקורי של הרמיקס, וכי הרמיקס לא מפר זכות כלשהי של צד שלישי. (שימוש בערוצים הנכללים כמפורט בסעיף 1.1. לעיל הינו שימוש מורשה לצרכי פעילות זו בלבד). הנך מודע לכך שהפרה של סעיף זה עלולה לגרום לנזק משמעותי לעורכי התחרות, נותני החסות, האמנים ו/או מי מטעמם, ואתה מתחייב לשפות ולפצות את כל אחד מאלו, על כל נזק ו/או הוצאה אשר יגרמו להם, ו/או לצד שלישי, כתוצאה מהפרה ו/או הפרה לכאורה של האמור בסעיף זה, לרבות שכר טרחת עו"ד והליכים משפטיים.

5.5. הנך מצהיר, כי בכפוף לאמור בהסכם זה לא תהיה לך ו/או למי מטעמך כל טענה, דרישה או תביעה כלפי BPM ו/או מי מטעמה, בקשר לשימוש שיעשה ברמיקסים.

5.6. מוסכם בזאת כי יוצר הרמיקס הנבחר, יהיו רשאים לעשות שימוש ברמיקס שיצרו בלבד, לצרכי תיק עבודות וקידום עצמי, לרבות פרסום באתר אינטרנט אישי, עמוד הפייסבוק האישי, אתר יוטיוב, ביצוע בהופעות חיות. על אף האמור בסעיף זה, היוצרים לא יהיו רשאים לעשות שימוש ברמיקס לצרכים מסחריים ו/או לאשר שימוש כלשהו ברמיקס לצדדים שלישיים.

5.7. השתתפותך בפעילות הינה בגדר מתן זכות לבעלי הזכויות להציג, לפרסם ולצלם את הרמיקס בכל אמצעי מדיה שהוא, לרבות אינטרנט, טלוויזיה, רדיו ועיתונות, על פי שיקול דעתם הבלעדי. פרסום כאמור ייעשה ללא תמורה וללא הגבלת זמן תוך מתן קרדיט כמקובל.

5.8. המשתתף מאשר בזה, כי על הרמיקס, אין משום הפרת הוראת דין לרבות ולא רק הוראות בקשר עם פגיעה בזכויות קניין רוחני ו/או פגיעה בזכויות יוצרים ו/או כל פרסום אסור אחר.

5.9. כל משתתף מאשר שככל שתהיה לכל צד שלישי כלשהו טענה לעניין הפרת קניין רוחני ו/או זכויות יוצרים ו/או כל זכות אחרת בקשר לרמיקס של אותו המשתתף, אותו המשתתף יישא באחריות באופן בלעדי ובלבדי ו- BPM לא תהיה כל צד לעניין.

5.10. כל משתתף מצהיר ומאשר כי ככל ותוגש תלונה ו/או דרישה ו/או דרישה ל-BPM בנוגע לרמיקס של אותו משתתף, המשתתף ישפה את BPM מיד עם דרישתה הראשונה בנוגע לכל הוצאה שתידרש אליה.

6. הפרסים והענקתם

6.1. הפרסים.

בתחרות יבחרו 3 רמיקסים כזוכים, לפי מקומות ראשון, שני ושלישי. הפרסים הינם אישיים ואינם ניתנים להעברה ו/או להסבה לאחר (בתמורה או שלא בתמורה), להסבה, להחלפה, לשינוי או להמרה בכסף ו/או בשווה כסף ו/או בפרס או במוצר אחר. פרסי התחרות יהיו:

6.1.1.

מקום ראשון: נותני החסות יעניקו זוג מוניטורים של חברת Genelec דגם 8010 + מנוי פרימיום שנתי ל-MUZA, פלטפורמה חדשנית לשיתופי פעולה בין מוזיקאים + 100\$ לחבילות סאמפלים באתר www.transient.studio.

מכללת BPM תעניק מלגת לימודים על סך 3,000 ש"ח
מקום שני: נותני החסות יעניקו מקלדת שליטה 3 Minilab יחד עם חבילת V Collection של Arturia + מנוי פרימיום שנתי ל-MUZA, פלטפורמה חדשנית לשיתופי פעולה בין מוזיקאים + 100\$ לחבילות סאמפלים באתר www.transient.studio.

מכללת BPM תעניק מלגת לימודים על סך 2,000 ש"ח
מקום שני: נותני החסות יעניקו אוזניות אולפן - AIAIAI Studio XE + מנוי פרימיום שנתי ל-MUZA, פלטפורמה חדשנית לשיתופי פעולה בין מוזיקאים + 100\$ לחבילות סאמפלים באתר www.transient.studio.

מכללת BPM תעניק מלגת לימודים על סך 1,000 ש"ח

6.2. מימוש ואספקת הפרסים.

6.2.1. עורכי התחרות אינם אחראים לאספקת הפרסים, והצדדים אשר יתנו חסות לאותם הפרסים ("נותני החסות") יהיו האחראים הבלעדיים לאספקתם, והנך מוותר בזאת על כל טענה, דרישה, סעד, תרופה וזכות כנגד עורכי התחרות לעניין זה. עוד מובהר כי עורכי התחרות אינם אחראים בגין כל נזק שייגרם, במידה וייגרם, עקב אי אספקת הפרסים ו/או עיכוב באספקתם.

6.2.2. הפרסים מטעם קילומבו ימסרו לזוכים בחנות קילומבו סניף ת"א, בתוך 45 יום לכל היותר ממועד סיום התחרות. זוכה שלא הגיע לאסוף את הפרס בתוך המועד הנקוב יאבד את זכאותו לפרס ולא יהיה זכאי לקבלו.

6.2.3. מלגות הלימודים במכללת BPM מיועדות לכלל הקורסים במכללה, בכפוף לתנאי הקבלה.

6.2.4. המלגה למכללת BPM הינה אישית ואינה ניתנת להעברה. תוקף המלגה הינו למימוש עד ליום 16.05.2026.

6.2.5. לא ניתן לעשות שימוש במלגה לצורך תשלום עבור קורס ו/או מסלול במכללת BPM שהזוכה כבר נרשם אליו, השימוש במלגה יוכל להיעשות רק עבור קורס עתידי שהזוכה טרם נרשם אליו.

6.3. אחריות טיב

6.3.1. עורכי התחרות ו/או מי מטעמם לא יישאו בכל אחריות לאיכותם ולטיבם של הפרסים ולכל תקלה ו/או לכל אובדן ו/או נזק שעשוי להיגרם לזוכה בעת מימוש הפרס, והזוכה מוותר מראש על כל טענה ו/או דרישה כלפי עורכי התחרות בעניין זה.

6.3.2. אחריות ושירות בגין הפרסים שאינם מלגות יינתנו ע"י נותני החסות, וזו תהיה אחראית באופן בלעדי על טיב הפרס, ועל כל נזק כלשהו אשר יחול בגין מימוש הפרס.

6.4. איתור הזוכים.

6.4.1. הפרסים יחולקו לזוכים בכפוף להצגת פרטים מזהים כנדרש על ידי עורכי התחרות ו/או נותני החסות וחתימה על אישור בדבר קבלת הפרס ועל כתב הסכמה לשימוש בפרטי הזוכה לצורכי פרסום במסגרת התחרות.

6.4.2. במידה ונציגי BPM לא יצליחו ליצור קשר עם זוכה במשך תקופה של 7 ימים מתום התחרות בהתאם לפרטים שמסר המשתתף, אזי עורכי התחרות יהיו פטורים מהחובה למסור את הפרס הרלוונטי לאותו משתתף, הפרס יבוטל, ולמשתתף לא תהיה כל טענה או תביעה כנגד עורכי התחרות בקשר עם הפרס. למרות האמור, BPM זכאית, לפי שיקול דעתה הבלעדי, להאריך את התקופה בה היא תנסה לאתר את המשתתף הזוכה.

6.5. מיסוי. מובהר בזה כי ככל שפרס כלשהו יהיה חייב במס, תשלום, היטל, מכס החלים עליו על פי כל דין חל ("מס") הרי שסכום המס יחול על הזוכה בפרס באופן בלעדי.

6.6. שינוי וביטול. לחברה שמורה הזכות, בכל עת, לפי שיקול דעתה, להחליף ו/או לשנות ו/או לבטל את פרסי המבצע, ובכלל זה את מועדי מימושו, ולהציע במקומם פרסים חלופיים שווי ערך, או לבטלם כליל, ע"פ שיקול דעתה הבלעדי, ולזוכה לא תהיה כל טענה בעניין זה כנגדה או כנגד מי מטעמה. מבלי לפגוע בכלליות האמור לעיל, BPM שומרת לעצמה את הזכות לעכב ו/או לבטל מסירת פרס בקרות אחד המקרים הבאים, לפי שיקול דעתה הבלעדי, כמפורט להלן:

6.6.1. חשש לאי תקינות ו/או זיוף ו/או מרמה לגבי זכאותו של הזוכה הטוען לפרס.

6.6.2. סירוב הזוכה או אפוטורפסו (במקרה של זוכה קטין) למסירת פרטיו של הזוכה, ו/או לאשר בחתימה את קבלת הפרס.

6.6.3. הזוכה בפרס הוא קטין, ואפוטורפסו סרב בשמו של הקטין לקבל את הפרס.

6.6.4. כל סיבה אחרת אשר יש בה, על פי הדין, לעכב או לבטל את מסירת הפרס.

6.6.5. הפרת תקנון זה.

7. פרסום

7.1. עורכי התחרות שומרים לעצמם את הזכות לפרסם את הפעילות, תוצריה, הרמיקסים, שמו של מי המשתתפים בפעילות, דמותו ופרטיו בכל אמצעי התקשורת והמדיה (לרבות רדיו, טלוויזיה, עיתונות, אתרים, יישומונים (אפליקציות) ופלטפורמות חברתיות העומדות שלהם ו/או של צדדים שלישיים, ובכלל זה פייסבוק, יוטיוב, אינסטגרם, טיק-טוק, לינקדאין ולרבות ערוצי פרסום ופעילות יחסי הציבור של BPM (כולם יחדיו "אמצעי הפרסום") ובכל עת שתמצא לנכון. מובהר, כי עובדת השתתפותו ו/או זכייתו של מי מהמשתתפים בפעילות, עשויה להיות מסוקרת ומפורסמת בהשתתפותם באמצעי הפרסום לרבות לצרכי פרסום, קידום שיווק ויחסי ציבור של הפעילות ו/או של עורכי התחרות ו/או של נותני חסות לתחרות.

בהשתתפותו בפעילות מביע כל משתתף את הסכמתו לפרסום תמונתו (לרבות תמונות הזמינות לצפייה והורדה ברשתות החברתיות), שמו ופרטיו במסגרת הסיקור והפרסומים האמורים, ללא תמורה ו/או תמלוג כלשהם וללא הגבלת זמן או מקום, והוא מוותר על כל טענה נגד עורכי תחרות בהקשר זה.

7.2. BPM שומרת לעצמה את הזכות לדרוש מכל זוכה לכל הפחות חמישה צילומי סטילס של הזוכה עם הפרסים לצורך פרסומם באפיקי הפרסום השונים של BPM ללא הגבלת זמן, על פי שיקול דעתה הבלעדי. בהשתתפותו בפעילות מאשר הזוכה פרסומם של צילומים אלה מבלי שיהיו לו כל טענה ו/או דרישה מ-BPM בקשר עם הפרסום הנ"ל.

7.3. בהשתתפותך הנך מאשר כי קראת והנך מבין את ההתחייבות שלעיל, כי הנך מסכים לה וכי אתה מתחייב לשתף פעולה בכל פרסום הקשור לפעילות בערוצי המדיה השונים.

8. שונות

8.1. BPM רשאית להפסיק ו/או לבטל את הפעילות ו/או לשנות את תנאיה (שינויים סבירים) בתקנון זה, מכל סיבה שהיא, על פי שיקול דעתה הבלעדי.

8.2. על תקנון זה, על הפעילות, ועל כל מחלוקת הנובעת מהם, יחולו דיני מדינת ישראל (ללא הוראות בדבר סתירת דינים) בלבד, וכל סכסוך הנובע ממנו יובא בפני בתי המשפט המוסמכים בתל אביב-יפו, ישראל, בלבד.

8.3. תקופת ההתיישנות לכל תביעה כנגד עורכי התחרות בכל עניין הנובע במישרין ו/או בעקיפין מהשתתפות בפעילות הינה שנה ממועד סיום התחרות.

8.4. האמור בתנאי השתתפות אלה הינו ממצה לחלוטין ובא במקום כל מצב, הצהרה, התחייבות, פרסום וכיו"ב אשר ניתנו, אם ניתנו, על ידי עורכי התחרות ו/או אתר התחרות ו/או מי מטעמם, או על ידי כל גורם אחר. עורכי התחרות רשאים לשנות את תנאי ההשתתפות בפעילות כאמור בתקנון זה לעיל.

* * * * *