

Мнемотехника

2 слайд

Память- процесс запечатления, сохранения и воспроизведения информации, полученной из окружающего мира. У младших школьников память становится произвольной.

Надо научить детей справляться с огромным потоком информации. Существуют рациональные приёмы обработки информации, которым можно обучить школьников.

3 слайд

Приёмы:

РАЦИОТЕХНИКИ (логическое мышление),

МНЕМОТЕХНИКИ (искусственные приёмы для запоминания) и ЭЙДОТЕХНИКИ (образное мышление) позволяют выработать навык грамотной обработки информации.

4 слайд

Мнемотехника или мнемоника (в переводе с греческого «искусство запоминания)- это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника помогает развивать:

- о ассоциативное мышление;
- о зрительную, слуховую память,
- о зрительное, слуховое внимание,
- о воображение
- о связную речь
- о мелкую моторику рук.

5 слайд

Цель технологии:

выработать приемы умственного труда, обучить методам и приемам рациональной обработки получаемой информации.

6 слайд

Задачи:

- о развивать и оптимизировать основные мыслительные процессы- память, внимание, мышление, воображение,
- о развивать общие способности на основе овладения приемами и методами запоминания и обработки информации
- о развивать творческое, нетрадиционное видение мира.

7 слайд

В ходе занятий и уроков с использованием мнемотехники у детей начинают вырабатываться:

- о навыки культуры умственного труда,
- о системность, увязывание любой информации, умение устанавливать связи, образовывать зацепы,
- о выделение главного, умение анализировать, выделение опорных точек,
- о осознание логики построения материала, поиск закономерностей.

Использование данной методики эффективно в коррекционно- развивающей работе.

8 слайд

Мнемотаблица.

Виды мнемотаблиц.

Методика работы с мнемотаблицами.

Мнемотаблица- это схема, структура, в которую можно вложить разную информацию.

Виды мнемотаблиц:

- Развивающие
- Обучающие

9 слайд

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц:

- Развитие памяти
- Умение анализировать, вычленять части, объединять пары, группы, целое, умение систематизировать.
- Развитие логики, развитие образного мышления.
- Умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию.
- Решение дидактических общеобразовательных задач.
- Содержание информации по всем направлениям учебной программы.
- Развитие смекалки.
- Тренировка внимания.
- Навык правильного графического воспроизведения.

10 слайд

Условия успешного запоминания:

Установка на запоминание.

Заинтересованность.

Яркость восприятия (опора на эмоции).

Образность запечатления (опора на образы- залог лучшего запоминания).

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание

придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

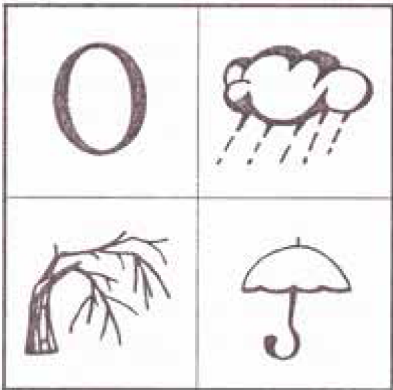
11 слайд

Принцип работы с мнемотаблицей строится от простого к сложному:

МНЕМОКВАДРАТ---- МНЕМОДОРОЖКА ----МНЕМОТАБЛИЦА

Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.

12 слайд _____ д

	«Осенью солнышко светит тускло. Часто идет дождь. Временами дует резкий ветер. Мы прячемся от дождя под зонтиком».
	«Осенью солнышко светит тускло. Часто идет дождь. В лесу можно собирать грибы. Грибники собирают целые корзины. Временами дует резкий ветер. Кружит листопад. В саду созрели фрукты».

13 слайд

Этапы работы с мнемотаблицами :

- Рассматривание таблицы и разбор изображений.
- Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- Пересказ с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.
- Графическая зарисовка мнемотаблицы.
- Воспроизведение информации, пересказ.

14 слайд

Виды работ с группой мнемотаблиц:

- Заучивание материала по готовой мнемотаблице.

- Раскрашивание мнемотаблицы в соответствии с содержанием текста, дорисовывание недостающих элементов, символов с последующим заучиванием материала.
- Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью педагога, самостоятельно), заучивание материала.
- Составление мнемотаблицы из готовых рисунков-символов в соответствии с содержанием(с помощью педагога, самостоятельно), заучивание материала.
- Рисование рисунков-символов, придуманных самостоятельно или с помощью педагога, заучивание материала.

Принцип работы с обучающей мнемотаблицей

Основную задачу(объяснение) берет на себя педагог, особенно если это первая мнемотаблица в определенном направлении.

15 слайд

Возможные направления работы по обучающим мнемотаблицам:

- Запоминание материала по лексическим темам.
- Обучение рассказыванию.
- Заучивание стихотворений, пословиц.
- Обучение грамоте (запоминание букв, правил).
- Коррекция нарушений звукопроизношения, работа по дифференциации звуков, автоматизация звуков.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Природоведение, окружающий мир.
- Историческое.

16 слайд

	9	12	
	0	3	
	Л	В	
	6	3	

Разбор закодированной информации о временах года:

З — зима, В — весна, Л — лето, О — осень.

Каждому времени года соответствует 4 клеточки, которые можно раскрасить разными цветами с использованием ассоциативного метода:

Зима — синий, весна — зеленый, лето — красный, осень — желтый.

• Установление логических связей:

ЗИМА — «З» — начинается с декабря, месяц (сопутствующие символы зимы в синих клеточках: снег; снеговик).

ВЕСНА — 3-й месяц — март; символы: дождь (грозы), трава (цветы).

ЛЕТО — «Л» — 6-й месяц — июнь (ягоды, грибы).

ОСЕНЬ «О» — 9-й месяц — сентябрь (листопад, дождь со снегом).

3. Пересказ с опорой на символы (образы),

т.е. происходит отработка метода запоминания.

	4. Графическая зарисовка мнемотаблицы. 5. Заучивание материала по готовой мнемотаблице.
--	---

17 слайд

Мнемоколлаж.

Виды мнемоколлажей.

Методика работы с мнемоколлажем

МНЕМОКОЛЛАЖ – это учебное пособие, в структуру которого входят различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры, кодирующие определенную информацию.



Коллажи – это учебные пособия, выполняющие следующие задания:

- o Закрепление различных методов запоминания.
- o Развитие фотографической памяти.
- o Расширение словарного запаса, образного восприятия; умение говорить, рассказывать.

Виды мнемоколлажей:

—*развивающий* – способствует развитию фантазии, умения соединять в один сюжет не связанные, на первый взгляд, между собой картинки;

—*обучающий* – способствует получению и закреплению определенных знаний о предмете коллажа.

Кажущийся беспорядок наложенных на формат картинок и составляет суть коллажа. Учащимся объясняется, что коллаж похож на «салат», когда берется много различных продуктов, их смешивают (т.е. соединяют между собой), таким образом получается новое вкусное блюдо.

Поэтому первая и главная задача коллажа соединить, т.е. связать все картинки между собой.

Таким образом, идет отработка сюжетного метода запоминания.

Этапы работы с коллажами:

- Просмотр коллажа и разбор, какие картинки, цифры, буквы и т.п. на нем.
- Составление сюжета с использованием всех картинок.
- Установление логических связей, ассоциативных связей.

- Отработка приемов запоминания предложенной информации.
- Самостоятельное составление коллажа на заданную тему.

18 слайд

Использование приемов мнемотехники при заучивании стихотворений.

Этапы работы над стихотворением:

1. Выразительное чтение стихотворения педагогом.
2. Чтение стихотворения педагогом с опорой на мнемотаблицу.
3. Задаются вопросы по содержанию стихотворения, помогающие ученику уяснить основную мысль.
4. Объяснение смысла малознакомых и непонятных слов (если есть).
5. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения педагогом, повторение учеником с опорой на мнемотаблицу.
6. Рассказывание учеником стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
7. Рассказывание учеником стихотворения без опоры на мнемотаблицу.

19 слайд

Использование приемов мнемотехники при составлении пересказа.

Пересказ – более легкий вид монологической речи, так как он придерживается авторской позиции произведения, в нем используются

готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Картинно-графический план в виде пиктограмм выступает здесь как средство мнемотехники.

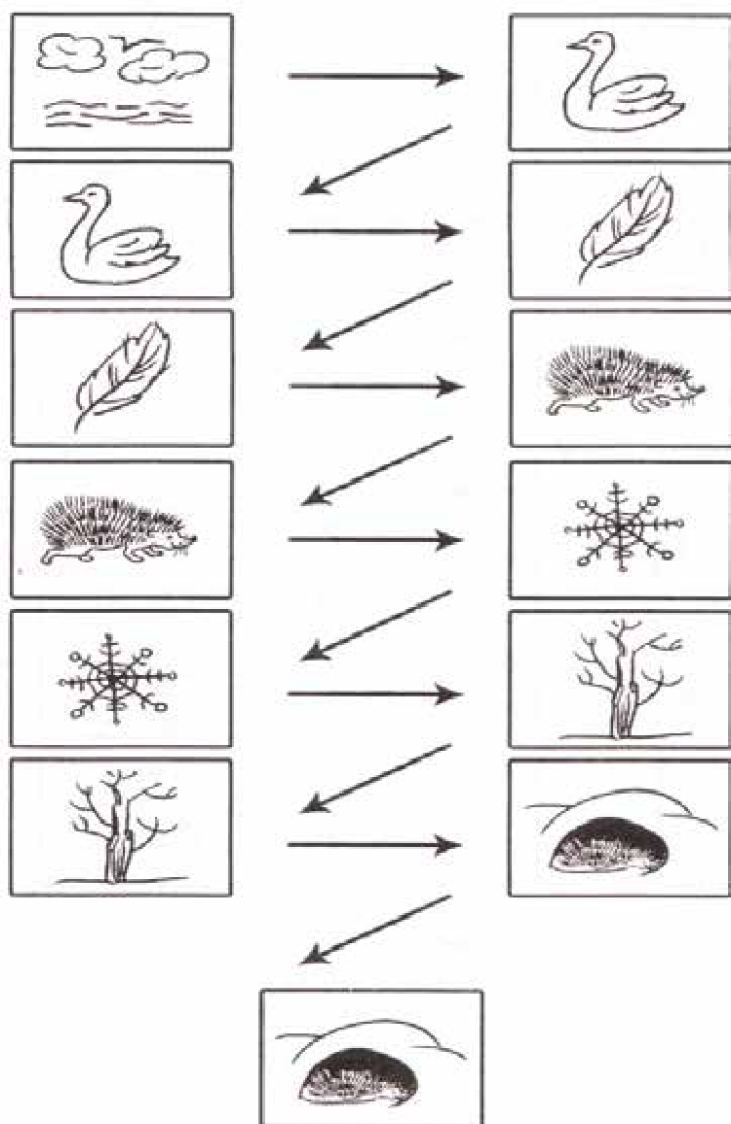
Этапы работы над текстом при пересказе:

- 1 Чтение текста педагогом, учеником.
2. Чтение текста с демонстрацией сюжетной картины.
3. Беседа по содержанию текста.
4. Повторное чтение текста педагогом с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу
(коллаж).
5. Пересказ рассказа учеником с опорой на мнемотаблицу (мнемоколлаж).

Примеры мнемодорожек, мнемотаблиц (коллажей) для составления пересказа

Мнемотаблица-цепочка к тексту «Перышко»

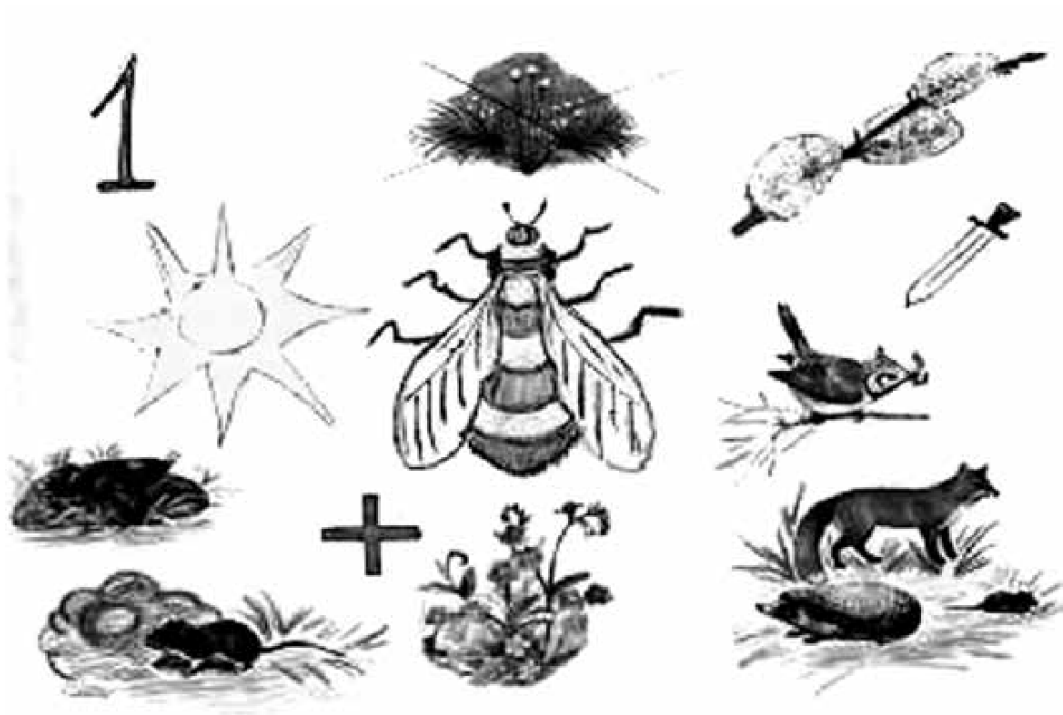
По небу летел лебедь в теплые края. Лебедь уронил белое перышко. Перышко увидел ёж. Ёж подумал, что это снежинка. Если это снежинка, значит, скоро зима придет. Надо ежу норку искать. Нашел ёж норку и уснул в ней до весны.



Пример коллажа, который может быть использован при составлении пересказа к тексту

20 слайд

Мнемоколлаж к тексту «Шмели весной»



Вылетели шмели.

Первые шмели появляются рано весной. Их трудно заметить: мало цветов, а главное – пока ещё мало шмелей. Когда зацветают ивы, то шмели обязательно окажутся на их серёжках. Цветущие ивы дают богатый нектар, который очень необходим насекомым в это время года. Ведь на лугах ещё не зацвели цветы. Шмели строят свои гнёзда в земле, в старых мышиных или кротовых норах. Шмели – полезные насекомые, но у них немало врагов. Шмелей ловят птицы. Личинки и запас мёда в гнезде шмеля привлекают мышей, ежей. Даже лисица не упустит шанс разрыть шмелиное гнездо.

21 слайд

**Использование приёмов мнемотехники
при работе с деформированным текстом,
написании творческих работ.**

Рекомендуется использовать мнемотаблицы при работе с деформированным текстом, написании изложения, сочинения, других творческих работ.

Виды работ с данной группой мнемотаблиц:

1. Заучивание текста (стихотворения) по готовой цветной мнемотаблице (коллажу).
2. Раскрашивание мнемотаблицы (коллажа) в соответствии с содержанием текста, дорисовывание недостающих элементов, символов с последующим заучиванием стихотворения.
3. Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью логопеда, самостоятельно), заучивание стихотворения.
4. Составление мнемотаблицы (коллажа) из готовых рисунков-символов в соответствии с содержанием (с помощью логопеда, самостоятельно), заучивание стихотворения.
5. Рисование рисунков-символов, придуманных самостоятельно или с помощью логопеда, заучивание стихотворения.

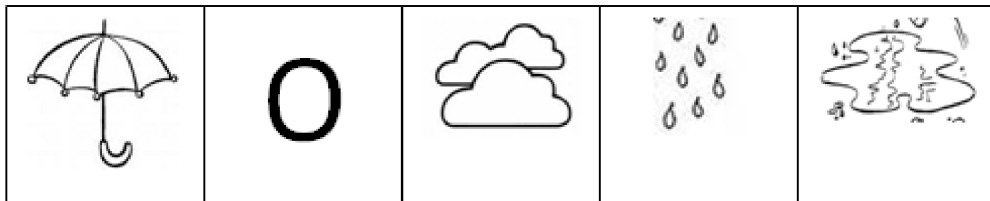
22 слайд

Использование приемов мнемотехники при работе с загадками.

При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определять объект. На начальных этапах обучения подробно комментируем каждый рисунок. На следующем этапе детям предлагается рассмотреть зашифрованные письма, догадаться, какой предмет там спрятан,

и объяснить, как они угадали объект самостоятельно. Затем дети составляют свои «мнемозагадки» и загадывают их другим.

Пример мнемодорожки-загадки на слово «дождь»



23 слайд

Использование приемов мнемотехники при работе с пословицами, поговорками.

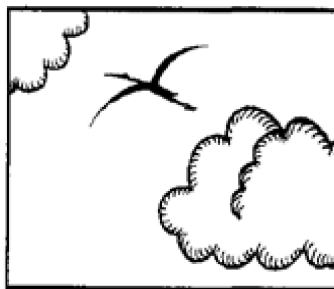
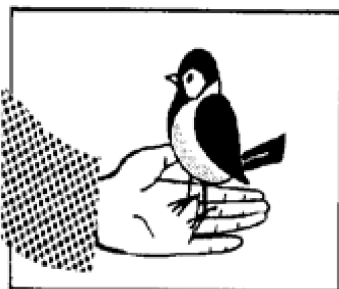
Дети высказывают своё толкование пословиц, большая работа ведётся над образностью пословиц, над пониманием их переносного смысла.

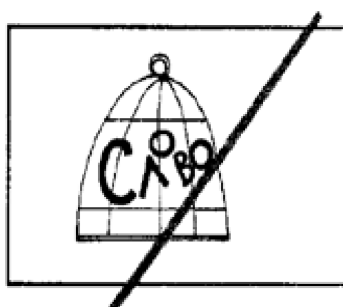
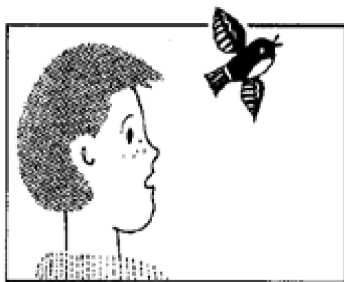
В рамках традиционной методики работы с пословицами (подберите к тексту, объясните смысл, запомните пословицу) предлагаем использовать приёмы мнемотехники, которые позволяют разнообразить деятельность и делают глубже и интереснее работу с пословицами и на уроках, и во внеурочной деятельности.

Примеры мнемотаблиц к пословицам

Лучше синица в руке, чем журавль в небе.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.





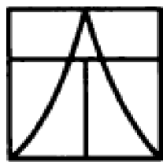
24 слайд

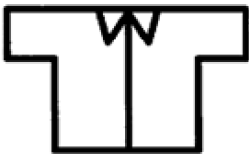
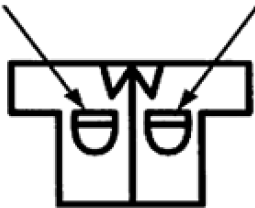
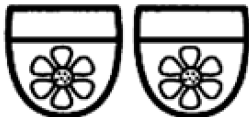
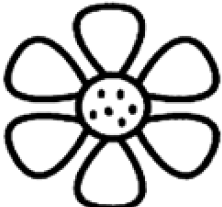
Использование приемов мнемотехники при работе с чистоговорками, скороговорками.

При работе со скороговоркой учащемуся нужно не только ее понять, но и запомнить. Как показывает практика, использование системы

мнемотехники позволяет ускорить процесс по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчить запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме. Варианты работы с мнемодорожками и мнемотаблицами к скороговоркам те же, что и со стандартными видами мнемотаблиц. Можно добавлять письменный вариант стихотворения, выделяя трудные звуки.

Мнемотаблицы со скороговорками для автоматизации звука [Ш]__

 На окошке	 крошку-мошку	 ловит лапой	 наша кошка.
--	---	---	--

			
У Пашки	рубашка,	на рубашке кармашки,	на кармашках ромашки,
			
на ромашке	букашка	у букашки крылышки,	и на крылышках пятнышки.

Содержание

Введение	3
Методические рекомендации по работе с мнемотаблицей, мнемоколлажем	5
Мнемотаблица. Виды мнемотаблиц. Методика работы с мнемотаблицей.....	5
Мнемоколлаж. Виды мнемоколлажей. Методика работы с мнемоколлажем.....	8
Применение приемов мнемотехники на логопедических занятиях	9
Наглядно-дидактический материал для проведения логопедических занятий	16
Мнемотаблицы «Учим буквы»	16
Мнемоколлажи для заучивания стихотворений.....	49
Мнемотаблицы для заучивания стихотворений.....	61
Мнемотаблицы для пересказа.....	75
Мнемотаблицы для составления рассказов.....	82
Литература	86
Программное	обеспечение
интернет-ресурсы.....	и