



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Professor: JEAN HENRIQUE TEIXEIRA DE MELO e JOÃO CARLOS BARBOSA		Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA	9º ANO A / B	2º BIMESTRE
Justificativa do conteúdo do Bimestre: SA1: Nesta Situação de Aprendizagem (SA) , desenvolverá atividades de leitura, de escrita e de oralidade.				
Objetivos Semana de Estudos Intensivos	Conteúdo da Disciplina Semana de Estudos Intensivos	Habilidades a serem desenvolvidas Semana de Estudos Intensivos		
Recuperar, aprimorar e aprofundar as habilidades não almejadas no 1º bimestre – 9ºano. Conhecer algumas das variedades da língua, observando que o fenômeno da variação se configura em decorrência do momento histórico em que a língua é usada, da região, da situação comunicativa e de algumas características dos falantes.	Variação linguística.	EF69LP55 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero. EF69LP56 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua		



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Marco de Desenvolvimento Aprimorar as habilidades fundamentais para que os estudantes possam prosseguir na sua trajetória escolar.	Marco de Desenvolvimento Estratégia de Leitura. Compreensão.	falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. Marco de Desenvolvimento (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.
2º BIMESTRE	2º BIMESTRE	2º BIMESTRE
OBJETIVOS	CONTEÚDO DA DISCIPLINA	HABILIDADES
Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos.	EF09LP03B - Assumir posição diante de tema polêmico.
	Ortografia.	EF09LP04A - Compreender o uso de períodos compostos por orações coordenadas e subordinadas, de acordo com a
	Fono-ortografia.	



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico – cultura. Utilizar diferentes linguagens — verbal (oral ou visual- -motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações,	Morfossintaxe. Coesão. Revisão/edição de texto informativo e opinativo. Curadoria de informação. Efeitos de sentido. Estratégias de produção. Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social. Produção de textos jornalísticos orais. Registro. Estilo. Textualização. Relação entre textos.	norma-padrão gramatical, em funcionamento no texto. EF09LP04B - Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. EF09LP06A - Localizar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação (ser, estar, ficar, parecer, permanecer, entre outros). EF09LP06B - Diferenciar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação. EF09LP07A - Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. EF09LP07B - Refletir sobre preconceito linguístico, enfatizando o respeito aos diferentes falares do português brasileiro. EF09LP08A - Identificar, em textos de diferentes gêneros, a relação que conjunções
--	--	--



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Construção composicional. Discussão oral. Estratégias e procedimentos de leitura. Relação verbal com outras semioses. Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais. Elementos paralinguísticos e cinésicos. Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais. Construção composicional e estilo. Gêneros de divulgação científica. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Adesão às práticas de leitura.	(e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. EF09LP08B - Utilizar, em textos de diferentes gêneros, conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas, para estabelecimento de conexão entre orações. EF09LP10 - Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, em textos de diferentes gêneros. EF69LP04B - Analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, considerando práticas de consumo conscientes. EF69LP05A - Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros. EF69LP05B - Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor,
--	--	--



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Produção de textos orais. Oralização. Variação linguística. Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica. Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados. Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais. Estratégias de leitura. Apreciação e réplica. Figuras de Linguagem.	ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros. EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação. EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma-padrão. EF69LP11 - Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles. EF69LP13 - Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões
--	--	---



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



		polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. EF69LP15 - Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. EF69LP19 - Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc. EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de
--	--	--



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



		propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala. EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos. EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. EF69LP31 - Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. EF69LP32 - Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a
--	--	--



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

EF69LP33 - Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.

EF69LP37 - Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts)



E.E. PROF.ª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

EF69LP38 - Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multisssemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.

EF69LP40 - Analisar, em gravações de diferentes gêneros orais de apresentação a construção composicional –, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

EF69LP41 - Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e



E.E. PROF.ª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

EF69LP42 - Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



EF69LP49 - Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.

EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



		EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção. EF89LP03 - Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. EF89LP05 - Analisar o efeito de sentido provocados pelo uso, em textos, de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre). EF89LP06A - Reconhecer o uso de recursos persuasivos em diferentes textos argumentativos. EF89LP06B - Analisar efeitos de sentido referentes ao uso de recursos persuasivos em textos argumentativos.
--	--	--



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



		EF89LP12 - Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido, tendo em vista as condições de produção do debate, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador entre outras possibilidades de participação, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes. EF89LP14A - Planejar (para pessoas locais: colegas, professores, pai, mãe, por exemplo) entrevistas sobre fatos de relevância cotidiana.
--	--	---



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



		EF89LP14B - Aplicar as entrevistas com vistas à compilação e à análise de respostas coletadas. EF89LP15 - Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro. EF89LP24A - Elaborar questões para a realização de pesquisas. EF89LP24B - Aplicar pesquisas para coleta de informações. EF89LP30A - Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web. EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links. EF89LP32 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas,
--	--	---



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



		personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros. EF89LP33B - Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos. EF89LP33C - Analisar as características dos gêneros textuais e suportes. EF89LP37 - Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.
--	--	--

TEMA TRANSVERSAL

Ética: Desenvolver no aluno a capacidade de confiar em si próprio, intensificando trocas de experiências, para que seja valorizada, respeitando o aluno e suas ideias, incentivando no aluno a solidariedade, a ajuda ao próximo, por meio da aplicação de trabalhos em equipe reforçando os laços de amizade, compreensão e respeito mútuo.

Pluralidade cultural: Demonstrar ao aluno que a língua é um instrumento de conhecimento e pesquisa de vários povos, enfatizando o respeito às diferenças culturais e étnicas das diversas nações, as quais contribuíram para a evolução da língua portuguesa e principalmente em relação



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



à diversidades culturais entre alunos. Aprendendo a se posicionar de forma a compreender a relatividade de opiniões, preferências, gostos, escolhas.

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS

Atividades Autodidáticas

Utilização de recursos tecnológicos;

Pesquisa na biblioteca e no laboratório de informática;

Resolução das atividades dos Cadernos do Aluno Currículo em Ação;

Livros literários;

Leitura de textos e livros paradidáticos;

Devolutivas aos estudantes;

Utilização de dicionário para leitura de textos e suas produções.

Atividades Didático-Cooperativas

Leitura individual e compartilhada;

Identificação de alunos monitores para auxílio no desenvolvimento das atividades mediante domínio do conteúdo;

Atividades em grupo, estimulando o trabalho cooperativo onde o aluno respeite e saiba ouvir a opinião do colega.

Atividades Complementares

Tutoria;

Nivelamento;

Livro Didático;

Recuperação contínua e intensiva;

Produção textual;

Ficha de Leitura;

Rodas de Leitura;

Projeto de Leitura;

Café Literário;

Projeto Paz na escola;;



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



		Jornalismo SRC; Comemoração do Dia das Mães; Festa Junina; Culminância das Eletivas; Reunião de Pais e Mestres.
Valores trabalhados na disciplina ▪ Educação Interdimensional: Preparar o aluno para desenvolver pensamentos autônomos e críticos e para formular seus próprios juízos de valor, por meio de mudanças de métodos e de como conduzir o processo de ensino-aprendizagem. ▪ Pedagogia da presença: Acompanhando com proximidade o desenvolvimento do aluno no dia a dia e o auxiliando no que for necessário. ▪ Protagonismo Juvenil: Envolvendo os alunos na gestão de seu próprio desenvolvimento educacional. ✓ Os Quatro Pilares da Educação: (Aprender a Ser- Aprender a Conhecer - Aprender a Fazer – Aprender a Conviver) ▪ Corresponsabilidade: (Todos os envolvidos no cotidiano do estudante são responsáveis pelo processo de ensino e aprendizado).		Critérios de Avaliação ▪ Avaliação Escrita (sem consulta): P1 (2 pontos). ▪ Avaliação Prova Paulista - 4 pontos. ▪ Assiduidade: Alunos assíduos (75% de presença mínima) - 1 ponto. ▪ Produção Textual - 1 Ponto. ▪ Atividades/Ficha de Leitura - 2 Pontos. ▪ Recuperação de Notas: Atividade aplicada na Semana de Estudos Intensivos valerá 4 pontos para fins de recuperação. Compensação de ausência – Será ofertada para os alunos que excederem o limite de faltas. Compensação de ausência não implica



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



em recuperação de notas. As atividades de recuperação ocorrem na S.E.I.

REFERÊNCIAS

PARA O PROFESSOR:

Currículo em ação (caderno do aluno e caderno do professor);
Aprender sempre (caderno do professor e caderno do aluno);
Currículo Paulista
Repositório do CMSP (<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/>);
Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/>);
Plataforma CAED;
Vídeos Youtube indicados pelo caderno do professor.
Sites diversos.

PARA O ALUNO:

Currículo em ação e aprender sempre (caderno do aluno);
Plataforma CAED;
CMSP;
Vídeos Youtube indicados pelo caderno do AL.
Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/>);
Sites diversos.