

1.º Ciclo 3.º e 4.º anos	Literacia na escola: formar os parceiros da biblioteca Plano de atividades de integração curricular para leitura orientada em sala de aula Temas: Autores. Copyright. Tipos de media. Uso explícito de diferentes tipos de media para comunicação multimodal. Meios de comunicação social. Notícia e opinião. Livro: “O coala que foi capaz” de Rachel Brighth; il. Jim Field
Professores	Professores do 1.º CEB e professora bibliotecária do AELdF
Disciplinas, Áreas ou Projetos	Português, Expressão Artística, Cidadania e Desenvolvimento e Tecnologias da Informação e da Comunicação. RBE - <i>Aprender com a Biblioteca Escolar</i>. RBE - ProLiteracias e Escolas a ler mais e melhor: <i>Escola a ler mais e melhor com os media e a informação</i>.
Metodologia	Aprendizagem com base em questionamento, em trabalho colaborativo. <i>Design Thinking</i>.
Perfil dos alunos	Linguagens e textos Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à língua e à literatura. Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual. Informação e comunicação Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Transformar a informação em conhecimento. Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. Raciocínio e resolução de problemas Interpretar informação. Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. Sensibilidade estética e artística Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte. Pensamento crítico e pensamento criativo Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada; Relacionamento interpessoal Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.
Aprendizagens essenciais	Português Oralidade Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela leitura e escuta ativa da obra. Realizar exposições orais com base na argumentação. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). Leitura Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.

	Ler textos com características narrativas e descritivas.
	Educação literária Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.
	Escrita Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades, como narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita.
	Educação artística - Artes visuais Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
	Cidadania e Desenvolvimento - Direitos Humanos, Saúde e Média Cooperar com crianças e com adultos em situações da sala de aula e da vida da escola. Reconhecer situações de justiça e de injustiça. Manifestar abertura e curiosidade em conhecer o outro. Reconhecer que as pessoas são diferentes, física e mentalmente. Identificar as linguagens específicas de cada meio, entender como podem convergir e qual a importância que têm na comunicação com os públicos. Conhecer os direitos de autor, entender porque devem ser respeitados e identificar o plágio como um crime de roubo. Saber identificar a autoria em livros, nos media, na Internet. Aprender a elaborar uma referência bibliográfica um texto (impresso, digital ou audiovisual).
	Aprender com a Biblioteca Escolar – literacia da leitura e dos média Construir sentidos a partir de leituras em vários formatos (áudio, escrito, vídeo, multimédia). Expressar oralmente ideias recorrendo a vocabulário adequado e sequências discursivas apropriadas. Adquirir progressivamente hábitos de leitura. Interagir e colaborar com os pares, apresentando as suas ideias e opiniões. Conhecer diferentes media e respetivos formatos (impresso, icónico, sonoro, audiovisual, multimédia, ...). Refletir conjuntamente sobre o melhor formato para a apresentação do que produziu — escrita, visual ou multimédia —, usando ferramentas digitais ou outras, previamente selecionadas.

Sinopse do livro	O Kevin é um coala que gosta de manter tudo na mesma, exatamente na mesma. Mas quando um dia a mudança surge sem ser convidada, o Kevin descobre que a vida pode estar cheia de novidades e ser maravilhosa.		
Calendarização	Tarefas	Aprendizagens	Recursos
Sequência 1	Exploração dos elementos paratextuais, orientada por questionamento: <i>Quem é o autor? O ilustrador também é um autor? Onde está a ficha técnica? Que tipo de informação podemos obter ao analisar a ficha técnica? Na ficha técnica, ao lado das datas, aparece o símbolo © (copyright). O que querará dizer? Na capa, aparece a dizer 10.ª edição. O que querará dizer?</i> Antecipação da história por questionamento: <i>O livro chama-se “O coala que não foi capaz”, O que é ser capaz? Qual é o sentimento que o coala nos está a transmitir? Na ficha técnica no livro, estão dedicatórias. Comparando o título do livro, com a dedicatória da autora, podemos retirar alguma conclusão?</i> Exploração da obra a partir de leitura em voz alta: leitura integral da obra por parágrafos atribuídos a diferentes alunos.	Inferir a importância de se identificar o autor, ilustrador e editor de um livro, enquanto forma de reconhecimento intelectual da autoria de uma obra. Identificar se um documento tem <i>copyright</i> e os limites impostos na sua utilização. Analisar informação de acordo com critérios explícitos. Apresentar capacidade de compreensão multimodal (texto e imagem). Pensar de forma lógica, observando e fazendo inferências. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias. Expressar oralmente ideias, recorrendo a vocabulário e a sequências discursivas apropriadas.	Livro <i>O coala que foi capaz</i>. (rácio, um livro para cada dois alunos)

	Discussão orientada por questionamento: <i>Como era a vida do coala? Porque é que não queria mudar de vida? O que é que ele estava a perder? O que é que o fez mudar de vida? A mudança será algo de bom? Se todas as pessoas do mundo fossem como o coala, haveria progresso no mundo?</i> Registo, no quadro e no caderno, das respostas emanadas da discussão. Elaboração de um texto resumo com a informação registada e a referência bibliográfica do livro.	Ler narrativas com articulação correta, entoação e velocidade adequada ao sentido do texto. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de observação e escuta. Compreender e interpretar as mensagens implícitas numa narrativa. Cooperar na realização de atividades coletivas. Elaborar textos, com adequação ao tema, a partir de informação recolhida. Elaborar referências bibliográficas simples de acordo com o estilo APA.	Para o professor: O Aprendiz Portátil – Autoria e Publicação Aprendiz de Investigador - Guia e Tutoriais Respeitar os direitos de autor: citações e referências bibliográficas ensino básico 1.º e 2.º ciclos
Sequência 2	Em trabalho individual (ou a pares), seguida de apresentação e apreciação em grande grupo... Elaboração de um plano de texto, de acordo com as seguintes orientações: <i>O Coala tinha medo de arriscar a mudar de vida. Devemos arriscar e tentar fazer coisas novas ou será melhor acomodar-nos? Os amigos serão importantes para nos ajudar a descobrir coisas novas? Os amigos do coala eram iguais ao coala? É importante ter amigos diferentes de nós?</i> Elaboração e ilustração de texto, em processador de texto, seguindo o plano elaborado (exemplo: aplicação Word). Apresentação dos textos à turma e debate sobre as ideias neles expressas, após a identificação, dentro do grupo, dos critérios de apreciação.	Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. Compreender textos em diferentes regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever. Reconhecer que as pessoas são diferentes, física e psicologicamente, aceitando as diferenças e curiosidade em reconhecer o outro. Armazenar informação no computador, em ficheiros e pastas. Escrever textos usando as funcionalidades de um processador de texto, nomeadamente para cumprir as regras da mancha de texto e para inserir ilustrações. Realizar exposições orais breves, a partir de planificação. Expressar opinião, partilhando ideias e sentimentos. Emitir juízos valorativos, com base em critérios explícitos, face aos textos lidos. Justificar opiniões recorrendo a evidências decorrentes da leitura do texto.	Caderno diário Computador (Kit digital), projetor, Internet Ferramentas do Office Rubrica de avaliação de produção textual. Computador, ferramentas do Office Rubrica de avaliação para apresentações orais.
Sequência 3	Em trabalho de pares e grande grupo... No livro há um acontecimento inesperado que muda a vida do coala. Imagina que és jornalista e que vai fazer uma reportagem sobre o que aconteceu. Vamos, primeiro, saber o que é uma notícia.... Exploração, a pares, de recursos sobre o processo de construção e das marcas de género da notícia:	Construir uma notícia, aplicando o conhecimento adquirido (marcas de género da notícia). Compreender que as notícias de um certo momento formam os assuntos da atualidade. Desenvolver o interesse e a curiosidade pela atualidade. Compreender que os profissionais dos media seguem normas e regras	Para o professor: “PÚBLICO: Manual de escrita jornalística” Estudo em casa: notícia. Para os alunos (em exploração orientada) Versão texto Lobo, C. (2021). Como se constrói uma

	- clarificação da noção de notícia; - clarificação da noção de opinião; - diferenciação entre notícia e opinião; Aplicação do aprendido à análise da história do livro: será que o que aconteceu à casa do coala se pode considerar uma notícia? Aplicação do aprendido na criação, a pares ou individualmente, de pequenos textos de notícias sobre o acontecimento relatado no livro Em grande grupo... Apresentação das notícias à turma. Colocação das notícias no mural da turma (por exemplo, Padlet). OU Colocação das notícias num mural digital que mimetize um jornal online.	próprias no exercício das suas atividades. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. Analisar textos de acordo com critérios explícitos. Participar ativamente nas atividades propostas, responsabilizando-se pela sua aprendizagem.	notícia? <i>Explicador</i>. RTP. https://ensina.rtp.pt/explicador/como-se-constroi-a-noticia/ Versão vídeo (4') Lobo, C. (2021). Como se constrói uma notícia? [Vídeo] <i>Explicador</i>. RTP. https://ensina.rtp.pt/explicador/como-se-constroi-a-noticia/ Rubrica de escrita de textos. Aplicação digital para publicação.
--	--	--	---

Procedimentos de avaliação (a adaptar consoante a aplicação do plano)	Procedimentos de recolha de informação para a avaliação Processo de trabalho dentro dos pequenos grupos e do grupo-turma Sequência 1 Produção oral – participação no questionamento Produção escrita – referência bibliográfica Sequência 2 Produção escrita e multimodal – elaboração de texto e de ilustração, com respetiva digitalização e publicação Sequência 3 Produção oral – participação no questionamento Produção escrita e multimodal – elaboração de texto e de ilustração, com respetiva digitalização e publicação Produções orais Expressa-se com clareza, correção e fluência. Usa o vocabulário e as sequências discursivas adequadas em cada situação. Pede a palavra, aguarda pela sua vez, escuta ativamente, interage com cordialidade e empatia. Expressa opiniões, partilhando ideias e sentimentos (sobre a história do livro). Usa observações e exemplos do livro (texto e imagens) para responder a questões e confirmar ou refutar hipóteses. Discute e negocia pontos de vista. Altera pontos de vista com base em boas razões. Identifica pontos de vista particulares e distingue-os de pontos de vista universais. Ultrapassa pontos de vista particulares, em direção a pontos de vista universais, por processos de negociação. Processos de trabalho Manifesta interesse pelo livro e pela leitura. Participa ativamente nas atividades propostas, responsabilizando-se pela sua aprendizagem. Respeita o espaço e as ideias dos colegas. Usa ferramentas digitais para aprender e para colaborar, reconhecendo e respeitando os direitos de autor. Gere possíveis conflitos, negociando e propondo soluções que melhor contribuam para a sua aprendizagem e a dos outros. Mostra disponibilidade para autocorrigir em função da sua autoavaliação e da realizada pelo professor e pares. Produções textuais Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. Aplicar informação adquirida na elaboração de textos de diferentes tipologias e funções.
---	--

Observações	A Sala do Girassol (2020, 2 outubro). <i>Vamos aprender...os meios de comunicação</i> [Vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=E4MJBp_gbbs&ab_channel=AsaladoGirassol Brighr, R., & Field, J. (il.) (2024). <i>O coala que foi capaz</i> (10.ª Ed.). Presença.
---------------------------	--

Centro de Internet Segura (s/d). Ter direito a ser autor [Programa de rádio]. *Zig Zag na Net*. Rádio Zig Zag <https://www.rtp.pt/play/zigzag/p5444/e414781/zigzaga-na-net>
Lobo, C. (2021). Como se constrói uma notícia? *Explicador*. RTP. <https://ensina.rtp.pt/explicador/como-se-constroi-a-noticia/>

Licença Creative Commons



Graça Chorusa, Isabel Bernardo e Lúcia Curto. Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria.
Atribuição + Não Comercial + Compartilha Igual. Ver o tipo e licença aqui:
<https://creativecommons.org/licenses/?lang=pt>