Colegio Mundo Maya

Principio de Grandeza

Libro Sensorial “Tiny Senses”

Objetivo:

Diseñar un recurso didáctico multisensorial para facilitar el aprendizaje del vocabulario de animales y sus sonidos en inglés en niños.

Asignatura:

Pensamiento filosófico y humanidades III

Asesor(a):

Silvia Cristel Olán Juárez

Integrantes:

Maria Fernanda Irazaba Diaz
Estela Guadalupe Rodriguez Alejo
Victor Manuel Rojas Ordoñez
Luis David Manzur Torres
Yatsiri Garcia Velazquez

Nivel educativo:

Bachiller

Categoria:

Material didactico

Villahermosa, Tabasco, <17> de <Septiembre> de 2026

Indice

Objetivos **3**
Descripción del Proyecto **3**
Beneficios y Características 3
Justificación 3
Recursos Utilizados **4**
Costo del Desarrollo 4
Tiempo de Realización 5
Limitaciones Personales / Materiales 5
Bibliografía de Información 5

Objetivos

Desarrollar habilidades lingüísticas y sensoriales en niños de nivel preescolar, mediante un libro interactivo, táctil y sonoro en el idioma inglés.

- Asociar las texturas reales de la piel/pelaje de los animales con su nombre en inglés.
- Identificar las onomatopeyas y pronunciación en inglés mediante botones o módulos de audio.
- Estimular la motricidad fina y la discriminación auditiva y táctil durante el aprendizaje.

Descripción del Proyecto

Consiste en la elaboración de un libro interactivo confeccionado con diversos materiales textiles (fieltro, peluche,hule) que simulan la piel de diferentes animales (ej. *dog, sheep, lion, duck*). Cada página incluye un chip/botón de audio integrado que reproduce la pronunciación del nombre del animal y su respectivo sonido en inglés al presionar la superficie.

Beneficios y Características

- Beneficios: Aprendizaje multisensorial (kinestésico, visual y auditivo), mayor retención del vocabulario en un segundo idioma y fomento del aprendizaje autónomo.
- Características: Páginas de fieltro, bordes seguros sin piezas pequeñas sueltas, audio de alta nitidez en inglés y texturas hiperrealistas.

Justificación

La educación en las primeras etapas de la infancia se fundamenta principalmente en la exploración y la interacción directa con el entorno. De acuerdo con las teorías del desarrollo cognitivo, los niños en etapa preescolar aprenden de manera más eficaz a través de experiencias multisensoriales, donde la información ingresa simultáneamente por diversos canales (vista, tacto y oído).

La creación de este libro sensorial se fundamenta en la Teoría del Aprendizaje Sensorial de María Montessori, quien afirmaba que la manipulación táctil es la clave para estructurar la mente infantil y fijar aprendizajes significativos, sintetizado en su premisa de que *"la mano es el instrumento de la inteligencia"*. Asimismo, el proyecto se apoya en los postulados de Jean Piaget sobre la etapa sensoriomotora, la cual sostiene que la interacción con estímulos físicos y sonoros permite al niño construir esquemas mentales de manera intuitiva y significativa. Por su parte, Jerome Bruner refuerza este enfoque con la *representación enactiva*, señalando que el niño aprende haciendo y manipulando objetos concretos antes de procesar conceptos abstractos.

El aprendizaje de una segunda lengua, como el inglés, puede resultar complejo o abstracto si se aborda mediante métodos tradicionales o pasivos. La falta de estímulos interactivos suele traducirse en un menor interés y en una retención memorística a corto plazo.

Por ello, este proyecto surge como una solución pedagógica e innovadora que responde a tres necesidades fundamentales:

1. Estimulación Multisensorial Integrada y Neuroeducación: Al combinar texturas hiperrealistas con reproducción de audio en inglés, el libro activa la memoria asociativa del niño. El cerebro infantil vincula la sensación táctil de la piel del animal con la pronunciación correcta de su nombre y su sonido característico (*onomatopeya*), facilitando la fijación del vocabulario en la memoria a largo plazo.
2. Desarrollo Integral y Motricidad Fina: Además de la adquisición de vocabulario, la manipulación de las páginas de tela, la exploración de texturas y la presión de los módulos de sonido estimulan la motricidad fina, la coordinación visomotora y la discriminación auditiva.
3. Autonomía y Aprendizaje Lúdico: La interfaz del libro es intuitiva y segura, lo que permite que el niño explore el material a su propio ritmo sin depender constantemente de la intervención de un adulto. Esto promueve la curiosidad natural, el juego autónomo y una actitud positiva hacia la enseñanza del idioma inglés desde edades tempranas.

Recursos Utilizados

- Materiales:Fieltro, Tela, cartón, barras de silicon, bocinas,
- Herramientas:Pistola de silicona, tijeras.

Costo del Desarrollo

Concepto	Costo
Tela	$100
Fieltro	$80
Cartón	$30
Barras de silicon	$35
Bocinas	$460
Total	$705

Tiempo de Realización

- Duración total:Mes y medio.

Limitaciones Personales / Materiales

- Personales:Tiempo de estudio por exámenes, tareas y tiempo personal.
- Materiales:Tela, fieltro, bocinas

Bibliografía de Información

Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza Editorial.Link de consulta: Archive.org - Acción, pensamiento y lenguaje

- Montessori, M. (2014). *El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia*. Biblioteca Nueva. Link de consulta: Scribd - El Método de la Pedagogía Científica (PDF)

- Piaget, J. (1982). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Aguilar. Link de consulta: Scribd - El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño (PDF)

- Read, C. (2007). *50 Essentials for Teaching English to Young Learners*. Macmillan Education.Link de consulta: Scribd - Carol Read's 101 Tips for Teaching Primary Children (PDF)