

ANALISIS STANDAR KOMPETENSI LULUSAN

Satuan Pendidikan : SMP <http://www.ilmuguru.org>
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester : VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)
Alokasi Waktu :
Tahun Pelajaran : 20.../20...

SKL	Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
	3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1. Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah	● Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat. ● Mengidentifikasi penyajian beberapa lagu daerah lain ● Menjelaskan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat pendukungnya ● Menjelaskan teknik dan gaya menyanyi lagu daerah	● Lagu daerah (setempat atau daerah lain) ● Teknik menyanyi Lagu Daerah	● Menyanyikan lagu daerah setempat dengan bimbingan guru ● Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat. ● Mengamati dan mengidentifikasi penyajian beberapa lagu daerah lain ● Menyimpulkan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat pendukungnya ● Mengekspresikan lagu daerah sesuai makna lagunya ● Mempresentasikan kesimpulan tentang teknik dan gaya menyanyi lagu daerah	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
	4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1. Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan	● Mengekspresikan lagu daerah sesuai makna lagunya ● Mempresentasikan kesimpulan tentang teknik dan gaya menyanyi lagu daerah			
	3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,	3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah dengan dua	● Mengidentifikasi karakteristik pembagian suara dalam lagu daerah (setempat atau daerah lain) yang	● Lagu daerah dalam dua suara atau lebih ● Teknik menyanyikan	• Mengidentifikasi karakteristik pembagian suara dalam lagu daerah (setempat atau daerah lain) yang	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

SKL	Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
	teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	suara atau lebih secara berkelompok	diperdengarkan/ditayangkan/disajikan. Menjelaskan teknik menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih•	lagu daerah dengan dua suara	diperdengarkan/ditayangkan/disajikan. - Menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih - Menyimpulkan pengetahuan tentang teknik menyanyikan lagu daerah dalam dua suara atau lebih secara berkelompok.	
	4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.2 Menyanyikan lagu-lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok	- Menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih - Menyimpulkan pengetahuan tentang teknik menyanyikan lagu daerah dalam dua suara atau lebih secara berkelompok.			
	3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.3. Memahami teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan	- Mengidentifikasi tehnik, karakter suara, serta bagian-bagian alat musik tradisional yang dimainkan secara perorangan - Menjelaskan teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan	Teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan	- Menyimak dan mengidentifikasi tehnik, karakter suara, serta bagian-bagian alat musik tradisional yang dimainkan secara perorangan - Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan - Berlatih memainkan salah satu alat musik tradisional - Menampilkan permainan alat musik tradisional secara perorangan	- Lisan - Tertulis - Penugasan - Unjukkerja - Portofolio
	4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.3 Memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan	- Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan - Menampilkan permainan alat musik tradisional secara perorangan			

SKL	Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
					Menilai penampilan teman dalam memainkan alat musik tradisional secara kelompok	
	3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.4. Memahami teknik memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok	- Mengidentifikasi permainan alat musik tradisional yang dimainkan secara berkelompok - Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok - Menganalisis bunyi alat musik tradisional secara berkelompok	Teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok	- Mengamati, menyaksikan permainan alat musik tradisional secara berkelompok - Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok - Mengeksplorasi bunyi alat musik tradisional secara berkelompok - Berkreasi memainkan alat musik tradisional secara berkelompok - Memainkan alat musik tradisional dalam kelompok - Menampilkan pertunjukan permainan alat musik tradisional secara berkelompok	- Lisan - Tertulis - Penugasan - Unjukkerja - Portofolio
	4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.4. Memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok	- Memainkan alat musik tradisional secara berkelompok - Menampilkan pertunjukan permainan alat musik tradisional secara berkelompok			

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....
NIP.

Lebak, 20...

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.