

- > the practice of reading
 - > reading as a transformative dynamic nurtured by an element of patience and anticipation
 - > browsing
 - > becoming-with ideas
 - > RE-production
 - > books as 'mute objects' as capable of bewitching or making demands on us
 - > Hoe verhoudt een boek zich tot de wereld?
 - > Hoe verhoudt een boek dat oproept tot actie zich tot actie?
 - > [Learning how to swim + reading a treatise on swimming](#) = [ENEN](#)
 - > De titel geeft richting: 'reading' wijst op een eeuwenoude vorm van informatieopname en 'renderen' op een hypertechnologische vorm van informatieverwerking.
 - > where do texts, words, ideas go after being read?
 - > What do you read, my lord ? – Polonius.
- Words, words, words – Hamlet

→→ strook 'rendering reading' behangen tegen de muur (als achtergrond)



→→ 'prompts' samenstellen uit [Hot Trains of Thought](#)

→→ videoregistratie: 'how to' boek lezen in zee
'strategies of swimming'

→→ [Daily Work](#) → selectie → selectie → i

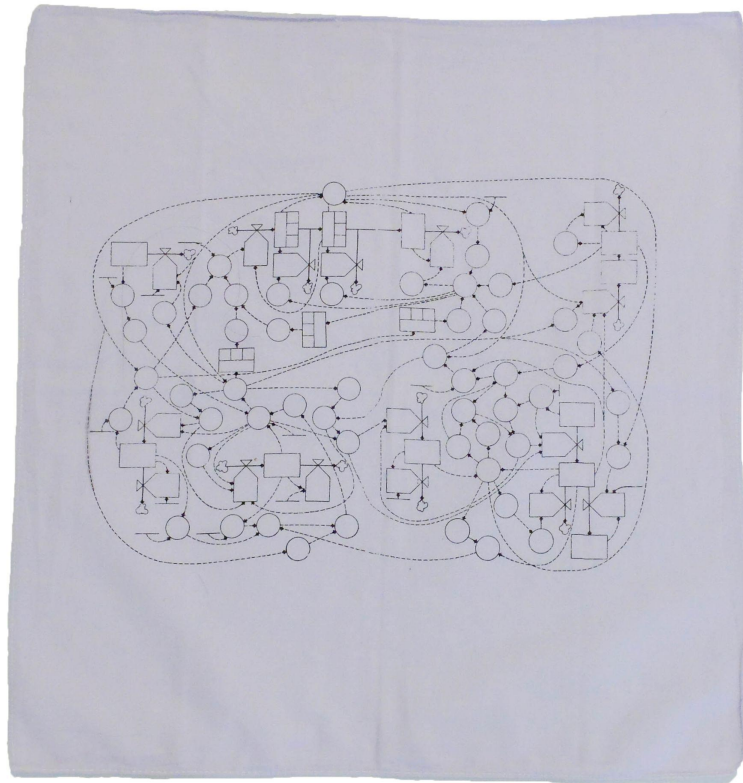
→→ [Daily Work](#) → selectie → 'to do' lijsten

→→ How to do it: zelfhulpboeken tussen 2 sergeanten

→→ 'digest': installatie, A4s met tekst laten [compost](#)eren
meerdere verdiepingen? Hot Trains of Thought op glas printen?



→→ 'El mundo es un panelo'



→→→ unknown variables

→→→ Andere uitvoeringen WORLD3_DE ?

→→ I love Thomas Hirschhorn

?

→ Slow Reading Club

→ de nalatenschap van Kasper Demeulemeester