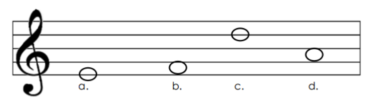
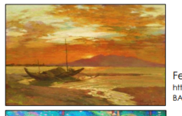
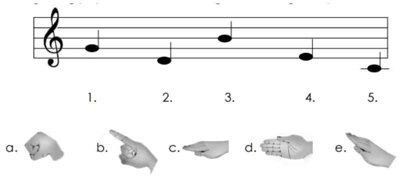
Republic of the Philippines
Department of Education
Schools Division of Palawan
Coron Inland District
GUADALUPE ELEMENTARY SCHOOL

Grades 1 to 12 Daily Lesson Log	School	Guadalupe Elementary School	Grade Level	III
	Teacher	Arian P. de Guzman	Learning Area	MAPEH
	Teaching Dates	Week 2	Quarter	2nd

DAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. LAYUNIN					
A. Pamantayang Pangnilalaman	Demonstrates understanding of the basic concepts of melody	The learner demonstrates understanding of lines, textures, shapes and balance of size, contrast of texture through drawing	The learner demonstrates understanding of locations, directions, levels, pathways and planes	The learner demonstrates an understanding of the nature of and the prevention of diseases	
B. Pamantayan sa Pagganap	Sings the melody of a song with accurate pitch	The learner creates an artwork of people in the province/region on-thespot sketching of plants, trees and building and geometric line designs applies knowledge of planes in a landscape (foreground, middle ground and background) in painting a landscape	The learner performs movements accurately involving locations, directions, levels, pathways and planes.	The learner consistently practices healthy habits to prevent and control diseases	
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto	Napag-uugnay ng wastong tono gamit ang boses o instrumento (MU3ME-IIa-2).	Nahihinuha at nakapagpipinta ng mayaman na kalikasan na kung saan ay walang dalawang bagay na magkatulad sa pamamagitan ng mga tanawin sa iba't ibang panahon.(A3EL-IIb)		Naipaliwanag ang mga iba't ibang risk factor ng mga kondisyong pangkalusugan (H3DD-IIbcd-2-4); at Nasabi ang iba't ibang epekto sa bata ng mga pangkaraniwang sakit (H3-IIbcd-5).	Learners answer the assessment with 80% accuracy.

II. Nilalaman					
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro					
2. Mga Pahina sa Kagamitang Pang-mag-aaral					
3. Mga Pahina sa Teksbuk					
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng *Learning Resource*	Modyul 2	Modyul 2	Modyul 1	Modyul 2	
B. Iba pang Kagamitang Panturo	charts	charts		charts	Worksheets
IV. PAMAMARAAN					
A. Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin.	Sa nakaraang modyul, natutuhan ninyo ang iba't ibang pitch ng musika. May mas mababang tono, mababang tono, mataas na tono at mas mataas na tono. Tingnan ang sumusunod na nota sa limguhit. Isulat kung ang nota ay nasa mas mababa, mababa, mataas o mas mataas sa sagutang papel.	Tanong: 1. Ano-ano ang mga pangunahing kulay? 2. Ano-ano ang mga pangalawang kulay? 3. Paano nabuo ang pangalawang kulay? 4. Ano ang tawag sa magkatapat na kulay sa color wheel? 5. Ano ang komplementaryong kulay ng pula?	Magiliw na Pag-eehersisyo! Subukin gawin ang mga hakbang nang walong beses. a. Pumalakpak sa harapan b. Pumalakpak pakanan c. Pumalakpak pakaliwa d. Pumalakpak sa tapat ng dibdib e. Pumalakpak sa ibabaw ng ulo	Balikan nating muli ang aral na natutuhan mo sa nakaraang aralin. Ano-ano ang pangkaraniwang sakit sa pagkabata?	Basahin ang sumusunod na tanong. Piliin ang wastong sagot at isulat ito sa sagutang papel. Tandaan, huwag sulatan ang modyul. 1. Ano ang tawag sa mataas o mababang tono ng musika? a. timbre b. melody c. dynamics d. pitch 2. Tukuyin sa sumusunod na nota sa limguhit ang nagpapakita ng mataas na tono. 
b. Pagganyak o Paghahabi sa layunin ng aralin/Motivation	Sino ba ang paborito mong sikat na mang-aawit? Bakit mo sya nagustuhan? Ano ang kalidad ng boses nya? Sumulat ng isang	Panuto: Iguhit mo ang larawan sa isang malinis na papel. Kumuha ka ng water color at pintahan mo	Subukang gawin ang iba't ibang pagsasanay sa paghahanda ng iyong katawan sa iba't ibang	Araw-araw natin naririnig at nakikita sa telebisyon ang mga dahilan ng pagkakasakit ng isang tao. Narito ang mga larawan.	

	maikling talata ukol sa paborito mong mang-aawit. Gawin ito sa sagutang papel.	ang larawan gamit ang mga kulay na naaayon sa iyong damdamin.	gawaing pagsubok na isasagawa mo gamit ang bao o kahit anumang bagay na nabanggit sa naunang leksiyon. Maaring isaliw ang musikang “Tatlong Bibe” o maari mo itong awitin habang isinasagawa ang hakbang kung walang musika. a. Paglanghap at Paghinga nang malalim 8 na bilang b. Paglakad sa kinatatayuan pumalakpak pakaliwa (4 na bilang) at pakanan (4 na bilang) 8 bilang		3. Alin sa sumusunod na mga Kodaly Hand Signal ang may mataas na tono? 4. Anong so-fa silaba ang ipinapakita sa Kodaly Hand Signal na nasa ibaba? a. so c. la b. re d. ti 5. Bakit kinakailangan ng isang composer ang iba’t ibang pitch? a. upang maipaabot sa mga nakikinig ang mensaheng nais nitong iparating. b. upang makalikha ng isang magandang awitin. c. upang mas makilala sa larangan ng musika. d. dahil nais niya lamang. Arts
C. Paglalahad o Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin.	Ang Pitch ay ang pagkakaiba –iba ng tono ng musika. May mababang tono, mas mababang tono, mataas na tono at mas mataas na tono. Ito ay naaayon sa kinalalagyan ng nota sa limguhit. Dahil sa iba’t ibang tono ng nota sa limguhit, ito ay lumilikha ng isang magandang himig. Kinakailangan ang iba’t ibang pitch ng isang komposer upang makalikha ng isang magandang awit. Makikita sa ibaba ang limguhit na may mga nota at ang katumbas nitong so-fa silaba at Kodaly Hand Signal. Maaari mo bang awitin ang sumusunod na	1. Anong saloobin ang ipinakita sa tanawin? 2. Ano-anong kulay ang ginagamit dito? 3. Tukuyin ang tanawing likod, gitna at harap sa larawan.		Ang sakit ay namamana o kaya’y nakukuha sa estilo ng pamumuhay ng isang tao. Ito rin ay mikrobyong dala ng mga taong may karamdaman at maari itong mailipat sa mga taong may mahihina ang resistensiya. Narito ang iba’t ibang risk factors ng kondisyong pangkalusugan at ang epekto nito sa bata o tao. 1. Sipon – ito ay isang viral infection sa iyong ilong at lalamunan. Risk Factors • pabago-bago ng panahon • pagbaba ng immune system dulot ng kulang sa pahinga at tulog	Panuto : Tingnan ang landscape painting ng sumusunod na mga pintor. Piliin ang titik ng tamang sagot. Isulat ito sa papel. Felix Hidalgo https://ph.news.yahoo.com/blogs/the-inbox/dreamy-elusive-hidalgo-110549777.html  Fernando Amorsolo https://www.mutualart.com/Artwork/SUNSET-OVER-BATAAN/186DCC83683CEB66 Johnamar Salvosa https://www.saatchiart.com/art/Painting-Colourful-Forest/1036419/3938897/view 1. Anong kumbinasyon ng mga kulay ang makikita mo sa

	so-fa silaba ayon sa kinalalagyan nito sa limguhit habang ginagawa ang Kodaly Hand Signal?			• madumi at infected na kamay • stress…	landscape painting ni Johnamar Salvosa? a. madilim na kulay b. maliwanag na kulay c. malimlim na kulay d. mapusyaw na kulay 2. Kaninong landscape painting ang nagpapakita ng madilim na kulay? a. Felix Hidalgo b. Johnamar Salvosa c. Fernando Amorsolo d. Jorge Pineda 3. Anong emosyon ang ipinahihiwatig sa landscape painting ni Fernando Amorsolo? a. malungkot c. nakagugulat b. masaya d. nakatatakot 4. Sa anong oras at panahon sa isang araw ang ipinapakitang landscape ni Felix Hidalgo? a. gabi b. tanghali c. hapon d. umaga 5. Kung iyong titingnan ang landscape painting na ipininta ni Fernando Amorsolo, ito ay nagpapakita sa panahon na ___? a. gabi b. tanghali c. hapon d. umaga PE Lagyan ng tesk kung sang-ayon ka at ekis kung hindi. 1. Ang bao ay isa lamang sa mga bahagi ng Niyog na mapapakinabangan.
D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Gawain 1 Ihanay ang wastong Kodaly Hand Signal ayon sa so-fa silaba ng bawat nota na nasa limguhit. Isulat ang titik ng wastong sagot sa sagutang papel.  	Panuto: Masdan ang napakaganda nating kalikasang nasa larawan sa kabilang pahina. Iguhit ito sa malinis na papel at kulayan nang naaayon sa nakasulat sa panahon.			
E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2				Panuto: Piliin ang titik ng tamang sagot. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel. 1. Alin ang risk factor ng stomach flu? a. kakulangan sa bakuna b. contaminated food and water c. paninigarilyo 2. Ano ang epekto ng bulutong-tubig sa bata/tao? a. makating lalamunan b. pagtatae c. pagkakaroon ng butlig sa balat	
F. Paglinang sa Kabihasaan tungo sa Formative Assessment (Independent Practice)	Gawain 2 Awitin ang "Ten Little Indians". Sabayan ito ng wastong Kodaly Hand Signal ang bawat nota. Maaari mong sanayin muna bago gawin. Ang iyong magulang ang tagapanood at hurado sa gawaing ito.			Panuto: Suriin ang epekto ng iba't ibang karaniwang sakit. Pagtapat-tapatin ang hanay A at hanay B. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel. Hanay A 1. Stomachache 2. hypertension 3. beke (mumps) Hanay B	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>Rubriks:
<table><tr><th></th><th>Pinakamahusay (3)</th><th>Mahusay (2)</th><th>Paunlarin (1)</th></tr><tr><td>1. Nakaaawit sa wastong pitch ng kanta.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2. Nasasabayan ng wastong Kodaly Hand Signal ang bawat nota.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3. Naisasagawa ang gawain ng may kasiyahan.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Kabuoan</td><td colspan="3">/9</td></tr></table></td>
<td></td>
<td></td>
<td>A. pananakit ng tiyan
B. Pamamaga ng panga
C. Pamamantal ng balat</td>
<td rowspan="3">2. Ang pag-eehersisyo ay mas magiging kawili-wili kapag walang gamit na hinahawakan upang maisagawa ang iba't ibang uri ng kilos na gagawin.
3. Ang lokasyon ay kung saan nakaposisyon ang mga kamay hawak ang bao.
4. May apat mahahalagang punto na kailangang pagtuonan ng pansin sa pagsasagawa nito.
5. Ang antas ng pagkilos ay kung ang paggalaw ay ginawang mabagal, katamtaman o mabilisan na katumbas ng pagkiskis ng dalawang nakahating bao.
Health
Panuto: Isulat ang Tama kung ito ay nagsasabi ng katotohanan at Mali naman kung ito ay hindi. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel. ____________1. Ang sakit ay maiiwasan kung tayo ay susunod sa mga health protocols ng ating pamayanan.
____________2. Ang paghuhugas ng kamay ay nakakaiwas sa COVID- 19.
____________3. Ang ubo at sipon ay hindi nakakahawang sakit.
____________4. Ang sakit o karamdaman ay may masamang epekto sa ating kalusugan.
____________5. Umiwas tayo sa mga taong may bulutong.</td>
</tr>
<tr>
<td>G. Paglalapat ng Aralin sa pang-araw-araw na buhay</td>
<td>Awitin ang "Twinkle Twinkle Little Star". Kinakailangang ito ay aawitin nang may wastong pitch. Sabayan ng Kodaly Hand Signal ang bawat nota. Ang iyong magulang ang tagapanood at hurado sa gawaing ito.
<table><tr><th></th><th>Pinakamahusay (3)</th><th>Mahusay (2)</th><th>Paunlarin (1)</th></tr><tr><td>1. Nakaaawit sa wastong pitch ng kanta.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2. Nasasabayan ng wastong Kodaly Hand Signal ang bawat nota.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3. Naisasagawa ang gawain ng may kasiyahan.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Kabuoang Iskor</td><td colspan="3">/9</td></tr></table></td>
<td>1. Ihanda ang kagamitan kagaya ng papel, brush, water color o poster paint.
2. Mag-isip ka ng panahon o oras sa isang araw na gusto mong ipinta bilang iyong likhang sining.
3. Gawin mong insperasyon ang larawang ipininta ng mga tanyag na pintor na sina Felix Hidalgo, Fernando Amorsolo, at Johnamar Salvosa.
4. Maghanda rin ng lumang diyaryo para pansapin sa ilalim ng iyong sagutang papel.
5. Sulatan ng pamagat ang natapos na gawain.</td>
<td></td>
<td>Panuto: Sa isang sagutang papel, kopyahin ang gawain na nasa ibaba. Lagyan ng tsek (/) ang kolum batay sa iyong ginagawa.
1. Umiinom ka ba ng gatas araw-araw? 2. Kumakain ka ba nang labis na matatamis na pagkain? 3. Ikaw ba ay naghuhugas ng kamay bago kumain?</td>
</tr>
<tr>
<td>H. Paglalahat ng Aralin Generalization</td>
<td>1. Ang pitch ay ang mababa at mataas na tono ng isang musika.
2. Kinakailangan ng isang komposer ang iba't ibang pitch upang makalikha ng isang magandang musika o awit.
3. Maaaring gamitin ang boses o instrumento sa paglikha ng wastong pitch ng isang awitin.</td>
<td>1. Ang pagkakabagay-bagay ng mga tanawin ay ipinapakikita sa pamamagitan ng iba-ibang kombinasyon ng mga kulay sa pagpipinta ng mga tanawin.
2. Naipalalabas ng isang pintor ang kanyang saloobin sa pamamagitan ng iba't ibang kulay na kanyang ginamit.
3. Naipipinta ang iba't ibang panahon tulad ng umaga, tanghali at gabi sa pamamagitan ng</td>
<td></td>
<td>Ang karamdaman o sakit ay maaaring mamana sa magulang o sa uri ng pamumuhay ng isang tao. Ito rin ay nakukuha at nahahawa sa taong may karamadaman.</td>
</tr>
</table>

		paghahalo-halo ng magkabay na mga kulay o color harmony. 4. Sa pagpipinta kailangan ang tamang espasyo o agwat ng bawat bagay sa isang likhang sining.			
I. Pagtataya ng Aralin Evaluation/Assessment	Basahin ang sumusunod na tanong. Isulat ang titik ng wastong sagot sa sagutang papel. _____1. Bakit kinakailangan ng mga composer ang iba't ibang uri ng pitch? a. upang makalikha ng isang magandang awit b. upang makabuo ng isang koro c. upang malikha ng tunog d. upang maging kilala	Panuto : Basahin at intindihing mabuti ang bawat katanungan. Piliin ang titik ng tamang sagot. Isulat sa sagutang papel. 1. Anong kombinasyon ng mga kulay ang makikita mo sa landscape painting kapag dapithapon? a. madilim na kulay b. maliwanag na kulay c. malimlim na kulay d. mapusyaw na kulay 2. Ano-anong mga kulay ang maaaring gamitin sa pagpinta kapag ang likhang sining ay nagpapahiwatig ng kasiyahan? a. dalandan, berde, lila b. lila, pula, asul c. lila, asul, berde d. pula, dilaw, dalandan		Panuto: Piliin sa loob ng kahon ang angkop na salita na bubuo sa diwa ng mga pangungusap. Isulat ang sagot sa sagutang papel. 1. Ang _______________ ay sakit dulot ng isang virus na maaring kumalat mula sa isang tao. 2. Ang _____________________________ay sakit kung saan nagkakaroon ng kakaibang butlig at singaw sa balat. 3. Ang __________________ ay isang viral infection sa iyong ilong at lalamunan.	
J. Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at *remediation*	Isulat ang Tama kung wasto ang tinutukoy na so-fa silaba sa nota ng bawat bilang at Mali naman kung hindi. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel. _____1. la _____2. mi _____3. do	Lumabas ka sa iyong bahay. Ipinta ang sa palagay mong pinakamagandang tanawing iyong nagugustuhan. Isagawa ito sa isang buong short bond paper. Gamitin mo ang rubrik sa ibaba upang bigyang marka ang iyong ginawa.		Sagutin ang bawat katanungan. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel. Magpatulong kay nanay at tatay para sa gawaing ito. 1. Ano ang maaaring dahilan ng pagkakasakit ng isang tao? 2. Bakit kailangan mong alagaan ang iyong sarili?	

<table>
<tr><td></td><td></td><td><table>
<tr><th>Batayan ng aking likhang-sining</th><th>Pinakamahusay</th><th>Mahusay</th><th>Hindi masyadong mahusay</th></tr>
<tr><td>Puntos</td><td>15</td><td>10</td><td>5</td></tr>
<tr><td>1.Ang aking likhang-sining ay nagpapakita ng magandang kombinasyon ng mga kulay.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.Nakikita ang estilo at hugis sa isang likhang-sining</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.Nagagawa ko bang malinis at kaaya-aya ang aking likhang sining.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4.Nabibigyan ko ng kahalagahan ang mga magaganda at mayamang kalikasan.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>V. MGA TALA</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>VI. Pagninilay</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo nakatulong</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

ng lubos? Paano ito nakatulong?					
F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?					
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?					

Prepared by: **ARIAN P. DE GUZMAN**
Grade 3 Adviser

Noted: **PRIMERIA C. ALECTO**
School Head