









EDITAL PADRONIZADO CHAMAMENTO PÚBLICO 05/2024

REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO GRANDE/RS

CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL! FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS E PREMIAÇÃO DE PONTOS DE CULTURA

(Conforme Retificação nº04 publicada no dia 24/01/25)

ANEXO 09 - DECLARAÇÃO CONJUNTA

(Rubricar todas as páginas)

Eu,	(nome da pessoa res	ponsável pela candid	atura), residente e
domiciliado(a) em	(endereç	o residencial do dirige	nte), portador(a) da
Carteira de Identidade n°			
apresentação da inscrição da entida			
cultural, CNPJ nº			
fortalecimento da Política Nacional de		•	
1. Estar ciente de que as informa minha inteira responsabilidade, sendo		•	esso seletivo são de
2. Autorizar a Secretaria de Mu Ministério da Cultura a publicar e divu quaisquer outras modalidades de u conteúdos da inscrição, do Termo de C	lgar, mediante reproduç ıtilização, sem quaisqu	ão, distribuição, comui er ônus, por tempo	nicação ao público e
3. Estar ciente e de acordo que inclusive em universidades, escolas, se Brasil e no exterior, observadas as legis	seminários, congressos,	outros eventos e na	

- **4.** Não me enquadrar em quaisquer das vedações dispostas no Edital de Seleção, principalmente quanto ao disposto em seu item 5 ("quem não pode participar do edital");
- **5.** Receber visita técnica e/ou participar de reunião, com a missão de acompanhar e monitorar a execução e os resultados Termo de Compromisso Cultural, caso a Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Economia Criativa (SMCEEC) e o Ministério da Cultura considerem apropriado;
- **6.** Não existir plágio no projeto selecionado, assumindo integralmente a autoria e respondendo exclusivamente por eventuais acusações ou pleitos nesse sentido;
- **7.** Possuir Capacidade Gerencial, Técnica e Operacional para o desenvolvimento e execução das atividades previstas no Plano de Trabalho, parte integrante do Termo de Compromisso Cultural, não ser











mero intermediário na execução do projeto em epígrafe, e estar apto à execução do objeto na forma proposta;

- **8.** Não ter projetos vigentes ou em análise com o mesmo objeto e/ou despesas semelhantes às pleiteadas nesta proposta em qualquer esfera do governo;
- **9.** Respeitar a legislação pertinente referente à Leis Ambientais Brasileiras, mais especificamente à relacionada aos possíveis impactos ambientais (Art. 1º, da Resolução Conama nº 001, de 23 de janeiro de 1986) para a execução do objeto da proposta e, ainda, realizar a coleta seletiva de todos os resíduos produzidos (Resolução Conama nº 275, de 25 de abril de 2001) e a limpeza do espaço físico durante e após o período de realização das ações previstas;
- **10.** Realizar todas as intervenções e serviços que se fizerem necessários para promover a acessibilidade cultural e a inclusão de pessoas com mobilidade reduzida e pessoas com deficiência durante as ações propostas, garantindo ainda exibições audiovisuais, se houver, que disponham de recursos de legendagem descritiva, audiodescrição e LIBRAS Língua Brasileira de Sinais;
- 11. Disponibilizar livre acesso à população beneficiada para todas as ações propostas no projeto;
- **12.** Sobre os bens remanescentes, que:
- a) Os bens patrimoniais adquiridos deverão ser gravados com cláusula de inalienabilidade enquanto viger a parceria, sendo que, na hipótese de extinção da entidade cultural durante a vigência do presente instrumento, a propriedade de tais bens será transferida à Administração Pública.
- **b)** Quando da extinção da parceria, os bens remanescentes permanecerão na propriedade da entidade cultural, na medida em que os bens serão úteis à continuidade da execução de ações de interesse social pela organização; e
- c) Na hipótese de extinção da entidade cultural após a vigência do instrumento celebrado, será aplicada Cláusula do Estatuto Social.
- **13.** Estar ciente de que qualquer inexatidão dos itens informados acima implicará na rescisão do instrumento que vier a ser celebrado e me sujeitará às penalidades previstas no art. 299 do Código Penal Brasileiro, sem prejuízo de outras medidas administrativas cabíveis.

NOME COMPLETO

(Local e data)			 /	/	·
	Assinatura		 		
		المسالك مام			
(Responsável Le	gai da Entida	ade Cultural)			

Página 2 de 2