

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO: "Investigamos la revolución de las ideas en la Edad Moderna para combatir la desinformación en la era digital"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	DRE – UGEL		1.6	CICLO	VI
1.2	I.E.		1.7	TURNO	
1.3	ÁREA		1.8	DOCENTE	
1.4	GRADO/HORAS	Segundo	1.9	DURACIÓN	4 semanas
1.5	SECCIONES				

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la región Huánuco, los estudiantes de segundo grado de secundaria muestran un creciente interés por el uso de las tecnologías de la información y acceden a diario a diversas plataformas virtuales y redes sociales. Sin embargo, se observa a nivel social un problema de interés público: la proliferación de noticias falsas (*fake news*), la desinformación organizada y la aceptación pasiva de contenidos sin verificar la credibilidad de quienes los publican. Esta situación limita el ejercicio de su ciudadanía y debilita su capacidad para tomar decisiones informadas y responsables.

Este desafío sobre la veracidad y el impacto de la información no es exclusivo de nuestro tiempo. En los **siglos XV y XVI**, durante el tránsito a la **Edad Moderna**, la humanidad vivió una revolución similar con la invención de la imprenta, el auge del Humanismo y el Renacimiento, y la posterior fractura religiosa con la Reforma Protestante. En aquella época, la libre difusión de nuevas ideas científicas y severas críticas eclesiásticas obligaron a los ciudadanos a confrontar diferentes versiones de un mismo hecho, a cuestionar verdades absolutas y a asumir, por primera vez, posturas con autonomía intelectual frente a los conflictos de su sociedad .

Retos :

¿Cómo podemos contrastar y diferenciar los hechos reales de las opiniones e interpretaciones de los autores en los documentos y grabados de los siglos XV y XVI?

¿Qué procesos cambiaron radicalmente la mentalidad de las personas en la Edad Moderna, qué costumbres del pasado permanecieron y qué ocurría en simultáneo en el Tahuantinsuyo?

¿Cuáles fueron las múltiples causas y consecuencias del cisma religioso y la revolución cultural de la modernidad, y cómo este análisis nos ayuda a evaluar críticamente la información que consumimos hoy?

Evidencia:

Informe de Investigación Histórica y Sustentación con Diapositivas .

Propósito para el estudiante:

El propósito de esta unidad es que, trabajando en equipos cooperativos, investiguen un problema histórico de la Edad Moderna utilizando la estrategia de indagación. Para ello, aprenderán a contrastar críticamente diversas fuentes de los siglos XV y XVI, identificarán cambios y permanencias en el tiempo, y explicarán las causas y consecuencias de los grandes procesos de este periodo. Al finalizar, presentarán un informe y sustentarán sus conclusiones usando diapositivas, reflexionando con autonomía sobre la importancia de verificar la información en nuestra sociedad actual ".

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ESTANDAR : Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones.

Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.		
Competencias	Capacidades	Desempeños desagregados del estándar
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	1.1. Identifica el contexto histórico (siglos XV y XVI) en el que fueron producidas diversas fuentes sobre la Edad Moderna (textos de pensadores humanistas, decretos eclesiásticos, grabados o tratados científicos). 1.2. Compara y complementa información de múltiples fuentes sobre el Renacimiento o la Reforma Protestante, diferenciando claramente entre el registro de los hechos (narraciones) y las posturas, ideologías u opiniones de los autores (interpretaciones)
	Comprende el tiempo histórico	2.1. Emplea convenciones y categorías temporales (siglos XV-XVI, Edad Moderna, periodificación europea) para situar y ordenar cronológicamente los hitos del Humanismo, el Renacimiento y la Reforma. 2.2. Explica los cambios de mentalidad y científicos (el antropocentrismo, la imprenta, el heliocentrismo) y las permanencias (el sistema feudal latente, la religiosidad profunda) del tránsito al mundo moderno, reconociendo qué procesos ocurrían en simultáneo fuera de Europa (ej. el apogeo del Tahuantinsuyo).
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	3.1. Clasifica y estructura las múltiples causas (culturales como la imprenta; institucionales como la corrupción eclesiástica) y las consecuencias (el cisma religioso, la secularización del pensamiento) que originaron la fragmentación del mundo medieval y el surgimiento de la Edad Moderna. 3.2. Redacta explicaciones históricas sobre los procesos de la modernidad europea utilizando con propiedad conceptos económicos, sociopolíticos y términos históricos del periodo (tales como humanismo, antropocentrismo, mecenazgo, indulgencias, cisma, teocracia y estamentos).

IV. ENFOQUE Y COMPETENCIAS TRANSVERSALES:		
Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
Competencias transversales	Capacidades	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	- Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	

V. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:					
Sesión N° 01	Título	"Investigando el fin de una era: El colapso medieval y el nacimiento del Humanismo"			
	Propósito	Formular colectivamente el problema histórico de nuestra indagación, analizando críticamente fuentes sobre el declive feudal y explicando los cambios de mentalidad generados por el Humanismo y la imprenta.			
Competencia	Capacidad	Criterios de evaluación	Secuencia de actividades	Campo temático	Actuaciones y/o producciones

Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprender el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	1.1. Identifica el contexto histórico (siglos XV y XVI) en el que fueron producidas diversas fuentes sobre la Edad Moderna (textos de pensadores humanistas, grabados o tratados científicos). 2.1. Emplea convenciones y categorías temporales (siglos XV-XVI, Edad Moderna, periodificación europea) para situar y ordenar cronológicamente los hitos del Humanismo... 3.1. Clasifica y estructura las múltiples causas (culturales como la imprenta) y las consecuencias que originaron la fragmentación del mundo medieval y el surgimiento de la Edad Moderna.	Los equipos cooperativos reciben el panorama temático e identifican y plantean un problema histórico de investigación (Paso 1). Inician el análisis leyendo un fragmento de Erasmo de Rotterdam (Fuentes), situándolo cronológicamente en el tránsito al siglo XVI (Tiempo) y organizando en un mapa semántico las causas del colapso medieval (Explicación).	La Edad Moderna: Colapso del mundo medieval. Nueva forma de pensar: El humanismo y la imprenta.	Ficha del equipo con la delimitación del problema histórico y matriz inicial de causas del colapso medieval.
--	--	--	--	---	--

Sesión N° 02	Título				
	Propósito				
Competencia	Capacidades	Criterios de evaluación	Secuencia de actividades	Campo temático	Actuaciones y/o producciones
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprender el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.				

Sesión N° 03	Título				
	Propósito				
Competencia	Criterios de evaluación		Secuencia de actividades	Campo temático	Actuaciones y/o producciones

Sesión N° 04	Título	"Sustentando nuestra indagación: La Edad Moderna en una perspectiva global"			
	Propósito	Explicar los procesos sociopolíticos simultáneos en las civilizaciones fuera de Europa y defender cooperativamente el informe final de indagación histórica de la unidad utilizando diapositivas digitales.			
Competencia	Capacidades	Criterios de evaluación	Secuencia de actividades	Campo temático	Actuaciones y/o producciones
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprender el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	1.2. Compara e integra información de múltiples fuentes sobre la Edad Moderna analizadas a lo largo del proyecto, validando el registro objetivo de los hechos frente a las opiniones de los autores. 2.2. Explica los cambios y permanencias..., reconociendo qué procesos ocurrían en simultáneo fuera de Europa (el imperio chino, el imperio mongol, Japón medieval, India medieval). 3.2. Redacta explicaciones históricas sobre los procesos de la modernidad europea utilizando con propiedad conceptos económicos, sociopolíticos y términos históricos del periodo.	Durante la primera parte del bloque, los estudiantes mapean brevemente la simultaneidad de las grandes civilizaciones de Asia (Imperio Chino, Mongol, Japón e India medieval) para cerrar la visión global del tiempo histórico (Tiempo/Explicación). En la segunda parte, la sesión se destina íntegramente a que cada equipo ensamble su Informe Final escrito con citas APA y realice la sustentación del proyecto con ayuda de diapositivas ante sus compañeros (Paso 4 y 5). Se realiza la coevaluación y retroalimentación según la rúbrica.	Las civilizaciones fuera de Europa: El imperio chino, el imperio mongol, Japón medieval, India medieval	Producto: Informe de Investigación Histórica (Escrito en equipo, debidamente citado en formato APA). Actuación: Sustentación final del informe con soporte de diapositivas digitale

Evaluación

COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas				
ESTANDAR: Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	No se evidencia o está en inicios	En proceso de desarrollo. Hay indicios	Se está desarrollando exitosamente	Observaciones

VII. MATERIALES Y RECURSOS.	
Para el docente	Para el estudiante
Textos del MINEDU, videos, documentales, revistas, etc.	- Evaluación diagnostica - Papeles, plumones, lapicero, lápiz, borrador.

, Mayo del 2026

Prof.