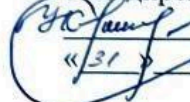


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДОНЕЦКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

 Н.В. Корниенко  
«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

 Н.В. Корниенко  
«31» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**ПП.02 Производственная (педагогическая) практика**

код и наименование специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**54.02.05 Живопись (по видам)**

код и наименование ПМ **ПМ. 02 Педагогическая деятельность**

Донецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ</b>	<b>7</b>
<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ</b>	<b>12</b>
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ</b>	<b>18</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>25</b>

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Производственная (педагогическая) практика** является неотъемлемой частью системы подготовки специалиста среднего звена по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Она готовит студента к профессиональной педагогической деятельности в соответствии с квалификационными характеристиками специалистов среднего звена по специальностям «Живопись» и «Дизайн».

**Цель производственной (педагогической) практики** - формирование и закрепление у студентов профессиональных педагогических умений и навыков путем непосредственного участия в организации учебно-воспитательного процесса.

### **Задачи производственной (педагогической) практики:**

- ознакомление с организацией учебного процесса в художественных школах, художественных отделениях школ искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
- изучение опыта работы педагогов образовательных организаций;
- овладение современными методами и формами педагогической деятельности;
- развитие умений составлять учебно-методическую документацию;
- формирование и развитие умений проводить уроки рисунка, живописи, композиции, а также внеклассное воспитательное мероприятие;
- закрепление, углубление и обогащение методических, профессиональных художественных и психолого-педагогических знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств;
- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии педагога и потребности в педагогическом самообразовании;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- диагностика пригодности к педагогической деятельности;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании и самосовершенствовании.

Производственная (педагогическая) практика содержательно и структурно связана с междисциплинарными курсами «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». В ходе практики также актуализируются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения профессиональных и гуманитарных дисциплин. Поэтому программа производственной (педагогической) практики строится на междисциплинарной основе.

Согласно учебным планам, педагогическая практика проводится в объеме 144 академических часов на протяжении 4 недель в выпускном семестре. Для руководства производственной (педагогической) практикой в академической группе студентов назначается руководитель практики от ГПОУ «ДХК». На базе практики за студентом закрепляется руководитель, назначенный администрацией из числа опытных педагогов образовательного учреждения.

Производственная (педагогическая) практика может проводиться на базе:

- художественных школ и художественных отделений школ искусств;
- других организаций дополнительного образования;
- общеобразовательных организаций.

Ход выполнения заданий практики студенты отражают в дневнике, результаты анализируют в отчете. Дневник и отчет являются обязательными документами, их наличие – условие выставления зачета по практике. Дифференцированный зачет по производственной (педагогической) практике проводится в рамках заключительной конференции. Оценка руководителем практики с учетом характеристики, данной практиканту в базовом образовательном учреждении, качества выполнения всех заданий практики и оформления отчетных документов.

Рабочая программа составлена на основе:

- Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам);
- Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям).

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

## 1.1. Место производственной практики (педагогической) в структуре образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОП СПО).

Программа производственной практики (педагогической) является частью ОП по специальности **54.02.05 Живопись (по видам); 54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## 1.2. Цели и задачи производственной (педагогической) практики.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

**Вид профессиональной деятельности:** Педагогическая деятельность

**иметь практический опыт:** планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

## 1.3. Количество недель (часов) на освоение программы производственной (педагогической) практики:

Всего 4 недели, 144 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом производственной (педагогической) практики является освоение общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций (ПК):

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Педагогическая деятельность	ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
	ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
	ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
	ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
	ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

	ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
--	---------	---

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план

Виды деятельности	Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
Педагогическая деятельность	ОК 1-9, ПК 2.1-2.7	ПМ.02 «Педагогическая деятельность»	4 недели, 144 часа	12.01.2024-08.02.2024

#### 3.2.Содержание практики

Виды работ	Содержание работ	Количество часов	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, МДК с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ
Установочная конференция	<p>Программа установочной конференции предусматривает ознакомление практикантов с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● целью, задачами, программой прохождения педагогической практики;</li> <li>● требованиями к выполнению заданий практики;</li> <li>● критериями оценивания работы во время прохождения практики;</li> <li>● графиком практики;</li> <li>● формами отчетности и порядком их заполнения.</li> </ul>	2	<p>Планирование учебной работы в ДХШ, средних общеобразовательных школах, кружках, изостудиях.</p> <p>Целостный педагогический процесс и принципы его организации</p>	<p>МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p>



Ознакомление с системой работы образовательного учреждения – базы практики	<p>Работа включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ознакомление с системой работы образовательного учреждения и документальным сопровождением учебного процесса;</li> <li>● посещение уроков по рисунку, живописи и композиции, проводимых преподавателем образовательного учреждения-базы практики (в объёме не менее 4 часов), а также внеклассных воспитательных мероприятий;</li> <li>● составление письменных анализов посещённых занятий.</li> </ul>	10	<p>Планирование учебной работы в ДХШ, средних общеобразовательных школах, кружках, изостудиях.</p> <p>Целостный педагогический процесс и принципы его организации</p>	<p>МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p>
Изучение личности учащегося и учебного коллектива, составление психолого-педагогических характеристик	<p>Работа включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● получение консультации преподавателя по вопросам изучения личности ученика, учебного коллектива и составления характеристик;</li> <li>● наблюдение за учеником и коллективом во время и вне учебных занятий;</li> <li>● беседа с учеником;</li> <li>● беседа с преподавателем;</li> <li>● составление психолого-педагогических характеристик.</li> </ul>	20	<p>Психология личности</p> <p>Индивидуальные психологические свойства личности</p> <p>Познавательные процессы в системе развивающего обучения</p> <p>Эмоционально-волевые процессы</p>	<p>МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p>
Подготовка и проведение учебных занятий	<p>Работа включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● получение консультаций руководителей от ГПОУ «ДХК» и базы практики по вопросам подготовки к учебным занятиям;</li> <li>● составление планов-конспектов занятий;</li> <li>● разработку наглядных пособий к занятиям;</li> </ul>	80	<p>Планирование учебной работы в ДХШ, средних общеобразовательных школах, кружках, изостудиях</p> <p>Методика ведения урока</p>	<p>МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение занятий по рисунку, живописи, композиции, другим художественным дисциплинам (в художественных школах, школах искусств) или уроков изобразительного искусства (в общеобразовательных школах, кружках)</li> <li>• самоанализ проведённых занятий;</li> <li>• взаимопосещение и письменный анализ занятий других практикантов.</li> </ul> <p>Каждый практикант проводит не менее 10 академических часов учебных занятий.</p>		<p>Целостный педагогический процесс и принципы его организации</p> <p>Обучение в целостном педагогическом процессе</p> <p>Воспитание в целостном педагогическом процессе</p> <p>Познавательные процессы в системе развивающего обучения</p>	<p>МДК.02.01</p> <p>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p>
Подготовка и проведение внеклассных воспитательных мероприятий	<p>Работа включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получение консультаций руководителей от ГПОУ «ДХК» и базы практики по вопросам подготовки к внеклассному воспитательному мероприятию;</li> <li>• составление плана-конспекта внеклассного воспитательного мероприятия;</li> <li>• разработку наглядных пособий к внеклассному воспитательному мероприятию;</li> <li>• проведение внеклассного воспитательного мероприятия;</li> <li>• самоанализ проведённого мероприятия;</li> <li>• взаимопосещение и письменный анализ мероприятий других практикантов.</li> </ul> <p>Каждый практикант проводит не менее 1 внеклассного воспитательного мероприятия длительностью 1 академический час.</p>	20	<p>Планирование учебной работы в ДХШ, средних общеобразовательных школах, кружках, изостудиях</p> <p>Целостный педагогический процесс и принципы его организации</p> <p>Воспитание в целостном педагогическом процессе</p> <p>Познавательные процессы в системе развивающего обучения</p>	<p>МДК.02.02</p> <p>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>МДК.02.01</p> <p>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p>

Составление отчета по итогам практики	<p>Отчетная документация по практике включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дневник прохождения практики;</li> <li>• отчет о прохождении практики.</li> <li>• аттестационный лист и характеристику работы студента-практиканта;</li> <li>• планы-конспекты занятий;</li> <li>• наглядные (дидактические) пособия, изготовленные практикантом;</li> <li>• планы-конспекты учебных занятий (не менее 3)</li> <li>• план-конспект внеклассного воспитательного мероприятия;</li> <li>• психолого-педагогические характеристики ученика и учебного коллектива.</li> </ul>	10	<p>Планирование учебной работы в ДХШ, средних общеобразовательных школах, кружках, изостудиях</p> <p>Методическое обеспечение учебного процесса.</p> <p>Целостный педагогический процесс и принципы его организации</p>	<p>МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p>
Заключительная конференция	В рамках заключительной конференции преподаватели-руководители и студенты –практиканты совместно анализируют результаты практики. Студенты выступают с презентациями-отчётами о проделанной работе.	2	<p>Планирование учебной работы в ДХШ, общеобразовательных школах, кружках, изостудиях.</p> <p>Целостный педагогический процесс и принципы его организации</p>	<p>МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p>
<b>ВСЕГО</b>		144 часа		

#### **4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

**4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики.**  
**Для проведения производственной (педагогической) практики необходимы следующие документы:**

1. Учебный план
2. Рабочая программа практики
3. Договор о проведении практики студентов
4. Приказ о проведении практики студентов (включает распределение студентов по базам практики и назначение руководителей)
5. Инструктаж студентов по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности перед выходом на производственную практику
6. Направления студентов на практику
7. Бланк дневника по практике
8. Бланк отчета по практике
9. Бланк аттестационного листа по практике
10. Бланк характеристики работы студента на практике
11. Зачётные ведомости по практике
12. Журнал учебных занятий по практике.

**4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:**

1. Фонд оценочных средств по МДК.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
2. Методические рекомендации к составлению психолого-педагогической характеристики ученика и ученического коллектива.
3. Методические рекомендации к проведению воспитательной работы в рамках производственной (педагогической) практики.

Требования к структуре отчёта по производственной (педагогической)  
практике

***Примерный план отчета по производственной (педагогической) практике***

1. Я, *ФИО*, проходил (проходила) производственную (педагогическую) практику с 12.01.2024 по 08.02.2024 на базе...(*указать базу практики*)
2. Руководство практикой осуществляли:
  - Руководитель от ГБПОУ «ДХК»....(*указать ФИО*)
  - Руководитель от базы практики....(*указать ФИО*)
3. В ходе практики я:
  - Ознакомился (лась) с системой работы образовательного учреждения
  - Посетил (ла) урок преподавателя \_\_\_\_\_ по дисциплине \_\_\_\_\_
  - Получил (ла) консультации руководителей практики;
  - Провел (ла) психолого-педагогическое изучение личности ученика и учебного коллектива, составил (ла) характеристики;
  - Разработал (ла) планы-конспекты уроков и внеклассных воспитательных мероприятий, подготовил (ла) наглядные пособия;
  - Провел (ла) уроки по рисунку, живописи, композиции;
  - Провела внеклассное воспитательное мероприятие;
  - Оформил (ла) отчетную документацию по практике.
4. Проведение занятий:
  - Тематика (отдельно по рисунку, живописи, композиции)
  - Как применялись теоретические знания при проведении уроков.
  - Трудности, с которыми столкнулись при проведении уроков, как они преодолевались
  - Какие знания, умения, навыки получены в результате проведения уроков.
5. Проведение внеклассного воспитательного мероприятия
  - Тематика
  - Актуальность темы
  - Воспитательные цели
  - Как применялись теоретические знания при проведении внеклассных мероприятий.
  - Какие знания, умения, навыки получены в результате проведения внеурочных мероприятий.
6. В ходе психолого-педагогического изучения личности ученика и учебного коллектива
  - были изучены (например, характер, темперамент ученика, сплоченность класса и т.д.)

- были применены методики (например, наблюдение, беседа, изучение продуктов деятельности)

Трудности, с которыми столкнулись при проведении психолого-педагогического изучения, как они преодолевались.

Какие знания, умения, навыки получены в результате проведения психолого-педагогического изучения.

7. Общий вывод: характеристика опыта, приобретенного в ходе практики, значение практики для дальнейшей профессиональной деятельности. Если студент планирует заняться педагогической деятельностью – указать в выводе.

Примечания 1) ставить номера пунктов в отчете не надо; 2) объем – не менее 5 страниц печатного текста (Times New Roman, 14, интервал – 1,5 строки)

#### **4.3. Требования к материально-техническому обеспечению:**

Реализация программы практики требует наличия:

- учебных кабинетов для проведения уроков и внеурочных занятий по изобразительному искусству в школе;
- кабинетов профессиональных дисциплин для проведения консультаций колледже.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учеников;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- мольберты;
- реквизит для учебных постановок.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным ПО (MS Office);
- средства мультимедиа (проектор, экран).

#### **4.4. Перечень учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники**

1. Алексеев П.К., Короткова А.Л., Трофимов В.А., Основы изобразительной грамоты. – СПб: НИУ ИТМО, 2011. – 70 с.
2. Бордовская Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. - СПб: Питер, 2013. – 624 с.

3. Бороздина В. Г. Основы педагогики и психологии : учебник для СПО — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 476 с.
4. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. - Москва: ОИЦ «Академия», 2010 - 328 с.
5. Иванников, В. А. Психология: учебник для СПО. — М.: Издательство Юрайт, 2016.
6. Коджаспирова, Г. М. Педагогика: учебник для СПО — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 719 с.
7. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.
8. Крившенко Л. П. Педагогика: учебник и практикум для СПО — М. : Юрайт, 2015. — 364 с.
9. Марцинковская Т.Д. Психология и педагогика: Учебник - М.: Проспект, 2013. - 464 с.
10. Немов Р. С. Психология: учебник для СПО. — М.: Юрайт, 2016. — 639 с.
11. Обухова Л. Ф. О26 Возрастная психология: учебник для СПО — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 460 с.
12. Организация досуговых мероприятий. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. Под ред. Куприянова Б.В. – М.: Academia, 2014. – 288 с.
13. Павленко, Н.Н. Психология и педагогика: Учебное пособие / Н.Н. Павленко, С.О. Павлов. - М.: КноРус, 2012. - 496 с.
14. Педагогика : учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В. А. Слостенина. — М. : Юрайт, 2016. — 332 с.
15. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие для вузов. - М.: Акад. Проект, Гаудеамус, 2008. - 490 с.
16. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник. — М.: Агар, 2000. — 251 с
17. Ростовцев Н.Н., Терентьев А.Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: Учеб. пособие для студентов. М.: Искусство, 1987.
18. Самыгин, С.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. - М.: КноРус, 2012. - 480 с.
19. Сергеева В.П., Никитина Э.К., Недвецкая М.Н. Методика воспитательной работы. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М., Academia, 2013. – 368 с.
20. Слостенин В.А. Педагогика: Учебник. – М., Academia, 2013 . - 496 с.
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учеб. пособие для студ. пед. вузов. — М.: Академия, 1999. — 368 с.
22. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Academia, 2013 - 256 с.

## Дополнительные источники

1. Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: Схемы и тесты. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.
2. Аксенов Ю., Левидова М. Цвет и линия: Практическое руководство по рисунку и живописи. – М.: Искусство, 1984.
3. Бадмаев Б.Ц. Психология в работе учителя. Практическое пособие по теории развития, обучения и воспитания. – М.: Гуманитарный издательский центр, 2000.
4. Бизяева А.А. Психология думающего учителя: Педагогическая рефлексия. – Псков, 2004.
5. Вульф, Б.З., Иванов, В.Д. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках [Текст] /Б.З. Вульф, В.Д. Иванов. – М.: Издательство УРАО, 1997. – 283 с.
6. Дмитриев, А.Е., Дмитриев, Ю.А. Тренинговые и контрольные задания по дидактике [Текст]: учеб. пособие /А.Е. Дмитриев, Ю.А. Дмитриев. – М.: Флинта: Наука, 1998. – 96 с.
7. Засобина, Г.А. и др. Практикум по педагогике [Текст] /под ред. проф. Н.В. Савина. – М.: Просвещение, 1986. – 111 с.
8. Капланова С.Г. От замысла и натуры к законченному произведению. – М.: Изобразительное искусство, 1981
9. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст] /Г.М.Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Гуманитарный издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
10. Коммуникативная деятельность педагога. Краткий курс: Учебное пособие в помощь студентам / Сост. Е.В.Яфарова. — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
11. Кондрашова, Л.В. Сборник педагогических задач [Текст] /Л.В. Кондрашова. – М.: Просвещение, 1987. – 114 с.
12. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. Мн.:Харвест, 1999.
13. Манойлова Н.А. Развитие эмоционального интеллекта будущих педагогов. – Псков, 2004.
14. Машарова, Т.В. Педагогические теории, системы и технологии обучения [Текст]: учеб. пособие /Т.В. Машарова. – Киров.: изд. ВГПУ, 1997. – 160 с.
15. Морева, Н.А. Педагогика среднего профессионального образования [Текст]: учебное пособие /Н.А. Морева.- М.: Академия, 2001. – 345 с.
16. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей /под. ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 608 с.
17. Подласый, И.П. Педагогика. 100 вопросов - 100 ответов [Текст] /И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 311 с.
18. Практическая психология образования; Учебное пособие 4-е изд. / Под редакцией И. В. Дубровиной — СПб.: Питер, 2004.
19. Пучков А. С., Трисилев А. В. Методика работы над натюрмортом. – М.: Просвещение, 1982. – 158с.



20. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии обучения [Текст] : учеб. пособие /Г.К. Селевко. - Киров: изд-во ВГПУ, 1998. – 256 с.
21. Столяренко, Л.Д. Педагогика [Текст] /Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. - 448 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики. Режим доступа [\*\*http://mondnr.ru\*\*](http://mondnr.ru)
2. Официальный сайт Республиканского учебно-методического центра профессионально-технического образования. Режим доступа [\*\*http://ptoprof.narod.ru/pos.html\*\*](http://ptoprof.narod.ru/pos.html)
3. Официальный сайт Министерства культуры Донецкой Народной Республики. Режим доступа [\*\*http://mincult.govdnr.ru\*\*](http://mincult.govdnr.ru)
4. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. Режим доступа: [\*\*http://www.edu.ru\*\*](http://www.edu.ru), [\*\*www.ed.gov.ru\*\*](http://www.ed.gov.ru)
5. Педагогика [Электронный ресурс]. Режим доступа [\*\*http://www.pedagogi.ru\*\*](http://www.pedagogi.ru)
6. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа [\*\*http://www.pedlib.ru/Books/katalog.php?id=1\*\*](http://www.pedlib.ru/Books/katalog.php?id=1)
7. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа **URL: [\*\*http://www.school.ru\*\*](http://www.school.ru)**
8. Сайт учителя изобразительного искусства [\*\*http://novikova-izo.narod.ru/\*\*](http://novikova-izo.narod.ru/)
9. Арт-студия «Изобразия». Режим доступа [\*\*http://shteltn.ucoz.ru/\*\*](http://shteltn.ucoz.ru/)
10. Сетевые образовательные сообщества. Режим доступа [\*\*nsportal.ru\*\*](http://nsportal.ru)
11. Радуга красок. Сайт учителя ИЗО Режим доступа [\*\*http://july71.ucoz.ru/\*\*](http://july71.ucoz.ru/)
12. Международный сетевой образовательный журнал для педагогов-художников. Режим доступа [\*\*http://art-teacher.ru/\*\*](http://art-teacher.ru/)

### **4.5. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.**

К руководству производственной (педагогической) практикой привлекаются лица, имеющие соответствующее высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и педагогический опыт.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;	Соответствие осуществляемой преподавательской и учебно-методической деятельности закономерностям и принципам целостности педагогического процесса.	Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы при выполнении работ на различных этапах производственной (педагогической) практики.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>–соблюдение принципов дидактики при проведении уроков и внеурочных занятий;</li> <li>–учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся при проведении уроков и внеурочных занятий;</li> <li>–выполнение наглядных пособий на высоком художественном и методическом уровне в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul>	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	<ul style="list-style-type: none"> <li>–всесторонний анализ посещенных уроков и внеурочных занятий;</li> <li>–проявление знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, общей и профессиональной эрудиции при</li> </ul>	

	подготовке и проведении занятий.	
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованное и целесообразное применение различных методов преподавания при проведении уроков и внеурочных занятий;</li> <li>– грамотное использование классических и современных методов преподавания в конкретной педагогической ситуации;</li> <li>– анализ методов преподавания, использованных опытными педагогами и другими практикантами.</li> </ul>	
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференциация методов и приемов работы с разными учащимися и ученическими группами;</li> <li>– обоснованный выбор приемов и методов работы с учащимися в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей.</li> </ul>	
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие целей задач, содержания уроков и внеурочных занятий требованиям образовательного стандарта и программы дисциплины;</li> <li>– целесообразное и эффективное применение методов развивающего обучения;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>–соответствие методов и содержания обучения на уроках уровню подготовки учащихся;</li> <li>–ориентация содержания уроков на постепенное усложнение учебных задач.</li> </ul>	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<ul style="list-style-type: none"> <li>–соответствие устной речи практиканта (при проведении занятий) орфоэпическим нормам;</li> <li>–владение основами педагогического красноречия;</li> <li>– точное и грамотное употребление профессиональных терминов при проведении занятий и составлении документации;</li> <li>–составление методических и отчетных документов в соответствии с орфографическими и стилистическими нормами.</li> </ul>	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в установочной и заключительной конференциях;</li> <li>– выполнение заданий практики на высоком профессиональном уровне;</li> <li>– творческий подход к выполнению заданий практики;</li> <li>– активность и инициативность, проявленная в ходе практики.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы при выполнении работ на различных этапах производственной (педагогической) практики.</p>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор и применение разнообразных методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.</li> </ul>	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ профессиональных ситуаций;</li> <li>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.</li> </ul>	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный поиск необходимой информации при подготовке к урокам и внеурочным занятиям;</li> <li>-использование различных источников, включая электронные, при</li> </ul>	

	прохождении различных этапов производственной (педагогической) практики.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– эффективное использование различных видов программного обеспечения, при оформлении и презентации всех видов работ по практике.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	взаимодействие: – с учащимися при – проведении уроков и внеурочных занятий; – с преподавателями-руководителями практики; – с другими студентами-практикантами в ходе реализации задач практики.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	– самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов); ответственность за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	планирование и качественное выполнение заданий при прохождении	

	различных этапов производственной (педагогической) практики; - рефлексия процесса прохождения и результатов практики.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной (педагогической) практики.	

По результатам производственной (педагогической) практики студент представляет пакет документов, который включает:

- Дневник практики
- Отчет о практике
- Подтверждение прибытия студента на практику
- Аттестационный лист по практике
- Характеристику работы студента на практике

Отчет студента о практике должен содержать следующую информацию:

- Описание цели задания
- Описание используемых средств, методик
- Описание объема проделанной работы
- Описание полученных результатов
- Описание проблем и трудностей в процессе работы
- Выводы, оценку своей деятельности, приобретенный практический опыт, предложения по улучшению содержания и организации практики
- Приложения:
  - планы-конспекты уроков
  - план-конспект внеклассного воспитательного мероприятия
  - характеристика личности ученика
  - характеристика учебного коллектива
  - анализы уроков и внеурочных занятий
  - дополнительные материалы (например, фото, иллюстрации и др.).

Студенты защищают отчет по практике на заключительной конференции. При выставлении оценки по итогам производственной (педагогической) практики учитывается оценка руководителя практики от образовательного учреждения и качество:

- проведения уроков и внеурочных занятий;
- составления планов-конспектов уроков и внеурочных занятий;
- подготовленных наглядных пособий;
- написания и защиты отчета.

Оценка по производственной (педагогической) практике выставляется по 5-балльной шкале:

- 1, 2 - «неудовлетворительно»,
- 3 – «удовлетворительно»,
- 4 – «хорошо»,
- 5 – «отлично»



Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов в выпускном семестре.

### Критерии оценивания учебных достижений студентов

Отметка/уровень	Характеристика
<b>2 (начальный)</b>	Студент не выполнил программу практики.
<b>3 (средний)</b>	<p>Студент допустил ошибки в планировании, организации и осуществлении установленных программой форм и видов педагогической деятельности. В ходе практики продемонстрировал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● наличие поверхностных знаний, неустойчивых умений в области педагогической деятельности;</li> <li>● слабое владение приемами педагогической работы с обучающимися;</li> <li>● отсутствие должностной инициативности, самостоятельности и творчества.</li> </ul>
<b>4 (достаточный)</b>	Студент выполнил все требования программы, но при этом не проявил стремления к совершенствованию педагогических знаний, умений и навыков; не отличался инициативностью, высокой активностью, творческим подходом и самостоятельностью в выполнении заданий.
<b>5 (высокий)</b>	<p>Студент выполнил все требования программы практики на высоком уровне, своевременно предоставил итоговую документацию, успешно защитил отчет по практике на итоговой конференции. В ходе практики проявил:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● выраженное стремление к приобретению и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков;</li> <li>● умение правильно планировать и эффективно осуществлять установленные программой практики виды и формы психолого-педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;</li> <li>● владение педагогическими приемами работы;</li> <li>● самостоятельность, творческий подход к педагогической деятельности.</li> </ul>

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Донецкий художественный колледж»

**ДНЕВНИК**

прохождения производственной (педагогической) практики

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Специальность \_\_\_\_\_

Обучающегося \_\_\_\_ курса, группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Место прохождения практики

\_\_\_\_\_  
(название учреждения)

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_ 2024 г. по «\_\_»\_\_ 2024 г.

Оценка за практику \_\_\_\_\_

Донецк, 2024



## Аттестационный лист по производственной (педагогической) практике

Студент \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

обучающийся на 4 курсе по специальности \_\_\_\_\_

успешно прошёл производственную практику по **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

в объеме **144** часа с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в

\_\_\_\_\_  
(база практики)

### Виды и качество выполнения работ в период производственной практики

<i>Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики, согласно программе производственной практики</i>	<i>Качество выполненных работ (высокое, достаточное, удовлетворительное, неудовлетворительное)</i>	<i>Оценка выполненных работ (по пятибалльной шкале)</i>
Разработка планов-конспектов и наглядных пособий к занятиям		
Разработка плана-конспекта воспитательного мероприятия		
Проведение занятий		
Проведение воспитательного мероприятия		
Психолого-педагогическое изучение учащихся и учебного коллектива, составление психолого-педагогических характеристик		
Оформление отчетной документации по практике		

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Вид профессиональной деятельности практики и проверяемые результаты освоения профессиональных и общих компетенций по профессиональному модулю **ПМ.02**

**Педагогическая деятельность**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>	<b>Результат освоения ОК и ПК (Освоил/ не освоил)</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;	
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.	
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

Дата

Руководитель практики  
от учреждения \_\_\_\_\_

(подпись)

(инициалы, фамилия)

МП

Руководитель практики  
от ГБПОУ «ДХК» \_\_\_\_\_

(подпись)

(инициалы, фамилия)

## ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося \_\_\_\_\_  
(ФИО)

Специальность \_\_\_\_\_  
проходившей **производственную (педагогическую)** практику с \_\_\_\_\_ по  
\_\_\_\_\_.  
на базе \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(база практики)

Показатели выполнения производственных заданий:  
уровень теоретической подготовки

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

качество выполненных работ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

трудовая дисциплина и соблюдение требований охраны труда

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Выводы и предложения

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата

Руководитель практики  
от учреждения

\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Руководитель практики  
от ГБПОУ «ДХК»

\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

М.П.

# ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ

(Ф.И.О. обучающегося)

студента \_\_\_\_\_ курса по специальности \_\_\_\_\_,  
база практики \_\_\_\_\_

срок прохождения практики: с «\_\_»\_\_\_\_20\_\_г. по «\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

## Краткий анализ результатов прохождения практики

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(подпись)

(Ф.И.О. студента)

«          »                      20        г.