

PROIECT DIDACTIC



Unitatea de învățământ: Colegiul Național Petru Rareș, Suceava

Profesor: Tabarcea Isabela

Clasa: a VIII-a

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Educație plastică

Unitatea de învățare: Spațiul expozițional(<https://artsandculture.google.com/story/bQUh1RKtnVQVXw>)

Subiectul: Analiza operei plastice, descifrarea mesajului și expresivității (Musee d Orsay, Van Gogh)

Tipul lecției: : mixtă (de însușire de noi cunoștințe, de fixare și consolidare a cunoștințelor, de evaluare)

SCOPUL LECȚIEI:

- Receptarea operei de artă din perspectiva temei, integrării în curentul artistic, structurii compoziționale, elementelor, tehnicilor și tratărilor folosite de artist pentru transmiterea mesajului artistic
- Consolidarea deprinderilor de cooperare în echipă

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea într-o manieră personală a mesajului artistic la universul vizual.
2. Folosirea unor mijloace artistice pentru exprimarea sensibilității estetice.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1. Evidențierea elementelor de limbaj plastic și a relațiilor dintre ele în scopul interpretării imaginilor artistice bi- și tridimensionale – desen, pictură, foto, sculptură și arhitectură
- 1.2. Analiza modului în care sunt reprezentate timpul și spațiul în imaginea bi- și tridimensională
- 1.3. Identificarea unor materiale și tehnici, a funcției lor expresive și a relației dintre imaginea lor bi- și tridimensională și ambient
- 1.4. Analiza plastică, prin prisma unei interpretări proprii a unor lucrări de artă din patrimoniul artistic local
- 2.1. Realizarea unor crochiuri care evidențiază calitățile artistice .

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să identifice pașii necesari în analiza unei opere de artă
- să parcurgă muzeul online și să identifice lucrările de artă cerute (Van Gogh)
- să interacționeze cu opera de artă și să realizeze o analiză colectivă
- să realizeze în grup analiza unei lucrări de artă, organizând informația, exprimând clar și adecvat conținutul
- să prezinte în echipă analiza realizată
- să rezolve un test final de evaluare
- să creioneze individual un crochiu, în care să exprime impresia lăsată de tabloul analizat (opțional)

STRATEGII DIDACTICE:

I. Resurse procedurale:

Metode didactice: metoda ciorchinelui, prelegerea.

Procedee didactice: învățarea euristică, conversația, observația sistematică, explicația, exemplificarea, testul cu variante de răspuns, interevaluarea colegială

Forme de organizare: frontală, în echipă, individuală.

II. Resurse materiale/mijloace:

Pentru profesor: șevalete, videoproiector și laptop, material electronic ,fișă de lucru, test de evaluare;

<https://artsandculture.google.com/>

III. Forme și tehnici de evaluare: observația sistematică, evaluarea intercolegială, test de evaluare

IV. Temporale: 50 de minute

V. Spațiale: sala de clasă, sala de expoziție online(<https://artsandculture.google.com/story/bQUh1RKtnVQVXw>)

Bibliografie:

Curs Make technology your friend! Tenerife 2023

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE:

ETAPELE ACTIVITĂȚII DIDACTICE	ARII DE CONȚINUT		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Etapă pregătitoare 5 minute	Asigură condițiile necesare pentru buna desfășurare a lecției și creează un climat afectiv-motivațional stenic, propice desfășurării activității Pregătește materialul didactic necesar	Pregătesc materialele și instrumentele necesare desfășurării lecției	Conversația Observația	- laptop - video proiec- tor - m aterial electronic	Frontală	Observația sistematică
2. Captarea atenției, anunțarea temei 5 minute	Anunță materialele care se vor folosi în activitate Comunică tema și subiectul lecției Reactualizează cunoștințele dobândite anterior în ce privește analiza operei de artă, respectiv pașii parcurși în realizarea analizei unei opere	Răspund la întrebările profesorului Fac aprecieri	Conversația dirijată Observația	Prezentarea expoziției	Frontală	Observația sistematică
3. Dirijarea învățării	Realizează interactiv transmiterea unor cunoștințe noi în analiza unei lucrări de artă, folosind pașii descriși: - autorul, titlul, perioada, curentul artistic	Răspund la întrebările profesorului Reacționează la imagini Fac aprecieri	Conversația euristică Observația Explicația	Smartphone (pentru căutarea de	Frontală	Observația sistematică

15 minute	- cadrul - tipul compoziției - elementele tabloului - centrul de interes - elementele limbajului vizual - mijloace de expresie artistică - elemente de spațialitate - structura compozițională, linii compoziționale, linii de forță - rima plastică - ritmul plastic - dominanta cromatică - contraste cromatice - mesajul artistic - expresivitatea - păreri personale, senzații, impresii	Sunt atenți la explicații	Exemplificarea	date) https://artsandculture.google.com/story/bQUh1RKtnVQVXw		
4. Sistematizarea, consolidarea cunoștințelor	Solicită elevilor stabilirea pe grupe de câte 3 elevi	Realizează, pe grupe de elevi, planșe folosind metoda ciorchinelui	Metoda ciorchinelui	Prezentarea Powerpoint	În echipă	Observația sistematică
15 minute	Solicită elevilor realizarea unor planșe prin metoda ciorchinelui, în care să realizeze analiza unei opere de artă Solicită elevilor realizarea individuală a unui crochiu bazat pe impresia lăsată de tabloul analizat și prezentarea acestuia în fața clasei (opțional)	Organizează informațiile Echipele prezintă planșele în fața clasei Comunică opiniile clar și configurativ, utilizează un limbaj adecvat	Cooperarea în echipă Învățarea euristică Prezentarea	Coli de flipchart Carioci Creioane colorate Fișă de lucru	Individuală	Evaluarea intercolegială

		Realizează individual crochiuri				
		Prezintă crochiurile în fața				

		colegilor, opțional				
5. Asigurarea transferului cunoștințelor. Aprecieri și concluzii 10 minute	Invită colectivul să participe la analiza și fixarea noțiunilor urmărite în lecție prin realizarea unui test scurt Face aprecieri generale pozitive asupra: activității desfășurate, conduitei elevilor în timpul activității, rezultatelor obținute de elevi	Rezolvă întrebările Ascultă aprecierea profesorului	Conversația dirijată Explicația Aprecierea individuală și colectivă	Lucrările elevilor	Frontală Individuală Intercolegială	Evaluarea prin testare cu multiple variante de răspuns

BIBLIOGRAFIE:

1. Cioca V. (2007), „Jocul de-a arta”, Editura Limes, Cluj-Napoca
2. Arnheim R. (1979), „Arta și percepția vizuală. O psihologie a văzului creator”, Editura Meridiane, București
3. Cursul ITC, Tenerife, 2023

