

An Author Guidelines and Article Template of Tamadduna; Jurnal Peradaban

Nama Penulis 1, Nama Penulis 2, Nama Penulis 3*

Afiliasi Penulis 1, Afiliasi Penulis 2, Afiliasi Penulis 3

Email penulis 1, Email penulis 2, Email penulis 3

Abstract

This abstract section should be typed in Garamond, 11 pt, and single spacing. Abstract written in English and Indonesia containing a summary of the article that describes an introduction of article, methods, and conclusions. Abstract contains between 150-200 words.

Keywords: Author Guidelines, Template, Article, Tasfiah, Islamic Civilization.
(Terdiri dari 4-8 kata)

Abstrak

Abstrak ditulis dengan menggunakan font Garamond, 11 pt, dan single spasi. Abstrak ditulis ke dalam bahasa Inggris dan Indonesia yang menggambarkan ringkasan dari artikel, yang mencakup pendahuluan, metode penulisan, dan kesimpulan. Abstrak terdiri antara 150-200 kata.

Kata Kunci: Petunjuk Penulis, Contoh, Makalah, Tamadduna, Peradaban Islam.



Copyright (c) 2024 Nama Penulis1, 2 dst.

* Corresponding author :

Email Address : email koresponden@gmail.com (correspondence address)

Received : Date, Month, Year; Revised : Date, Month, Year; Accepted : Date, Month, Year; Published : Date, Month, Year

Pendahuluan

Pendahuluan sebenarnya bisa dianggap seperti pernyataan singkat tentang pokok pikiran, dengan menjelaskan apa, mengapa, dan bagaimana argumen diuraikan sebelum versi yang lebih panjang. Biasanya, pengantar memberikan gambaran tentang arah artikel yang akan dibahas. Ini juga memberi tahu pembaca secara umum tentang jenis informasi dan bukti yang akan Anda gunakan untuk mendukung argumen Anda dalam kertas. Pendahuluan adalah pernyataan masalah yang Anda teliti. Ini seharusnya memberikan pembaca cukup informasi untuk memahami tujuan spesifik Anda dalam kerangka teoritis yang lebih besar. Setelah menempatkan karya Anda dalam konteks yang lebih luas, Anda harus menyebutkan pertanyaan-pertanyaan khusus yang akan dijawab. Bagian ini juga mungkin mencakup informasi latar belakang tentang masalah tersebut, seperti rangkuman dari penelitian sebelumnya tentang masalah tersebut dan bagaimana eksperimen saat ini akan membantu memperjelas atau meluaskan pengetahuan dalam bidang ini secara umum. Semua informasi latar belakang yang diperoleh dari sumber lain harus, tentu saja, dikutip dengan benar. Sitasi harus ditulis menggunakan *APA Style*. Jumlah kata dalam manuskrip berkisar di antara 3000-4000 kata.

Metode Penelitian

Pada dasarnya bagian ini menjelaskan bagaimana penelitian itu dilakukan, yang meliputi (1) masalah yang akan diteliti; (2) sasaran penelitian); (3) teknik pengumpulan data; (4) dan teknik analisis data

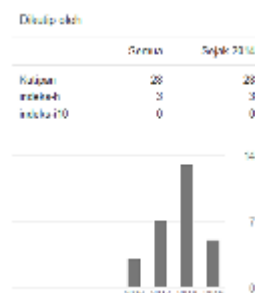
Pembahasan

Pembahasan berisi konten atau diskusi yang merupakan bagian paling penting dari seluruh isi artikel. Tujuan dari diskusi adalah untuk menginterpretasikan dan menjelaskan signifikansi temuan Anda berdasarkan apa yang sudah diketahui tentang masalah penelitian yang sedang diselidiki, dan untuk menjelaskan pemahaman baru atau wawasan tentang masalah setelah Anda mempertimbangkan temuan-temuan tersebut.

Tempatkan label tabel di atas tabel, sedangkan label gambar di bagian bawah tabel. Tuliskan tabel tertentu secara spesifik, misalnya Tabel 1, saat merujuk suatu tabel. Contoh penulisan tabel dan keterangan gambar adalah sebagai berikut:

Kepala Tabel	Kepala Kolom Tabel	
	Sub-kepala Kolom	Sub-kepala Kolom
Isi	Isi table	Isi tabel

Tabel 1. Format Tabel



Gambar 1. Contoh keterangan gambar

Adapun kutipan langsung ditulis sebagai berikut :

A direct quotation reproduces the words of another writer verbatim and is displayed in quotation marks (if the quotation is fewer than 40 words) or as a block quotation (if the quotation is 40 words or more). When you include a direct quotation in a paper, include the author, date, and page number on which the quotation can be found (or other location information) in the citation.

Kesimpulan

Bagian ini memberikan kesimpulan akhir dari penelitian yang dilakukan oleh penulis dan kontribusinya terhadap topik Kalimah. Penulis disarankan untuk tidak mengulang kesimpulan yang terdapat dalam abstrak. Bagian ini secara sederhana menyatakan apa yang peneliti pikirkan tentang arti data tersebut, dan karena itu, harus berupa jawaban dari masalah/pertanyaan yang disebutkan dalam pendahuluan. Bagian ini tidak seharusnya memberikan argumen untuk kesimpulan tertentu – karena seharusnya sudah dipresentasikan dalam bagian pembahasan.



Dengan hanya melihat bagian Pendahuluan dan Kesimpulan, pembaca seharusnya memiliki gambaran yang baik tentang apa yang telah diselidiki dan ditemukan oleh peneliti meskipun detail-detail spesifik tentang bagaimana pekerjaan tersebut dilakukan mungkin tidak diketahui.

Daftar Pustaka

Penulis bertanggung jawab untuk menggunakan aplikasi pengatur referensi *Mendeley* dengan menggunakan **APA style minimal 15 referensi. Similarity naskah maksimal 20%**

Artikel Jurnal

Cichocka, A. (2016). Understanding defensive and secure in-group positivity: The role of collective narcissism. *European Review of Social Psychology*, 27(1), 283–317.

Marchlewska, M., Cichocka, A., Łozowski, F., Górska, P., & Winiewski, M. (2019). In search of an imaginary enemy: Catholic collective narcissism and the endorsement of gender conspiracy beliefs. *The Journal of Social Psychology*, 159(6), 766–779.

Website di Internet

Hidayat, R., & Khalika, N. N. (2019). Bisnis dan Kontroversi Gerakan Indonesia Tanpa Pacaran. Retrieved October 17, 2019, from [tirto.id](https://tirto.id/bisnis-dan-kontroversi-gerakan-indonesia-tanpa-pacaran-ck25) website: <https://tirto.id/bisnis-dan-kontroversi-gerakan-indonesia-tanpa-pacaran-ck25>

Buku

Kamba, M. N. (2018). *Kids Zaman Now Menemukan Kembali Islam*. Tangerang Selatan: Pustaka IIMaN.

Madjid, N. (2002). *Manusia Modern Mendamba Allah: Renungan Tasawuf Positif*. Jakarta: IIMaN & Hikmah.

Bagian dari Buku

Ikhwan, M. (2019). Ulama dan Konservatisme Islam Publik di Bandung: Islam, Politik Identitas, dan Tantangan Relasi Horizontal. In I. Burdah, N. Kailani, & M. Ikhwan (Eds.), *Ulama, Politik, dan Narasi Kebangsaan*. Yogyakarta: PusPIDeP.

For editing purposes, please include the WhatsApp number of the corresponding author:

Untuk keperluan editing, silakan sertakan nomor WhatsApp penulis koresponding: