



ВІРТУАЛЬНИЙ ЕТНОГРАФІЧНИЙ МУЗЕЙ

ЗДО №303, м. ХАРКІВ

ПАСПОРТ ЕКСПОНАТА

СОРОЧКА СЛОБОЖАНСЬКА ЖІНОЧА ВИШИТА СВЯТКОВА



Типологія	Традиційний український одяг, етнографічний текстиль
Місце побутування	Сумщина (Слобожанщина), Сумська обл., Буринський район, село Верхня Сагарівка.
Час створення	Початок ХХ ст.
Матеріал	Домоткане полотно, бавовняні нитки
Техніка виконання	<ul style="list-style-type: none"> • крою – сорочка з уставковими рукавами • вишивки – традиційний хрестик; ручне шиття • оздоблення – червоні китички-зав'язки на комірі
Опис	Сорочка з білого домотканого полотна, із пишними широкими рукавами, призбираними на зап'ястях. Вишивка розташована на рукавах — композиції з великих троянд та бутонів, виконаних червоним (бордовим) кольором з чорним контуром та листям. Орнаменти утворюють гірлянди та букетні групи, які заповнюють площину від плеча до зап'ястя. Манжети оздоблені вишивкою у вигляді гірлянди з квітів троянд та листя, горловина - у вигляді вузької червоної хвилястої смуги. Сорочка має зав'язки з китицями червоного кольору.
Символіка орнаменту	<ul style="list-style-type: none"> • троянда – символ краси, кохання, молодості, життєвої сили; "парна троянда" - символ кохання, "парна троянда" зображувалась на весільній сорочці. • червоний колір – любов, енергія, родючість; • чорний – земля, захист, стабільність.
Призначення	Святкове та обрядове вбрання жінки; могло входити до весільного костюма.
Стан збереження	задовільний, часткова втрата кольорову вишивки на рукаві
Джерело надходження	сорочка з приватної збірки Нечаєвої Тамари Олексіївни, співробітниці ЗДО №303