

Анотація вибіркового освітнього компонента №6

ОС бакалавр 31ПО

Назва вибіркового освітнього компонента	Танцювальний флешмоб
Спеціальність	013 Початкова освіта (освітній ступінь бакалавр)
Освітньо-професійна програма	Освітньо-професійна програма «Початкова освіта» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
Форма навчання (денна та/або заочна)	денна
Курс(и), семестр(и) (окремо вказати для денної та заочної форм навчання)	3 курс, 6 семестр
Обсяг годин (усього: , з них лекцій: , практичних:) (окремо вказати для денної та заочної форм навчання)	Всього: 90 год Аудиторних: 30 год Лекцій: 12 год Практичних: 18 год
Підсумковий контроль	залік
Короткий зміст навчальної програми (перелік тем освітнього компонента)	Значення і завдання курсу "Танцювальний флешмоб". Історія виникнення. Основні принципи, правила побудови, цілі та важливість флешмобів. Флешмоб, як соціальне явище. Різновиди флешмобу Найпопулярніші флешмоби Використання флешмобів у шкільній програмі та флешмоб у дитячому садку. Як організувати флешмоб? Методика створення флешмобів Підбір музичного матеріалу. Характер музичного твору, його будова, темп та динамічні відтінки. Передача музичної форми в русі. Метроритм як засіб музичної виразності. Основні рухи та їх зв'язок з музикою. Загально-розвиваючі гімнастичні вправи. Створення флешмобу на основі загально-розвиваючих вправ. Малюнки для танцювальних композицій. Основні рухи українського народного танцю Основні рухи бальної хореографії. Основні рухи сучасної хореографії Композиція та постановка флешмобу Постановка флешмобу на задану мелодію Постановка флешмобу на основі рухів українського народного танцю Постановка флешмобу на основі елементів аеробіки Постановка флешмобу до спортивного свята

	Постановка флешмобу до дня захисту дітей Постановка флешмобу до свята осені Танцювальна імпровізація. Масові та сюжетні флешмоби для дошкільнят та дітей молодшого шкільного віку.
Обґрунтування доцільності включення вибіркового освітнього компонента до ОПП (вказати інноваційну спрямованість, прикладне значення для якісної підготовки фахівців)	Дисципліна сприяє формуванню у здобувачів освіти теоретичної та практичної бази знань зі створення та постановки різноманітних танцювальних флешмобів, умінь і навичок ефективного використання сучасних методів роботи в навчально-пізнавальній діяльності, що має забезпечити формування у здобувачів освіти основ хореографічної культури; залученню здобувачів освіти до великого розмаїття танцювальної і музичної творчості, ознайомленню з образною сутністю танцювальної культури в цілому.
Відповідність змісту вибіркового освітнього компонента програмним цілям та логічній структурі ОПП	Зміст дисципліни відповідає меті та структурі ОПП. Вивченню дисципліни передують вивчення основ хореографії з методикою навчання, музичного мистецтва з методикою навчання, мистецьких та культурологічних студій.
Перелік компетентностей, формування яких забезпечуватиме вибіркового освітній компонент	ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. СК-3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної. СК-4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність.

Відповідність змісту вибіркового освітнього компонента ПРН	ПР-06 Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми. ПР-09 Планувати та організовувати освітній процес у початковій школі, позааудиторні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи.
Міжпредметні зв'язки з освітніми компонентами ОПП	Мистецькі та культурологічні студії, музичне мистецтво з методикою навчання, основи хореографії з методикою навчання.
Основні методи викладання вибіркового освітнього компонента	Словесні, наочні, практичні методи. Практично-лекційне навчання. Проблемно-пошукові методи.
Основні форми організації аудиторної та позааудиторної роботи здобувачів освіти в межах вибіркового освітнього компонента	Лекційне заняття, практичне заняття, самостійна робота студентів
Методи та критерії оцінювання	Усне опитування; тестування; письмові роботи; практичний показ; презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Оцінювання здійснюється за національною 4-бальною (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX)
Інформаційне забезпечення, ресурсно-методичне забезпечення	Навчально-методичний комплекс, силабус дисципліни, навчально-методична література, освітні онлайн-платформи
Кафедра/циклова комісія, яка забезпечує викладання	Кафедра теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки
Викладач-розробник вибіркового освітнього компонента	Царик Тетяна Мирославівна
Перелік наукових та методичних праць викладача, які розкривають зміст вибіркового освітнього компонента та/або методичні аспекти його викладання:	Царик Т. М. Композиція та постановка танцю. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. 70 с. Хореографічне мистецтво. Ритміка : навч.-метод. посіб. / уклад. : Т.М. Царик. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. Частина 1. 117 с. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Хореографічна діяльність як засіб естетичного виховання студентської молоді.
- публікації у фахових періодичних виданнях України (категорія Б); - публікації у виданнях, індексованих наукометричними базами Scopus, Web of Science; - одноосібні монографії;	

- розділи в колективних монографіях; - матеріали конференцій, форумів тощо; - навчальні посібники, методичні рекомендації тощо	Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса, 2018. № 8. С.189–194. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Формування професійної компетентності керівника дитячого хореографічного колективу. Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса, 2019. №9. Т.3 С. 92–94. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Розвиток творчої індивідуальності студента засобами хореографічного мистецтва Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса, 2019. № 15. С. 141–145. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Психолого-педагогічні умови ефективного розвитку хореографічних здібностей дітей дошкільного віку. Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса, 2020. № 20. С. 146–150. Магдисюк Л., Козак Г., Аханова А., Царик Т. Психологічні технології та сучасні технології навчання в роботі психолога, педагога з обдарованими дітьми. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / [редкол.: А.В. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ. 2021. № 76. Т. 2. С. 17-23(0.58 д.а). Царик Т. М. Естетичне виховання студентів засобами хореографічного мистецтва. Виховна робота в умовах закладу вищої освіти: система, досвід, інновації. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2019. 268-270 с. Царик Т. М. Різновиди аеробіки. Специфіка проведення занять. Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі: збірн. матеріалів VIII Всеукраїнськ. науково-практичн. інтернет-конференц., м. Луцьк, 4 квітня 2020 р. Луцьк: Волиньполіграф, 2020. С.103-107. Царик Т. М. Роль творчості у розвитку професійної діяльності майбутнього керівника дитячого хореографічного колективу. Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика: матеріали IV Всеукр. наук.-практ. інтернет конф. з між нар. участю. Луцьк, 2020. С. 309-310. Царик Т. М. Хореографічне мистецтво як засіб розвитку творчої індивідуальності студента. Наукові студії: матеріали збірника науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти (Випуск 2). Луцьк:
--	---

	Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 38-45. Царик Т. М. Підготовка майбутніх керівників дитячих хореографічних колективів: реалії та перспективи. Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі: матеріали Х Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. м. Луцьк, 2021. С. 52-54. Царик Т.М. Значення хореографії в естетичному вихованні дітей. Збірник матеріалів педагогічних читань «Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі» / уклад. С. Марчук, С. Вдович. Луцьк – Львів, 2021. С. 308-311. Царик Т.М. Використання праць видатних педагогів-хореографів України в ХХ ст. в практичній діяльності студентів // Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти (Випуск 3). Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. С 38-45.
Посилання на силабус освітнього компонента на сайті Коледжу	