

ПРОЄКТ

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ» ІМЕНІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА**

«Затверджено»
вченою радою
Національного університету
«Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка
«__»_____2024р. протокол №_____
Голова вченої ради
_____О. Шеремет

Введено в дію наказом ректора
від_____2024р. №_____

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ЦЕНТР
«ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ТА ІВЕНТ МЕНЕДЖМЕНТУ»
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ»
ІМЕНІ Т.Г.ШЕВЧЕНКА**

*Пропозиції та зауваження надсилати до 18.05
на e-mail: kev125@ukr.net*

Чернігів - 2024

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Центр «Творчого розвитку та івент менеджменту» (далі – Центр) є структурним підрозділом факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв Національного університету Чернігівський колегіум імені Т.Г. Шевченка (далі – Університет).

1.2. Центр створюється, реорганізовується чи ліквідується за наказом ректора на основі відповідних рішень вченої ради Університету, прийнятого за поданням вченої ради факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв.

1.3. Головною метою діяльності Центру є: створення мистецького середовища в університеті з метою організації та проведення культурно-мистецьких заходів, розвитку творчих здібностей студентської молоді, популяризації соціокультурних практик із використанням кращих зразків української культури, поширення різних форм культурно-рекреаційного дозвілля.

1.4. У своїй діяльності Центр керується Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову та науково-технічну діяльність» та іншими законодавчими актами і нормативними документами, Статутом Університету, Правилами внутрішнього розпорядку Університету та цим Положенням.

1.5. У своїй діяльності Центр співпрацює з іншими підрозділами Університету, науковими та освітніми установами України у питаннях, що відносяться до сфери діяльності Центру.

2. ОСНОВНИМИ НАПРЯМАМИ ДІЯЛЬНОСТІ ЦЕНТРУ «ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ТА ІВЕНТ МЕНЕДЖМЕНТУ» Є:

2.1. Створення мистецько-творчого простору в університеті для вияву та розвитку творчих здібностей студентів, популяризації НУЧК на регіональному та всеукраїнському рівнях

2.2. Пожвавлення культурно-дозвіллевого життя студентської молоді через впровадження різноманітних форм та жанрів культурно-мистецької діяльності

2.3. Розвиток креативності, емоційного інтелекту, естетичного досвіду та смаку, менеджерських якостей особистості як важливих характеристик організаторів соціокультурної діяльності

2.4. Популяризація історичних та культурних надбань українського народу серед молоді, сприяння поширенню соціокультурних практик із використанням кращих зразків української культури

2.5. Організація та проведення івентів: концертів, шоу-програм, театральних дійств, фестивалів, конкурсів тощо на матеріальній базі НУЧК та інших заходів, які проводяться у регіоні

2.6. Підготовка творчої молоді до розробки та поширення різних форм культурно-рекреаційного дозвілля.

2.7. Співпраця із культурно-мистецькими закладами в регіоні, творчими, громадськими й волонтерськими організаціями з метою проведення спільних культурно-мистецьких заходів та проєктів.

3. СТРУКТУРА ТА КЕРІВНИЦТВО

3.1. Штатний персонал Центру складається: із штатних працівників (НПП), які є постійними співробітниками Центру; працівників, які залучаються для виконання певних проєктів у межах грантових коштів, та праця яких оплачується за рахунок цих коштів.

3.2. Загальне керівництво Центром здійснює його керівник, який призначається за рішенням кафедри мистецьких дисциплін.

3.3. Керівник Центру:

- здійснює безпосереднє керівництво діяльністю Центру;
- представляє Центр в Університеті та поза за його межами;
- бере участь у культурно-мистецькій роботі кафедри мистецьких дисциплін, факультету та університету;
- забезпечує координацію діяльності Центру з іншими закладами культурної сфери;
- має право підпису документів, що стосуються діяльності Центру.

3.4. Контроль за діяльністю Центру здійснює завідувач кафедри мистецьких дисциплін.

3.5. Керівник Центру не рідше ніж 1 раз за навчальний рік звітує про результати його роботи на засіданні кафедри мистецьких дисциплін.

4. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

4.1. Положення про Центр затверджується наказом ректора Університету на підставі рішення Вченої ради Університету.

5.2. Зміни та доповнення до Положення приймаються та затверджуються в такому ж порядку.