

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи

Кафедра педагогіки і психології дошкільної та спеціальної освіти

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Медіаграмотність та ІКТ в спеціальній освіті

вибіркова

Освітньо-професійна програма **«Логопедія»**

Спеціальність **016 Спеціальна освіта**

Галузь знань **01 Освіта / Педагогіка**

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи

Мова навчання **українська**

Розробники: **КУЗНЄЦОВА Катерина Сергіївна,**
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри педагогіки і психології
дошкільної та спеціальної освіти

Профайл викладача <http://preschool.cv.ua/kafedra-2/kuznietsova-kateryna-serhiivna/>

Контактний тел.

E-mail: k.kuznetsova@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7500>

Консультації

Консультації з навчальної дисципліни проводяться очно та онлайн.

Очні консультації: середа з 09:00 до 11:00

ауд. 505, корпус №8 Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

Онлайн-консультації (за попередньою домовленістю)

Мета навчальної дисципліни: підготовка студентів до усвідомленого існування в медіасередовищі й органічної інтеграції в медіакультуру через формування критичного ставлення до медіапродукту.

Завдання вивчення навчальної дисципліни.

- навчати розуміти основні поняття і категорії у науковому полі навчальної дисципліни;
- ознайомити з напрямками та особливостями використання інформаційних технологій у майбутній професійній діяльності;
- навчити використовувати спеціальні комп'ютерні програми для професійної діяльності;
- створити необхідне підґрунтя і мотивацію для самостійного збагачення професійних знань і досвіду;
- формувати навички самостійного практичного використання інформаційних технологій у майбутній професійній діяльності;
- виробляти вміння обґрунтовувати вибір інформаційних систем та технологій для професійної діяльності;
- розвивати культуру мережевої взаємодії в професійній роботі спеціального педагога.

Пререквізити навчальної дисципліни. Вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на компетентностях, сформованих у межах навчання на попередніх рівнях освіти, достатніх для осмислення питань дисципліни; доповнюється знаннями з навчальних дисциплін: «Іноземна мова», «Вступ до спеціальності “Спеціальна освіта”» «Психологія загальна», «Педагогіка загальна» та «Основи медичних знань у галузі спеціальної освіти», які підвищують ефективність засвоєння курсу.

Результати навчання

Компетентності, визначені Стандартом вищої освіти України за спеціальністю 016 Спеціальна освіта для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми спеціальної та інклюзивної освіти у процесі корекційно-педагогічної, діагностико-консультативної, дослідницької та культурно-просвітницької діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування основних теорій і методів дефектології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (КЗ)	ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК-6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК-11. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)	СК-5. Здатність реалізовувати ефективні корекційно-освітні технології у роботі з дітьми, підлітками, дорослими з особливими освітніми потребами, доцільно обирати методичне й інформаційно-комп'ютерне забезпечення. СК-11. Здатність дотримуватися основних принципів, правил, прийомів і форм суб'єкт-суб'єктної комунікації.

СК-16. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.

Програмні результати навчання, визначені Стандартом вищої освіти України за спеціальністю 016 Спеціальна освіта для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:

РН 2. Здійснювати пошук, аналіз і синтез інформації з різних джерел для розв'язування конкретних задач спеціальної та інклюзивної освіти.

РН 15. Застосовувати у професійній діяльності сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи та програмні продукти; бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні; спеціальну апаратуру та інструменти.

РН 17. Мати навички самостійного навчання та пошуку необхідної інформації.

РН 18. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.

Здобувач освіти повинен:

знати:

- поняття про сутність та різновиди “інформаційні технології в спеціальній освіті”;
- основні цифрові інструменти (мобільні додатки, платформи для онлайн-навчання, інтерактивні дошки тощо) та їх можливості для використання в спеціальній освіті;
- принципи створення доступних цифрових матеріалів для учасників освітньої взаємодії;
- основи кібербезпеки в цифровому середовищі та знати основні заходи безпеки при роботі з дітьми;
- етичні питання, які пов'язані з використанням цифрових технологій в освіті;

вміти:

- працювати з різними цифровими інструментами (презентації, відеоредактори, платформи для створення інтерактивних вправ тощо);
- створювати навчальні матеріали в цифровому форматі, адаптовані для дітей з особливими потребами;
- організувати ефективну онлайн взаємодію з учасниками освітнього процесу;
- аналізувати інформацію, оцінювати ефективність різних цифрових інструментів та приймати обґрунтовані рішення.

володіти:

- сучасними цифровими інструментам;
- способами осмислення та критичного аналізу інформаційного середовища;
- навичками удосконалення і розвитку свого професійного потенціалу;
- навичками вибору цифрового інструментарію для професійної діяльності;
- навичками роботи з інформацією.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <u>Медіаграмотність та ІКТ в спеціальній освіті</u>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	змістових модулів	лекцій	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота		індивідуальні завдання
Денна	Весняний семестр		3,0	120	4,0	16		14		60		залік
Заочна			3,0	90	2	12				78		залік

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	у тому числі						у тому числі					
	л	с	п	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1												
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1.											
Вступ до медіаосвіти та медіаграмотності	6	2	2		2							
Медіа: поняття та види	6	2	2		2							
Інструменти медіа.	6	2	2		2							
Маніпуляції.	6	2	2		2							
Медіакомпетентність особистості та її рівні	6	2	3		2							
Критичне мислення та медіаграмотність	6	2			2							
Разом за змістовим модулем 1	42	14	7		14							
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2.											
Особливості аудіо у медіасередовищі	6	2	2		2							
Фото: мистецтво й засіб спілкування і маніпуляції	6	2	2		2							
Маніпуляція через зовнішню рекламу і ЗМІ	6	2	2		2							
Інструменти інформаційної війни	6	2	2		2							
Медіаграмотність в Інтернеті	6	2	2		2							
Дотримання академічної доброчесності у використанні інтернет-джерел для контенту	6	2	2		2							
Створення медіапродуктів	6	2	2		2							
Разом за змістовим модулем 2	48	16	8		16							
Усього годин	90	16	15		30							

Теми семінарських занять 2 семестр

№	Назва теми з основними питаннями – план	Кількість годин
Змістовий модуль 1 Основи логопедії: вікові норми, методи, форми та норми мовлення		16
1	Тема 1. Логопедія: основні аспекти предмета, завдань і методів 1. Предметі завдання логопедії. 2. Методи логопедії. 3. Причини мовленнєвих порушень.	2
2	Тема 2. Розвиток логопедичної допомоги у світі та Україні 1. Аналіз основних історичних подій, що сприяли розвитку науки. 2. Особливості Speech-Language Pathology у США. 3. Логопедичні практики у Європі. 4. Стан логопедичної допомоги в Україні	2
3	Тема 3. Вікові норми розвитку дитини 1. Періоди розвитку дитини. 2. Сенсомоторний розвиток дитини. 3. Мисленнєвий розвиток. 4. Формування мовлення в процесі онтогенетичного розвитку дитини	2
4	Тема 4. Форми, види мовленнєвих порушень та їх вплив 1. Розвиток спілкування під час гри. 2. Емоційно-соціальний розвиток. 3. Основні форми і види мовленнєвих порушень.	2
5	Тема 5. Вікові норми розвитку мовлення в немовлячому періоді та ранньому віці 1. Характеристика немовлячого періоду. 2. Етапи розвитку мовлення в немовлячий період. 3. Відхилення від норм мовленнєвого розвитку в немовлячий період. 4. Етапи мовленнєвого розвитку дітей раннього віку (1-3 роки). 5. Можливі помилки у мовленні дітей раннього віку.	2
6	Тема 6. Вікові норми розвитку мовлення дітей дошкільного віку 1. Характеристика дошкільного віку як важливого етапу розвитку мовлення. 2. Основні етапи розвитку мовлення у дошкільному віці (3-6 (7) років): збагачення словникового запасу, розвиток граматичної структури мовлення; формування зв'язного мовлення; вироблення правильної артикуляції. 3. Чинники впливу на мовлення дошкільнят.	2
7	Тема 7. Вікові норми розвитку мовлення дітей молодшого шкільного віку 1. Характеристика молодшого шкільного віку (6 (7) - 10 років). 2. Особливості мовленнєвого розвитку у шкільному віці: розширення словникового запасу; формування письмового мовлення; удосконалення зв'язного мовлення; розвиток навичок читання і розуміння текстів. 3. Вплив шкільного середовища та дорослих на стимуляції мовленнєвої активності дітей молодшого шкільного віку.	2
8	Тема 8. Вікові норми розвитку мовлення дітей підліткового віку та дорослого періоду	2

№	Назва теми з основними питаннями – план	Кількість годин
	1. Підлітковий період як етап активного соціального розвитку (від 10-12 до 15-17 років). 2. Основні характеристики мовлення у підлітковому віці. 3. Чинники, що впливають на мовлення підлітків. 4. Особливості мовлення у дорослому віці, вплив професійної діяльності на мовлення.	
Змістовий модуль 2 Мовленнєві порушення: класифікація, причини, особливості мовлення		14
9	Тема 9. Порушення звуковимови: дислалія та ринолалія 1. Дислалія: визначення та класифікація. 2. Причини та фактори виникнення дислалії. 3. Особливості мовлення при дислалії. 4. Визначення, класифікація та основні форми ринолалії. 5. Етіологічні чинники виникнення природжених вад обличчя. 6. Характеристика мовлення при ринолалії.	2
10	Тема 10. Порушення артикуляції через ураження нервової системи: дизартрія 1. Суть, прояви та класифікація дизартричних порушень. 2. Причини та фактори виникнення дизартричних порушень. 3. Характеристика пізнавальної діяльності дітей з дизартричними порушеннями.	2
11	Тема 11. Комплексні мовленнєві порушення: ФФНМ та ЗНМ 1. Визначення фонетико- фонематичного недорозвинення мовлення та основні причини виникнення (біологічні та соціальні). 2. Основні прояви ФФНМ: заміна, пропуск чи спотворення звуків, недорозвинене фонематичне сприйняття. 3. Вплив ФФНМ на подальший розвиток мовлення. 4. Поняття про загальне недорозвинення мовлення. Причини та механізми ЗНМ. 5. Психолінгвістичні аспекти ЗНМ. 6. Періодизація ЗНМ та їх загальна характеристика.	2
12	Тема 12. Лексико-граматичні порушення: афазія та алалія 1. Загальна характеристика афазій. 2. Дитяча афазія. 3. Класифікація афазій: акустично-гностична, акустично-мнестична, семантична, аферентна (кінестетична) моторна, еферентна моторна, динамічна. 4. Центральні мозкові механізми мовленнєвої діяльності при Алалії. 5. Поняття про алалію. Класифікація алалії: моторна та сенсорна.	2
13	Тема 13. Темпо-ритмічні порушення: заїкання, тахілалія, брадилалія 1. З історії вивчення проблем заїкання, класифікація. 2. Психологічні особливості дітей із заїканням. 3. Тахілалія та брадилалія: визначення та класифікація. 4. Причини, фактори виникнення тахілалії та брадилалії. 5. Вплив тахілалії та брадилалії на розвиток мовлення.	2
14	Тема 14. Порушення писемного мовлення: дисграфія і дислексія 1. Історичний аспект та сучасний стан проблеми порушень писемного мовлення.	2

№	Назва теми з основними питаннями – план	Кількість годин
	2. Поняття про писемне мовлення (дисграфія). 3. Класифікація дисграфій. 4. Особливості навиків письма (дислексія). 5. Симптоматика та класифікації дислексії.	
15	Тема 15. Мовленнєві порушення через органічні патології: дисфонія та афонія 1. Голос та його акустичні властивості. 2. Класифікація порушень голосу. 3. Причини функціональних та органічних порушень голосу.	2

Самостійна робота студента

№	Назва теми (форма контролю)	Кількість годин
МОДУЛЬ 1. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ		
1	Теоретичні засади використання інформаційних технологій у професійній діяльності сучасного педагога. 1) конспект лекції 2) словник термінів 3) проаналізуйте будову персонального комп'ютера, опишіть особливості обраного компоненти, результати представте у вигляді: - мультимедійної презентації - 12 тестових завдань до змісту презентації <i>Робота на практичному</i> 4) інтелектуальна карта за результатами роботи демонстраційного майданчика: “Компоненти персонального комп'ютера”; 5) робота на занятті 1; 6) інтелектуальна карта за результатами колективної роботи: “Комп'ютер ХХІ ст.”	5
2	Кібербезпека та специфіка організації мережевої взаємодії в професійній роботі спеціального педагога. Етика віртуального спілкування. 1) конспект лекції ; 2) сертифікат до вебінару https://prometheus.org.ua/course/course-v1:Internews+INFOS101+UA_2021_T3 3) картотека-довідник: “Мережевий сленг” <i>Робота на практичному</i> 4) робота на занятті 1 5) інтелектуальна карта з результатами круглого столу: “Правила мережевого етикету” ; 6) скрін-екрану: “Участь у мережевому діалозі” ;	5
3	Психолого-педагогічні основи використання інформаційних технологій у логопедичній роботі 1) конспект лекції; 2) анотація до статті, яка порушує зміст лекції; 3) картотека 5 спеціальних вправ для очей	3
МОДУЛЬ 2. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА		
1	Наочне подання навчальних матеріалів засобами програми microsoft office powerpoint 1) конспект лекції; 2) картотека-довідник: “Секрети Microsoft Office PowerPoint” (5 найменувань); 3) презентація у програмі Microsoft Office PowerPoint (відповідно до вимог) до фахової статті із використання цікавих “секретів” <i>Робота на практичному</i> 4) інтелектуальна карта за результатами демонстраційного майданчика “Секрети Microsoft Office PowerPoint”; 5) бланк-оцінка мультимедійної презентації у програмі Microsoft Office PowerPoint; 6) презентація з використанням ефективних секретів програми Microsoft Office PowerPoint	5

2	Візуалізація освітнього контенту за допомогою платформи Canva та подібних 1) конспект лекції; 2) картотека-довідник: “Секрети Canva”; 3) презентація у програмі Canva (відповідно до вимог) до фахової статті із використання цікавих “секретів”. <i>Робота на практичному</i> 4) інтелектуальна карта за результатами демонстраційного майданчика “Секрети Canva” 5) бланк-оцінка презентації у програмі Canva; 6) інфографіка до професійної діяльності вчителя-логопеда	5
3	Створення документів та робота з ними. Спільне редагування документів за допомогою Google Документи 1) конспект лекції; 2) картотека-довідник: “Секрети Microsoft Word, які полегшують роботу з текстом” (2 найменування); 3) текстовий документ у Microsoft Word, відповідно до вимог, із описом завдань теми: “Використання комп’ютерних ігор і спеціалізованих програм у професійній діяльності вчителя-логопеда”; 4) пам’ятка-довідник гарячих клавіш Microsoft Word. <i>Робота на практичному занятті 1</i> 5) робота на практичному заняття; 6) інтелектуальна карта до змісту практичного заняття “Секрети Microsoft Word” 7) документ у Microsoft Word. <i>Робота на практичному занятті 2</i> 8) інтелектуальна карта до результатів роботи під час демонстраційний майданчик: “Створення, надання доступу та основи редагування документу у Google Документи” 9) документ Google Документи.	5
4	Web-технології в професійній діяльності сучасного педагога 1) конспект лекції ; 2) картотека соціальних пошукових систем (5 найменувань); 3) картотека-довідник: “Правила результативного пошуку достовірної, актуальної та корисної інформації” 4) анотація до до статті, яка розкриває питання теми <i>Робота на практичному</i> 5) Інтелектуальна карта за результатами демонстраційного майданчика “Правила результативного пошуку достовірної, актуальної та корисної інформації”; 6) Список корисних посилань до теми наукового пошуку	5
5	Інструменти гугл у професійній діяльності вчителя-логопеда 1) картотека-довідник: “Інструменти Google Workspace” (3 найменування); 2) різноформатні тести в Google Форм ; 3) скріни екрану: “Структурований Google Форм до курсу”; <i>Робота на практичному занятті</i> 4) Інтелектуальна карта за результатами демонстраційного майданчика “Інструменти Google”; 5) Скрін екрану до практичної роботи: “Особливості роботи GoogleMeet”; 6) Скрін екрану до практичної роботи: “Робочий місяць в Google календарі”	5

6	Використання комп'ютерних ігор і програм у роботі з дітьми 1) картотека-довідник: "Програми для логопедичної роботи" (2 найменування); 2) картотека-довідник: "Комп'ютерні ігри для логопедичної роботи" (2 найменування); 3) авторська вправа/гра на ресурсі Wordwall; 4) авторська вправа/гра на ресурсі LearningApps; Робота на практичному 5) Інтелектуальна карта за результатами колективної роботи "Переваги та недоліки комп'ютерних ігор і програм у стимуляції мовленнєвої активності"; 6) Інтелектуальна карта за результатами круглий стіл: "Критерії добору комп'ютерних ігор та спеціалізованих програм для логопедичної практики"; 7) картотека вправа/гра у Wordwall/LearningApps; 8) бланк-оцінка авторської вправ/ігор	5
7	Особистий професійний блог педагога: дизайн, контент, просування 1) сертифікат за освітній серіал «Як стати YouTube-блогером»; 2) картотека-довідник: "Блоги вчителя-логопеда"(3 найменування) 3) створіть власний професійний педагогічний блог (платформа та вид блогу за вибором студента); 4) представте особливості професійного блогу педагога за допомогою мультимедійної презентації Робота на практичному 5) Інтелектуальна карта за результатами демонстраційного майданчика "Авторський професійний педагогічний блог"; 6) бланк-оцінка авторських професійних педагогічних блогів	5
8	Створення та наповнення сайту вчителя-логопеда 1) інтелектуальна карта за результатами перегляду практикуму для вчителів: створення персонального сайту за допомогою Google Sites; 2) картотека-довідник: "Сайти вчителя-логопеда"(3 найменування) 3) створіть власний професійний педагогічний сайт (платформа та вид блогу за вибором студента); 4) представте особливості професійного сайту педагога за допомогою мультимедійної презентації Робота на практичному 5) інтелектуальна карта за результатами демонстраційного майданчика "Авторський професійний педагогічний сайт"; 6) бланк-оцінка авторських професійних педагогічних сайтів	5
9	Навчальне відео: поняття, структура та особливості створення 1) конспект лекції; 2) сертифікат за освітній серіал «Відеовиробник»; 3) картотека-довідник: "Інструменти для створення відео" (5 найменувань); 4) сценарію відео; 5) змонтоване навчальне відео. Робота на практичному занятті 1 6) інтелектуальна карта за результатами колективної роботи: "Ролі та функціональні розподіл функцій учасників зйомки"; 7) інтелектуальна за результатами колективної роботи: "Сюжет та хід відео". Робота на практичному занятті 2 8) фотозвіт: "Знімальний день"; 9) монтаж навчального відео.	10

10	Застосування інструментів штучного інтелекту у розрізі освіти в сучасному світі 1) конспект лекції ; 2) картотека-довідник: “Сервіси на основі штучного інтелекту для професійної роботи вчителя-логопеда” (5 найменувань); 3) сертифікат до освітнього серіалу: “Штучний інтелект”; 4) презентація про ресурс на основі ІІІ. Робота на практичному 5) інтелектуальна за результатами демонстраційного майданчику : “Сервіси на основі штучного інтелекту для професійної роботи вчителя-логопеда”; 6) картотека логопедичні засоби за допомогою ІІІ.	5
11	Організація взаємодії з батьками за допомогою інформаційних технологій 1) конспект лекції ; 2) шаблони для взаємодії з батьками: - запрошення/оголошення для батьків; - анкета/опитувальник для батьків; - інформаційний лист для батьків.	3
12	Цифрова компетентність педагогічного працівника 1) конспект лекції ; 2) модель/структура цифрової компетентності вчителя-логопеда; 3) анкета для визначення рівня цифрової компетентності вчителя-логопеда. Робота на практичному 4) інтелектуальна за результатами колективна робота: “Цифровий” вчителя-логопеда ХХІ століття; 5) тести у GoogleForm: “Анкета для визначення рівня цифрової компетентності вчителя-логопеда”. 6) індивідуальна робота: “Мій рівень цифрової компетентності”	4
Усього годин		61

Детальне методичне забезпечення самостійної роботи студентів за кожною темою навчальної дисципліни “Інформаційні технології в роботі сучасного педагога” представлено у системі електронного навчання Moodle (<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4940>)

Методи навчання

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни

Види контролю

– *поточний контроль передбачає:*

- *усне опитування* студента на лекційних і практичних заняттях (фронтальне, індивідуальне) ;
- *письмовий контроль* (самостійна робота, самоконтроль та взаємоперевірка),
- *практичний контроль* (виконання практичних завдань, презентацій),

Загальна сума балів за всі виконані завдання, види робіт, передбачені планом практичних занять, самостійної роботи студента, становить 60 балів.

– *підсумковий контроль* (максимально – 40 балів) проводиться у формі заліку з навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, передбаченого робочою програмою навчальної дисципліни.

Форми контролю

– *індивідуальний контроль* (кожен студент отримує своє завдання, яке він повинен виконати без сторонньої допомоги);

– *груповий контроль* (група тимчасово поділяється на кілька підгруп (від 2 до 10 студентів) і кожній підгрупі дається перевірочне завдання. Залежно від мети контролю

групам пропонують однакові або різні завдання);

– *фронтальний контроль* (завдання пропонуються всій групі з метою з'ясування правильності сприйняття й розуміння навчального матеріалу, виявлення слабких сторін у знаннях студентів, недоліків, прогалин, помилок у роботах і відповідях та визначення заходів щодо їх подолання й усунення);

– *взаємний контроль* (активізує діяльність студентів, підвищує інтерес до знань, критичне мислення);

– *самоконтроль/програмований контроль* (можливість самостійно перевірити правильність відповіді чи виконаного завдання. Використовується для організації фронтальної роботи і колективного обговорення індивідуально одержаних результатів).

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за результатами поточного контролю

Поточний контроль проводиться з метою з'ясувати рівень знань та умінь з теми заняття. Передбачає усне опитування, виконання тестових завдань і вирішення ситуаційних задач, демонстраційний майданчик. Поточний контроль на практичних заняттях проводиться з метою виявлення готовності здобувачів освіти до занять. Такий вид контролю може здійснюватися у таких формах:

- вибіркове усне опитування на початку заняття;
- фронтальне стандартизоване опитування за картками, тестами протягом 5-10 хв.;
- фронтальна перевірка готовності студентів до заняття;
- письмові відповіді на окремі питання практичного заняття;
- захист мультимедійних презентацій;
- демонстраційні майданчики

Оцінювання поточної навчальної діяльності

Оцінювання поточної навчальної діяльності, підсумкового контролю та дисципліни в цілому здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (П.7) (<https://www.chnu.edu.ua/media/mp1hio45/polozhennia-pro-osvitnii-protses.pdf>).

Бал, отриманий на заліку, сума балів, отриманих студентом за різні види виконаної роботи у межах курсу складають підсумкову семестрову оцінку.

Під час підсумкового контролю враховуються результати студента за всіма видами навчальної роботи згідно зі структурою залікових кредитів.

Критерії оцінювання практичного заняття (усна відповідь)

«12-10» балів – повно, змістовно, з посиланням на наукові джерела, цитування авторів, зв'язок з попередньо вивченими темами та проекцією на професійну діяльність, повна відповідь на уточнюючі питання, часткова опора на конспект.

«9-7» бали – достатньо повно, з посиланням на наукові джерела, відповідність темі та плану, зв'язок з попередньо вивченими темами та проекцією на професійну діяльність, об'ємна відповідь на додаткові питання, часткова опора на конспект.

«6-4» бали – неповне розкриття змісту питання, неповна або негрунтовна відповідь на додаткові питання, допущені незначні помилки під час відповіді, опора на конспект.

«3-1» бали – часткове розкриття програмного питання, слабе знання базових понять і показників, неповна або відсутня відповідь на додаткові питання, читання з конспекта.

Критерії оцінювання практичного заняття (практична вправа)

«12-10» балів – вправа відповідає завдання та меті, дії логічні, послідовні та коректні і відповідають задекларованій меті вправи, присутні елементи нетрадиційних рішень та творчого підходу до відтворення вправи; структура та технологія вправи логічна та послідовно виконана; загальне позитивне враження від відтворення вправи;

«9-7» бали – вправа відповідає завдання та меті, дії інколи втрачають логічність, послідовність, некоректні у незапланованих ситуаціях і відповідають задекларованій меті

вправи, відсутні елементи нетрадиційних рішень та творчий підхід до відтворення вправи; структура та технологія вправи логічна та послідовно виконана; загальне позитивне враження від відтворення вправи;

«6-4» бали – вправа не відповідає задекларованим завдання та меті, дії не логічні, непослідовні, некоректні у незапланованих ситуаціях; структура та технологія вправи нелогічна та непослідовно виконана;

«3-1» бали – вправа не відповідає задекларованим завдання та меті, дії не логічні, непослідовні, некоректні у незапланованих ситуаціях; структура та технологія вправи нелогічна та непослідовно виконана; негативне загальне враження від відтворення вправи

Самостійна робота, в межах поточної роботи може здійснюється за такими напрямками:

- підготовка теоретичних питань;
- виконання практичних завдань;
- конспектування першоджерел;
- виконання індивідуальних (професійно-орієнтованих) завдань;
- підготовка до підсумкових модульних робіт;
- підготовка до заліку/екзамену.

Організація *самостійної роботи в умовах дистанційної освіти* здійснюється із застосування технології дистанційного навчання Moodle, де представлений перелік завдань.

Критерії оцінювання самостійної роботи студентів (письмова робота)

«12-10» балів – Завдання виконано вчасно, його зміст у повному обсязі розкриває тему дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент системно володіє матеріалом і може презентувати його перед аудиторією, у тому числі і за допомогою ІКТ, має власну думку щодо викладеного матеріалу, здатен її аргументувати, робить висновки до виконання завдання підходить творчо.;

«9-7» бали – Завдання виконано вчасно, його зміст у повному обсязі розкриває тему дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент може доповісти основні положення проведеної роботи без глибинного аналізу, узагальнення матеріалу та підведення підсумків.;

«6-4» бали – Завдання виконано вчасно, його зміст є дублюванням відомих джерел інформації. Відсутня будь-яка аналітична обробка представленої інформації. Студент на репродуктивному рівні з помилками відтворює матеріал, не може презентувати його перед аудиторією;

«3-1» бали – Завдання відзначається фрагментарністю виконання під керівництвом викладача. Необхідні практичні уміння роботи не сформовані, більшість передбачених навчальною програмою навчальних завдань не виконано

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог: своєчасність виконання навчальних завдань; повний обсяг їх виконання; якість виконання навчальних завдань; самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань; ініціативність у навчальній діяльності.

Підсумкова оцінка за вивчення предмета виставляється за 100-бальною шкалою і складається із сумарної кількості балів за **поточне оцінювання - 60 балів та підсумкового модуль - контролю (залік) - 40 балів**

Розподіл балів, які отримують студенти у межах поточне контролю

Набрані студентом бали до підсумкового контроль додаються

Наприклад: T.1 – 20 балів + T2. – 33 балів +... T.4. – 26 балів = 79 балів .

Далі за формулою:

1ше число		2ге число		3тє число		4тє число
79	*	20	/	60	=	26

де **перше** число - загальна сума “робочого” балу, яку отримав студент,
друге число- максимальна к-сть балів за модуль,
третє число- максимальна к-сть “робочого” балу, яку міг отримати студент та
третє число - набраний бал студентом за модуль)

Сума балів за два модулі є кількістю балів за теоретичну підготовку, й становить – 60 балів.

Індивідуальна траєкторія здобувача вищої освіти у процесі вивченні навчальної дисципліни – участь у неформальній / інформальній освіті

У межах поточного контролю до рейтингу студента можуть зараховуватися додаткові бали за умови наявності у нього сертифікату про результати неформальної/інформальної освіти з проблеми, що відповідає тематиці курсу («Положення про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/poriadok-vyznannia-u-chernivetskom-u-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-taabo-informalnoi-osvity/>); «Положення про організацію освітнього процесу у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (П.7) (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitn-oho-protsesu/>). Доступність інформації для учасників освітнього процесу щодо визнання результатів неформальної освіти забезпечується через оприлюднення вище зазначених документів на офіційному сайті ЧНУ (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/>).

Згідно рішення кафедри (Протокол №1 від 12.08.2024, https://docs.google.com/document/d/1pLsnwau2HmrWohl3u55_KVXBgyc736H/edit#heading=h.6kdsnvwgb0rq) викладач враховує додаткові бали, отримані через неформальну освіту, до загальної суми балів, набраної з освітньої компоненти, за умови, що результати з проблеми відповідають тематиці курсу та отримані на освітніх платформах «Prometheus», «EdEra», «Всеосвіта», ГО «Українська асоціація педагогів і психологів початкової, дошкільної та позашкільної освіти» та ін.

Критерії оцінювання неформальної/інформальної освіти студентів

Кількість балів, що зараховується студенту, залежить від обсягу здобутих кредитів та отриманих результатів навчання, однак становить не більше 20% (20 балів) від загальної кількості балів за курс (100 балів за системою ЄКТС).

Якщо студент пройшов двогодинний курс та має підтвердження у вигляді сертифікату він, відповідно, може отримати 2 бали, тригодинний – 3 бали тощо.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни на підсумковому контролі

Підсумковий контроль проведення заліку, що здійснюється у формі узагальнюючої конференції. Студентам пропонується підготувати доповідь на тему, яка узагальнює матеріали навчальної дисципліни.

Форма підсумкового контролю: **залік**.

Зміст та сутність завдань до підсумкового контролю з курсу «Інформаційні технології в роботі сучасного педагога» розміщені в системі електронного навчання Moodle за

Пакет документів, які готує студент:

1. Текст доповіді (3-5 сторінок тексту) (5 балів)

Орієнтовний перелік тем для доповіді:

1. Роль інформаційних технологій у діяльності вчителя-логопеда
2. Етичні аспекти використання ІТ у спеціальній освіті
3. Можливості програми Microsoft Office PowerPoint професійній діяльності вчителя-логопеда.
4. Мультимедійний контент для розвитку мовлення у дітей з порушеннями
5. Спеціалізовані програми для корекції мовлення
6. Сервіси для створення інтерактивних завдань.
7. Використання мобільних додатків у роботі логопеда
8. Технології доповненої реальності (AR) для мотивації дітей до мовленнєвих вправ
9. Дистанційні технології у логопедичній практиці
10. Використання хмарних сервісів для організації навчального процесу
11. Спільна робота з батьками та колегами через хмарні сервіси
12. Інформаційна безпека та конфіденційність у роботі педагога
13. Використання інтерактивних дошок
14. Штучний інтелект у спеціальній освіті
15. Інновації у використанні цифрових технологій для корекції мовлення
16. Гібридне навчання як майбутнє спеціальної освіти

	Студенти МОЖУТЬ самостійно обирати тему для доповіді відповідно до своїх наукових інтересів та професійної спрямованості. Однак ОБОВ'ЯЗКОВОЮ УМОВОЮ є попереднє узгодження обраної теми з викладачем, який забезпечує відповідність дослідження навчальним цілям дисципліни, його актуальність та наукову значущість. Узгодження також дозволяє уточнити очікувані результати, визначити оптимальні методи дослідження та отримати рекомендації щодо організації наукової роботи.
--	--

Орієнтовна структура/зміст доповіді

1. Вступ:

- тема;
- актуальність;
- аналіз рівня вивченості.

2. Основна частина

- загальна характеристика обраної теми (особливості, типи, види, переваги, класифікації тощо);
- сфера/напрямок використання у професійній діяльності вчителя-логопеда;
- правила/рекомендації використання;
- авторська розробка/приклад використання технології використання.

3. Висновки

- узагальніть основні аспекти, висвітлені у доповіді;
- перспективи розвитку;
- заклик до дії.

Критерії оцінювання доповіді студентів

5 балів: повне розкриття теми, ґрунтовний аналіз, чітка структура, наявність висновків. Використання актуальних і достовірних джерел, науковий підхід до аналізу. Чітка структура, логічна послідовність викладення матеріалу. Вільне володіння матеріалом, впевнена подача, чітка дикція, встановлення контакту з аудиторією.

4 бали: розкриття основної частини теми, мінімальні недоліки у висвітленні деталей. Джерела здебільшого актуальні, є незначні недоліки у використанні наукових підходів. Невеликі порушення структури, відсутність логічних переходів у деяких частинах. Загалом впевнена подача, незначні труднощі з дикцією або взаємодією.

3 бали: часткове розкриття теми, поверхневий аналіз, брак ключових аспектів. Застарілі або поверхневі джерела, недостатня увага до науковості. Нечітка структура, матеріал викладений непослідовно. Читання з аркуша, недостатній контакт із аудиторією, слабка дикція.

2 бали: тема не розкрита, значні пропуски у змісті. Відсутність обґрунтованих наукових підходів. Відсутність логіки в побудові, хаотичний виклад інформації. Невпевненість, нерозуміння матеріалу, слабка взаємодія.

1 бал: матеріал не відповідає темі, відсутній логічний зв'язок. Використані сумнівні або нерелевантні джерела. Повна відсутність структури. Нездатність представити матеріал, відсутність контакту з аудиторією.

2. Презентація до доповіді (10 балів)

Критерії оцінювання презентації до доповіді студентів

10 балів: Презентація повністю відповідає темі доповіді, всі слайди логічно пов'язані з її змістом, інформація подана чітко та систематизовано. Презентація має чітку структуру (вступ, основна частина, висновки), інформація подана логічно та послідовно. Презентація оформлена якісно, з використанням зрозумілих шрифтів, кольорів, графіків та схем; текст і графіка гармонійно збалансовані. Презентація містить якісні мультимедійні елементи (графіки, таблиці, відео тощо), які підсилюють сприйняття інформації. Відсутні орфографічні, граматичні чи стилістичні помилки, текст оформлений акуратно.

8-9 балів: Презентація відповідає темі, проте є незначні відхилення чи пропуски у деталях. Структура в цілому логічна, проте є незначні порушення послідовності або пропуски. Загалом презентація виглядає охайно, але є незначні проблеми з дизайном (наприклад, дрібний шрифт, занадто яскраві кольори). Використання мультимедіа адекватне, але деякі елементи могли б бути краще інтегровані. Наявні кілька незначних помилок, які не впливають на загальне враження.

6-7 балів: Презентація частково розкриває тему, недостатньо висвітлено ключові аспекти. Недостатня чіткість у структурі, інформація подана частково хаотично. Презентація виглядає задовільно, але містить перевантаження текстом або неохайні елементи дизайну. Презентація містить кілька мультимедійних елементів, але вони малоінформативні або недоречно використані. Помилки в тексті трапляються регулярно, що знижує якість презентації.

4-5 бали: Значні невідповідності між презентацією та темою доповіді, поверхневий підхід. Слабка організація матеріалу, відсутність логічної послідовності. Низька якість оформлення, перевантаження текстом, відсутність графічних елементів. Відсутність або мінімальне використання мультимедійних матеріалів. Багато граматичних або стилістичних помилок, текст важко сприймається.

0-3 бали: презентація не відображає суті теми або має хаотичний, нерелевантний зміст. Презентація не має структурованої організації. Презентація виглядає неохайно, дизайн не сприяє сприйняттю інформації. Презентація не містить жодних мультимедійних елементів. Велика кількість помилок, текст нечитабельний.

3. Розроблені матеріали до змісту доповіді (10 балів)

Розроблені матеріали є важливими для візуалізації та структуризації доповіді. Ось кілька прикладів, які можна використати:

- інфографіка;
- відеоматеріали;
- роздаткові матеріали;
- кейси або приклади (опис практичного досвіду впровадження інформаційних технологій у реальному освітньому закладі);

- інтерактивні елементи (опитувальники, тести, ігри, вправи тощо).

Критерії оцінювання розроблених матеріалів до змісту доповіді студентів

10 балів: Матеріали повністю відповідають темі, чітко відображають її суть та мету, всі елементи доречні. Інформація глибока, деталізована, базується на наукових джерелах, подана чітко та систематизовано. Матеріали мають чітку структуру (вступ, основна частина, висновки), логічні переходи між частинами, всі елементи пов'язані. Матеріали якісно оформлені, використано сучасні засоби візуалізації (графіки, таблиці, схеми), дизайн сприяє розумінню інформації. Матеріали демонструють високий рівень креативності, є унікальні або інноваційні рішення. Відсутні орфографічні, граматичні або стилістичні помилки, мова чітка та науково коректна.

8–9 балів: Загалом відповідають темі, є мінімальні недоліки у висвітленні деталей або часткові відхилення. Інформація достатньо інформативна, проте є невеликі прогалини в деталях або джерелах. Загалом структура логічна, але є дрібні порушення послідовності або недостатньо чіткі переходи. Оформлення загалом якісне, але є незначні проблеми з дизайном (наприклад, перевантажені слайди). Матеріали здебільшого творчі, але окремі аспекти подані стандартно. Мова загалом якісна, але є незначні помилки, які не впливають на сприйняття.

6–7 балів: Тема висвітлена, але окремі аспекти недоопрацьовані або недостатньо логічно подані. Інформація частково поверхнева, недостатньо глибоко розкриває ключові аспекти. Структура має недоліки, подача матеріалу частково хаотична. Візуалізація достатня, але дизайн недосконалий або не сприяє ефективному сприйняттю. Оригінальність присутня, але мінімальна. Помилки трапляються регулярно, але зміст залишається зрозумілим.

4–5 балів: Часткова відповідність темі, значна частина матеріалу не стосується теми. Інформація загалом відповідає темі, але значною мірою є поверхневою. Нечітка структура, труднощі у сприйнятті інформації через відсутність послідовності. Матеріали мають неохайне оформлення, мінімум графіки або невдале поєднання елементів. Матеріали шаблонні, без ознак креативності. Значна кількість помилок, що ускладнює сприйняття матеріалів.

0–3 бали: Матеріали суттєво не відповідають темі або відсутня логічна зв'язка з темою. Матеріали неінформативні, інформація неповна або відсутня. Матеріали неструктуровані або хаотичні, відсутня логіка у поданні. Відсутнє якісне оформлення, матеріали виглядають неохайно. Оригінальність та креативність повністю відсутні. Матеріали важко читати через велику кількість помилок.

4. Картотека 3 ресурсів пов'язаних з темою доповіді (по 5 балів) за темою виступу (15 балів)

Структура картотеки електронного ресурсу

Назва електронного ресурсу.

Мета ресурсу

Цільова аудиторія

Категорія ресурсу (Наукові, Методичні матеріали, Дидактичні, мультимедійний)

Короткий опис змісту та значущості ресурсу

Форма доступу (вільний чи обмежений доступ)

Рекомендації щодо інтеграції матеріалів у навчальний процес

URL

Q-код посилання

Скрін-екрану сторінок ресурсу

Критерії оцінювання картотеки електронного ресурсу, який пов'язаний з темою доповіді студентів

5 балів: Картотека чітко відповідає заявленій меті, її структура та вміст орієнтовані на потреби цільової аудиторії (наприклад, студентів, педагогів). Інформація в картотеці чітко структурована, всі розділи логічно пов'язані, є зрозуміла навігація між ними. Матеріали картотеки змістовні, актуальні, різноманітні, повністю відповідають потребам користувачів. Оформлення якісне, витримано єдиний стиль, зручне для читання (розмір шрифту, кольорова гама, вирівнювання). Використано таблиці, діаграми, графіки для візуалізації інформації.

4 бали: Загалом відповідає меті, але є незначні відхилення в призначенні окремих розділів. Структура загалом логічна, але є незначні порушення у послідовності чи дублювання інформації. Зміст картотеки загалом якісний, але деякі матеріали потребують оновлення або доповнення. Оформлення здебільшого відповідає стандартам, але є дрібні недоліки (наприклад, невдалий вибір шрифту чи кольору).

3 бали: Частково відповідає меті, але структура картотеки має суттєві недоліки. Структура частково логічна, розділи недостатньо пов'язані між собою або дублюють інформацію. Наповнення частково актуальне, є значні пропуски або недостатньо інформації за окремими категоріями. Оформлення достатнє, але є проблеми з форматуванням, що ускладнюють сприйняття (занадто дрібний шрифт, перевантажені слайди).

2 бали: Слабка відповідність меті, картотека не вирішує поставлених завдань. Відсутня чітка структура, картотека складна для навігації. Інформація неповна або не відповідає вимогам аудиторії. Оформлення має суттєві недоліки (різні шрифти, відсутність форматування).

1 бал: Картотека не відповідає заявленій меті та не орієнтована на користувачів. Інформація розміщена хаотично, структура неорганізована. Зміст картотеки не відповідає темі або її призначенню. Оформлення хаотичне, форматування повністю відсутнє.

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни та відповідає шкалі оцінювання: національній та ЄКТС.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

100-бальна шкала	Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ЄКТС	
			Оцінка	Пояснення за розширеною шкалою
90-100	Зараховано	Відмінно	A	відмінно
80-89		Добре	B	дуже добре
70-79			C	добре
60-69		Задовільно	D	задовільно
50-59			E	достатньо
35-49	Незараховано	Незадовільно	FX	(незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34			F	(незадовільно) з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

A – «зараховано» – якщо студент набрав 90–100 балів, глибоко і всебічно знає зміст курсу, рекомендовану літературу, наукові першоджерела, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, пов'язує програмовий матеріал із профілем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок.

B, C – «зараховано» – коли студент набрав 70–89 балів, твердо знає курс і рекомендовану літературу. Добре засвоїв практичні навички, аргументовано викладає матеріал, висловлює свої міркування про ті чи інші психологічні феномени, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу.

D, E – «зараховано» – якщо студент набрав 50–69 балів, в основному знає курс, рекомендовану літературу, але непереконливо відповідає, плутає поняття, невпевнено

почувається, виконуючи практичні завдання, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутнім фахом.

FX – «не зараховано» з можливістю перескладання – коли студент набрав 35–49 балів, не опанував зміст курсу, вкрай слабо знає загальну літературу курсу, не знає наукових фактів, визначень, правил та законів. Часто пропускав лекції та практичні заняття.

F – «не зараховано» з обов'язковим повним курсом – якщо студент набрав 1–34 бали, не опанував зміст курсу, не знає загальної літератури курсу, не знає наукових фактів, визначень, правил та законів. Відсутнє загальногуманітарне та наукове мислення, практичними навичками не володіє. Часто пропускав лекції та практичні заняття.

Методи та освітні технології навчання

В організації освітнього процесу застосовуються такі **методи навчання**:

Наочні методи:

- *Лекція з використанням мультимедійної презентації.*
- *Мнемонічні методи*, зокрема, інтелектуальні карти, визначення ключових слів або активне пригадування.
- *Конструювання*, зокрема, представлення інформації, таких як малюнок, схема чи таблиця, для кращого розуміння, аналізу та запам'ятовування матеріалу.
- *Моделювання*, зокрема, створення моделей або ланцюжків, які ілюструють концепції/явища для кращого їх усвідомлення тощо.

Словесні методи:

- *Обговорення*, зокрема, аналіз та обговорення конкретного питання чи проблеми з метою досягнення глибшого розуміння теми або окремого питання.
- *Інтелектуальні розминки*, зокрема, проведення різноманітних завдань та активностей, спрямованих на розвиток когнітивних здібностей, комунікативних навичок.
- *Пояснення*, зокрема, активна участь викладача (здобувача у разі, якщо відбувається навчання одне одного) у поясненні матеріалу, викладанні ключових понять, ілюстрації прикладів та докладного роз'яснення складних або незрозумілих аспектів навчального матеріалу.
- *Цікаві аналогії*, які допомагають краще зрозуміти складні теми, розвинути критичне мислення, творчі здібності та комунікативні навички.
- *Словесні методи для створення ситуацій емоційного переживання*, зокрема: дебати, дискусія, метод "Мікрофон", метод "Акваріум" (різновиди: "Акваріум з опонентом", "Письмовий акваріум", "Відео-акваріум" тощо), метод "Незакінчені речення", метод мозковий штурм, метод "навчаючи – вчуся", Case-study.

Практичні методи:

- *Робота в групах.*
- *Гейміфікація.*
- *Метод вправ.*
- *Метод індивідуальних навчальних проєктів* тощо.

Політика академічної доброчесності

Освітня діяльність (викладача і студента) під час вивчення навчальної дисципліни, ґрунтується на принципах співробітництва та академічної доброчесності.

Академічна доброчесність: очікується, що роботи студентів будуть оригінальними дослідженнями чи міркуваннями., об'єктивно оцінені викладачем; засуджується практика списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату, фабрикації, плагіату. У разі порушення студентом академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. Викладач залишає за собою право змінити тему завдання.

Політика щодо відвідування занять: відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин і надання відповідних документів, що їх підтверджують, навчання може відбуватись за індивідуальним графіком (підстава: оформлений студентом пакет документів,

наказ ректора).

Політика щодо дедлайнів і перескладання: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. За наявності поважних причин перескладання модулів відбувається із дозволу деканату.

Політика оцінювання роботи викладача. Здобувачі після кожного заняття оцінюють роботу викладача та можуть залишати відгуки і пропозиції в анкеті в системі електронного навчання Moodle (<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4940>)

Об'єктом оцінювання знань студентів є програмний матеріал дисципліни різного характеру і рівня складності, засвоєння якого перевіряється на практичних, частково – лекційних заняттях, а також при виконанні самостійної роботи.

Рекомендована література

Основна

1. Дидактичний потенціал цифрових освітніх технологій для освітнього процесу : монографія / Н. С. Сасенко, Т. П. Голуб, Ю. Е. Лавриш та ін. К. Центр учбової літератури, 2021. 154 с.
2. Концепція розвитку цифрових компетентностей та затвердження плану заходів з її реалізації від 3 березня 2021 р. № 167-р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/167-2021-%D1%80#n13>
3. Краус К.М. Імперативи формування цифрової освіти в Україні URL: <http://dspace.puet.edu.ua/bitstream/123456789/6059/1/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%83%D1%81%20%D0%9A.%D0%9C..pdf>
4. Ставицька А.В., Шевчук Б.В., Шевчук Л.Д. Цифрові інструменти у діяльності освітянина: навчально-методичний посібник. Переяслав, 2022. 190 с.
5. Сучасні засоби ІКТ підтримки інклюзивного навчання : навчальний посібник / [А. В. Гета, В. М. Заїка, В. В. Коваленко та ін.] ; за заг. ред. Ю. Г. Носенко. Полтава : ПУЕТ, 2018. 261 с.
6. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології: навчальний посібник / Г. Г. Швачич, В. В. Толстой, Л. М. Петречук, Ю. С. Іващенко, О. А. Гуляєва, О. В. Соболенко Дніпро: НМетАУ, 2017. 230 с.
7. Опис рамки цифрової компетентності для громадян України. Міністерство цифрової трансформації України. 2021. URL: https://thedigital.gov.ua/storage/uploads/files/news_post/2021/3/mintsifra-oprilyudnyue-ramku-tsifr-ovoi-kompetentnosti-dlya-gromadyan/%D0%9E%D0%A0%20%D0%A6%D0%9A.pdf
8. Основи інформаційних технологій : навчальний посібник. Укл.: Пукальський І.Д., Лучко В.М., Ленюк О.М., Яшан Б.О. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. 2024. 464 с.
9. Положення про електронні освітні ресурси. Затверджене наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 01.10.2012 р. № 1060 (у редакції наказу МОН України від 29.05.2019 р. № 749). URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/z1695-12#n13>
10. Розпорядження Кабінету Міністрів України «Про схвалення Концепції розвитку цифрових компетентностей та затвердження плану заходів з її реалізації» від 3 березня 2021 р. №167-р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/167-2021-%D1%80#Text>
11. Цифровізація – як перспективний напрям розвитку сучасної системи освіти. Modern Information Technologies and Innovation Methodologies of Education in Professional Training Methodology Theory Experience Problems, 2022. С. 65-77. <https://doi.org/10.31652/2412-1142-2022-63-65-77>

Допоміжна

1. Віртуальна та доповнена реальність: як нові технології надихають вчитися URL: <https://osvitoria.media/opinions/virtualna-ta-dopovnena-realnist-yakoyu-mozhe-buty-suchasna-osvita/>
2. Гаврілова Л. Г. Цифрова культура, грамотність, цифрова компетентність як сучасні освітні феномени. URL :

3. Ковальчук В.І., Подольська І.С. “Застосування цифрової педагогіки в підготовці майбутніх фахівців сфери підприємництва”. Молодий вчений, № 5 (57), с. 523-526, 2018 р.

4. Концепція виховання дітей та молоді в цифровому просторі / Національна академія педагогічних наук України, укл. Кремень В.Г. Київ. 2021. 52 с.

5. Тютюнник А.В. “Використання хмарних технологій та soft skills в освітній діяльності студентів та викладачів.” Збірник наукових праць “Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету”. № 1, с. 134-143, 2015.

6. Фамілярська Л.Л. Діджиталізація процесу педагогіки партнерства в умовах нової української школи URL : <https://uasymp.promonograph.org/index.php/sua/article/view/sua21-02-001>

7. Smart-освіта: ресурси та перспективи : матеріали III Міжнар. наук.-метод. конф. (Київ, 7 грудня 2018 р.) : тези доповідей.– К. : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2018. 252 с.

Інформаційні ресурси

1. Наукова бібліотека Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, вул. Лесі Українки, 23) URL: <http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/01about>

2. Цифровий репозитарій наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. URL: <http://library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>

3. Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Івасюка (м. Чернівці, вул. О. Кобилянської, 47). URL: <https://www.library.cv.ua/%20sample-page-2>

4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Бібліотечні електронні ресурси та технології. URL: http://nbuv.gov.ua/e_technology?field_%20e_technology_tid=444&field_yfpdf_tid=All

5. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Наукові ресурси. URL: <http://nbuv.gov.ua/node/1539>

6. ELibUkr Електронна бібліотека України. Ресурси відкритого доступу. URL: <http://www.elibukr.org/uk/resursi/resursividkritogo-dostupu.html>

7. Міністерство освіти і науки України. Нормативно-правова база. URL: <http://old.mon.gov.ua/ua/activity/63/64/normativnopravova-baza/>

8. Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова». Індекс УДК. Визначення індексів УДК, авторського знака для документів. URL: http://www.ukrbook.net/UDC_poslugy.html

9. Academic Plagiarism. URL: <https://academicplagiarism.com/>

10. Закон України «Про освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/%202145-19#Text>

11. Закон України «Про вищу освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>

12. Академічна доброчесність. Сайт Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. URL: <https://www.chnu.edu.ua/universytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>

13. Академічна доброчесність. Сайт кафедри педагогіки і психології дошкільної та спеціальної освіти. URL: <https://preschool.chnu.edu.ua/akademichna-dobrochesnist/>

14. Кузнецова К.С. *Інформаційні технології в роботі сучасного педагога* : електронний курс на освітній платформі MOODLE Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. URL: <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4940>

