

**Рекомендації
для участі в обласному огляді-конкурсі для майстрів народної
творчості «Весняна рапсодія»**

Обласний огляд-конкурс проводиться дистанційно з 01 по 03 квітня 2026 року з метою збереження, відродження, розвитку традиційного та сучасного декоративно-ужиткового й образотворчого мистецтва.

Організатори

Управління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної військової (державної) адміністрації.

Миколаївський обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи.

До участі в Огляді-конкурсі запрошуються майстри, учасники народних студій, клубних формувань закладів культури Миколаївської області.

Вікова категорія учасників – 16+.

Програма Огляду-конкурсу проводиться у номінаціях:

«Декоративно-ужиткове мистецтво» - художній та декоративний розпис; розпис по дереву, писанкарство; валяння, ткацтво, вишивка, в'язання, солом'яні лозоплетіння; народна та сучасна іграшка; витинання; ліплення, гончарство, аплікація з природних матеріалів, батик, квілінг, ниткографія, печворк, кінусайга, кераміка, джутова філігрань тощо;

«Образотворче мистецтво» - живопис, графіка тощо.

Вимоги до участі в Огляді-конкурсі

Учасники презентують **ДВІ конкурсні роботи** у традиційних та сучасних техніках виконання на одну або дві теми:

«Весняна рапсодія» (роботи пов'язані із весняною тематикою);

«Пасхальна тематика» (композиції та роботи великодньої тематики, оформлення великодніх яєць, великодні вирубки, кошики, святкові свічки, рушники, прикраси, великодній текстиль і декор, великодні букети, деревця, віночки та інші символи свята).

Якщо учасник обирає **одну** із запропонованих тем («Весняна рапсодія» або «Пасхальна тематика»), він має представити дві роботи **в одній номінації**. У разі, коли учасник обирає дві теми, то вони мають бути представлені однією роботою у кожній номінації (тобто одна робота – за темою «Весняна рапсодія», одна – «Пасхальна тематика»).

Вимоги до зображень

До участі у конкурсі приймаються роботи декоративно-ужиткового мистецтва виключно у вигляді фотографії у форматі jpg.

Кожну роботу, подану для участі в конкурсі, необхідно **підписати** безпосередньо **на фотографії**, зазначивши прізвище виконавця.

Якщо редактор у програмі «Фотографії» не може відкрити файл через його формат, перевищення допустимих розмірів або неможливість конвертації чи переформатування, заявка не приймається. Посилання на файлообмінники та соціальні мережі, а також фото з розширенням doc, docx або будь-який інший неприйнятний формат не розглядаються.

Файл конкурсної творчої роботи обов'язково підписується: ім'я, прізвище, вік учасника, громада, назва творчої роботи, техніка виконання, використані матеріали тощо.

Організатори не несуть відповідальність за технічні проблеми щодо відкриття файлів та передачу їх електронними засобами зв'язку.

Заявник гарантує, що робота не порушує прав третіх осіб.

Авторське право зберігається за авторами.

Заявник надає Організатору право на публічне відтворення надісланого матеріалу.

Відправлення конкурсантом заявки та фотоматеріалу є підтвердженням прийняття всіх умов Положення про обласний огляд-конкурс майстрів народної творчості «Весняна рапсодія».

Усі роботи необхідно завантажити на Гугл Диск окремими світлинами (розмір фото з одного боку не менше 1024 px) та надати посилання з **відкритим доступом** у реєстраційній формі.

До участі приймаються **лише авторські роботи, створені за власним задумом і виконані самостійно**; роботи, скопійовані з інтернет-ресурсів чи готових шаблонів, а також ті, що вже неодноразово брали участь в обласних заходах, **НЕ ОЦІНЮЮТЬСЯ**.

Заявка на участь в обласному огляді-конкурсі «Весняна рапсодія» подається до 23 березня 2026 року до Миколаївського обласного центру народної творчості та культурно-освітньої роботи: <https://ocnt.com.ua> та з обов'язковим посиланням на завантажені фото робіт.

Критерії оцінювання

1. Роботи учасників Огляду-конкурсу оцінюються від 1 до 5 балів у кожній номінації за наступними критеріями:

- 1) творчий задум і його розкриття у роботі;
- 2) різноманітність технік виконання; технічна досконалість виготовлення експонатів;
- 3) композиція, формоутворення, колористика у вирішенні художнього образу роботи;
- 4) художнє оформлення роботи (презентаційна завершеність виробу);
- 5) емоційна виразність роботи.

2. Підсумки Огляду-конкурсу підбиваються окремо у кожній номінації за загальною сумою балів. Максимальна сумарна кількість балів – 25.

Телефон для довідок

+38 067 902 50 37 – методист з декоративно-ужиткового мистецтва МОЦНТ
та КОР Наталя Вадимівна Ткаченко