

TEMARIO DE ARTE Y CULTURA

DOCENTE ENCARGADO: Edwin G Llatas Mendoza

GRADOS	ARTES VISUALES	MÚSICA	DANZA	ARTES VISUALES	FECHA DE EVALUACIÓN
PRIMERO	1) ¿Qué son técnicas creativas? 2) Técnicas creativas: pintado con café, tiza, collage 3) Clasificación de los colores: primarios, secundarios. 4) La línea- clases PLATAFORMA EDUCATIVA DE ARTE Y CULTURA- BLOG DE ARTE: https://tallerdeestampado.blogspot.com/	1) ¿Qué es el pentagrama? 2) Posiciones de digitaciones de la flauta “dulce” 3) Reconocer las notas en el pentagrama, tanto en línea como en espacio. 4) Las figuras musicales y sus valores.	1) La danza, historia y evolución. 2) Algunas danzas de la costa: la marinera norteña, el tondero, cashua de Incahuasi	1) El círculo cromático Clasificación de los colores: primarios, secundarios, intermedios 2) Matices con los colores primarios y secundarios.	
SEGUNDO	1) ¿Qué son técnicas creativas? 2) Técnicas creativas: pintado con café, tiza, collage con papel, mosaico con papel de color. PLATAFORMA EDUCATIVA DE ARTE Y CULTURA- BLOG DE ARTE: https://tallerdeestampado.blogspot.com/	1) ¿Qué es el pentagrama? 2) Reconocer las notas en el pentagrama, tanto en línea como en espacio. 3) Posiciones de digitación de la flauta “dulce” 4) Las figuras musicales y sus valores.	1) La danza, historia y evolución. 2) Algunas danzas de la costa: la marinera norteña, el tondero. 3) Danzas y bailes de la sierra: baile de las tijeras. 4) Diferencia entre danza y baile. 5) Ejemplos de danzas y bailes.	1) El círculo cromático Clasificación de los colores: primarios, secundarios, intermedios 2) Matices con los colores primarios y secundarios. 3) El paisaje: degradación tonal de fondo y base (lo que se trabajó en clase)	

TEMARIO DE ARTE Y CULTURA

DOCENTE ENCARGADO: Edwin G Llatas Mendoza

TERCERO	1) Técnicas creativas: pintado con café, tiza, collage, 2)	1) ¿Qué es el pentagrama? 2) Reconocer las notas en el pentagrama, tanto en línea como en espacio. 3) Posiciones de digitación de la flauta “dulce”	1) La danza, historia y evolución. 2) Algunas danzas de la costa: la marinera norteña, el tondero, el cashua de Incahuasi. 3) bailes de la sierra: baile de las tijeras.	2) Clasificación de los colores: primarios, secundarios, intermedios	
CUARTO	1) Dibujando la figura humana, héroes con las figuras geométricas teniendo en cuenta las medidas y proporciones. 2) PLATAFORMA EDUCATIVA DE ARTE Y CULTURA- BLOG DE ARTE: https://elementospaisaje.blogspot.com/	1) ¿Qué es el pentagrama? 2) Reconocer las notas en el pentagrama, tanto en línea como en espacio. 3) Posiciones de digitación de la flauta “dulce” 4) Las figuras musicales y sus valores.	1) La danza, historia y evolución. 2) Algunas danzas de la costa: la marinera norteña, el tondero, el cashua de Incahuasi. 3) bailes de la sierra: baile de las tijeras.	1)El círculo cromático Clasificación de los colores: primarios, secundarios, intermedios 2) Matices con los colores primarios y secundarios. 3) El paisaje: degradación tonal de fondo y base (lo que se trabajó en clase)	
QUINTO	1)LA PERSPECTIVA: concepto, clases de perspectiva. 2) Letras en perspectiva. 3) Traer sus reglas, borrador, lápices de color o témperas 4) PLATAFORMA EDUCATIVA DE ARTE Y CULTURA- BLOG DE ARTE: https://leoangel3012.blogspot.com/2011/04/artes-plasticas.html	1) ¿Qué es el pentagrama? 2) Reconocer las notas en el pentagrama, tanto en línea como en espacio. 3) Posiciones de digitación de la flauta “dulce” 4) Las figuras musicales y sus valores. PLATAFORMA EDUCATIVA DE ARTE Y CULTURA- BLOG DE ARTE:	1) Las danzas de salón: el vals, la marinera (modalidades de marinera) polka, 2) El baile de las tijeras PLATAFORMA EDUCATIVA DE ARTE Y CULTURA- BLOG DE ARTE: https://drive.google.com/file/d/1qICdzqYsFGSXnxZnGr6Z2uxE1pUYbPsS/view	1) ¿Qué son técnicas creativas? 2) Técnicas creativas: pintado con café, tiza, collage con papel, mosaico con papel de color. 1)El círculo cromático Clasificación de los colores: primarios, secundarios, intermedios 2) Matices con los colores primarios y secundarios.	

TEMARIO DE ARTE Y CULTURA

DOCENTE ENCARGADO: Edwin G Llatas Mendoza

		https://leoangel3012.blogspot.com/2018/05/ii-bimestre-ejecutamos-obras-musicales.html		3) El paisaje: degradación tonal de fondo y base (lo que se trabajó en clase) https://elementospaisaje.blogspot.com/ PLATAFORMA EDUCATIVA DE ARTE Y CULTURA-BLOG DE ARTE: https://tallerdeestampado.blogspot.com/	
--	--	---	--	---	--

TEMARIO DE ARTE Y CULTURA

DOCENTE ENCARGADO: Edwin G Llatas Mendoza