

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
(METODE PENELITIAN MULTIDISIPLIN)



Dosen:
Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI S3
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : P-147-RPS-SPs-UPI-S3 P Seni -(No Urut MK KS 801)
	METODE PENELITIAN MULTIDISIPLIN	Revisi : 2
		Tanggal : 5 Juli 2021
		Halaman: 2 dari 13
Dibuat Oleh:	Diperiksa Oleh:	Disetujui Oleh:
Prof. Juju Masunah, M.Hum. Ph.D. NIP 196305171990032001	Prof. Dr. T. Narawati, M,Hum NIP. 1952120519862001	Prof. Juju Masunah, M.Hum. Ph.D. NIP 196305171990032001
Dosen	TPK Prodi	Ketua Prodi Pendidikan Seni
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER 1. Identitas Matakuliah Nama Program Studi : Pendidikan Seni Nama Matakuliah : Metode Penelitian Multidisiplin Kode Matakuliah : KS801 Kelompok Matakuliah : Mata Kuliah Keahlian Inti Program Studi (MKKIPS) Bobot sks : 3 SKS Jenjang : S3 Semester : Genap Prasyarat : tidak ada Status (wajib/ pilihan) : Wajib Nama dan kode dosen : Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D./ 1380		

2. Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini merupakan Mata Kuliah Keahlian Inti di Program Studi Pendidikan Seni Jenjang S3 Sekolah Pascasarjana UPI. Tujuan mata kuliah ini adalah untuk meningkatkan kompetensi penelitian disiplin ilmu pendidikan seni dan pendidikan disiplin ilmu seni. Kompetensi tersebut meliputi penyusunan roadmap/peta jalan, kerangka konseptual, kajian teori dan kerangka berfikir penelitian, paradigma penelitian, pendekatan, metode penelitian, teknik pengumpulan data dan analisis data; penyusunan rencana penelitian dengan berbagai pendekatan inter, multi, dan transdisiplin. Perkuliahan dilakukan secara daring atau hybrid (tatap muka dan daring) dengan berbagai diskusi, tanya jawab, dan discovery dan inquiry, case studi dan proyek, penugasan secara individu dan kelompok Evaluasi dilakukan secara proses dan hasil. Evaluasi proses dilakukan melalui observasi dengan melihat sikap dan perilaku ilmiah, edukatif, dan religius. Evaluasi hasil ditinjau berdasarkan tugas-tugas terstruktur dan portofolio proyek.

3. Capaian Pembelajaran Program Studi (CPPS)

- S1. Menunjukkan sikap dan perilaku ilmiah, edukatif, dan religius, yang berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan norma dan etika akademik
- P1. Mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/ atau seni baru dalam bidang ilmu pendidikan seni atau praktik profesionalnya melalui penelitian, hingga menghasilkan karya kreatif, original, dan teruji;
- P2. Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/ gagasan ilmiah baru dan memberikan kontribusi pada pengembangan, pengamalan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan penerapan nilai humaniora di bidang keahliannya melalui penelitian ilmiah berdasarkan peta jalan penelitian dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin

- KU1. Mampu mengembangkan peta jalan (roadmap) penelitian sebagai landasan untuk melakukan penelitian dalam bidang pendidikan;
- KK1. Mampu melakukan penelitian dan pengembangan terkait pendekatan, strategi, dan metode, pembelajaran baru yang inovatif dan kreatif untuk meningkatkan mutu dan hasil pembelajaran serta memaksimalkan potensi peserta didik;

4. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM)

- S1. 1. Menunjukkan sikap ilmiah, edukatif, dan religious dalam mengikuti perkuliahan;
- S1. 2. Mengerjakan tugas-tugas dengan sikap ilmiah dan mengikuti norma dan etika akademik yang berlaku;
- P1. 1. Memahami kaidah-kaidah penulisan karya tulis ilmiah;
- P1. 2. Memahami Rencana Penelitian Nasional (PRN) dan Rencana Induk Penelitian (RIP) UPI;
- P2. 1. Memahami dan mengembangkan konseptual framework Pendidikan seni serta disiplin ilmu lainnya yang terkait dengan rencana penelitian disertasi
- P2. 2. Memahami dan menganalisis metode penelitian yang akan digunakan dalam disertasi;
- KU 1.1. Mampu merumuskan masalah penelitian seni atau pendidikan seni terkait dengan topik disertasi
- KU 1.2. Mampu mengembangkan roadmap penelitian untuk disertasi yang berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan norma dan etika akademik.
- KK 1. 1. Mampu menggunakan teori dan konsep yang relevan serta mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dalam bidang ilmu seni dan Pendidikan seni dalam menulis karya ilmiah hasil disertasi;
- KK 1.2 Mampu menggunakan metode penelitian yang relevan untuk disertasi;
- KK 1.3. Mampu melakukan riset terkait disertasi;
- KK 1.4. Mampu Menyusun rencana penelitian disertasi;

5. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1	-Bersikap aktif dan kritis, serta sopan dalam merespon bahan kajian dan berdiskusi -Memahami rencana studi Mini Riset - Memahami kaidah-kaidah penulisan karya tulis ilmiah	- Pengenalan Rencana Studi dalam Satu Semester dan Pembahasan - Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI 2019 - Pembahasan Kelompok Bidang Keahlian (KBK) Prodi Pendidikan Seni	Sinkronus dengan zoom meeting: - Menjelaskan rencana studi dalam satu semester - Menjelaskan kaidah-kaidah penulisan karya Ilmiah UPI - Mendiskusikan KBK Prodi Pendidikan Seni - Mengaitkan topik rencana riset disertasi dengan KBK Prodi	3 x 50	Riset publikasi hasil penelitian terdahulu	-RPS Mata Kuliah; -Pedoman Penulisan KTI UPI, 2019
2	● Bersikap aktif dan kritis, serta sopan dalam berdiskusi ● Mereviu lhasil penelitian terdahulu	- <i>Review of Related Literature</i> : hasil penelitian dan konseptual yang mendukung rencana penelitian disertasi	- Membahas dan mereviu salah satu literature - Menghubungkan topik penelitian dengan teori yang akan digunakan	3x50	Mereviu Literatur	Marshall & Rossman, (2006) pp.43-50 Cresswell,J.W (2014). Pp.25-76 Masunah, J, (2019)

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	yang sudah dipublikasikan					
3	- Bersikap aktif dan kritis, serta sopan dalam berdiskusi - Memahami Prioritas Riset Nasional (PRN) dan Rencana Induk Penelitian (RIP) UPI	- Prioritas Riset Nasional (PRN) - Rencana Induk Penelitian UPI - Penelitian terdahulu	Synchronus dengan zoom meeting: - Menjelaskan PRN & RIP Nasional - Menghubungkan RIP Nasional dengan RIP UPI - Mendiskusikan focus riset humaniora, seni budaya, dan pendidikan - Menghubungkan topik riset disertasi dengan PRN dan RIP UPI	3x50	Mahasiswa mempelajari PRN dan PIP UPI bidang Soshum, seni budaya dan Pendidikan	-Bahan Paparan PRN; - Perpres N0 38 Tahun 2018 - RIP UPI 2021
4	- Bersikap aktif dan kritis, serta sopan dalam berdiskusi	Membangun konseptual framework: - Topik penelitian - Tujuan penelitian	- Mendiskusikan Penelitian untuk Disertasi - Merumuskan Topik dan	3x50"	Mengajukan Topik dan masalah penelitian untuk disertasi	Marshall & Rossman, (2006) pp.23-38

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	- Mampu menghubungkan topik disertasi dengan PRN dan RIP UPI - Mengembangkan konseptual framework untuk disertasi	- Kontribusi penelitian dalam dunia keilmuan dan pendidikan seni secara nasional	masalah penelitian - Mendiskusikan kebermanfaatan penelitian disertasi kaitannya dengan teori, kebijakan, dan sosial			
5	Memahami Roadmap Penelitian	Roadmap Penelitian dan Contoh-contoh Roadmap penelitian	- Menjelaskan Roadmap penelitian - Mendiskusikan roadmap penelitian dosen	3x50"	Merancang roadmap penelitian disertasi sesuai dengan topik yang sudah didiskusikan	Roadmap Penelitian dosen
6	Mengembangkan Roadmap penelitian disertasi	Roadmap penelitian disertasi dalam 4 tahun	- Mendiskusikan tujuan penelitian disertasi - Mendiskusikan target-target yang dicapai dalam tiga sampai empat tahun penelitian - Mendiskusikan jenis penelitian	3x50"	Membuat draft roadmap penelitian disertasi	Roadmap penelitian mahasiswa

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
			yang digunakan dalam kurun waktu tertentu			
7	- Bersikap aktif dan kritis, serta sopan dalam berdiskusi - Mengkomunikasikan roadmap penelitian disertasi	Roadmap Penelitian Disertasi	- Mahasiswa mempresentasikan roadmap penelitian di zoom meeting - Diskusi roadmap penelitian disertasi mahasiswa	3x 50"	Revisi Roadmap penelitian disertasi	Roadmap penelitian mahasiswa
8	UJIAN TENGAH SEMESTER, roadmap penelitian					
9	- Mampu merumuskan topik penelitian kecil bagian dari disertasi - Mampu merumuskan masalah penelitian kecil bagian dari disertasi	Topik dan Perumusan Masalah Penelitian pendahuluan dari disertasi	- Mendiskusikan latar belakang masalah penelitian pendahuluan sebagai bagian dari Disertasi - Menjelaskan latar belakang dan tujuan penelitian bagian dari disertasi - Menjelaskan kebermanfaatan penelitian kecil	3x 50	Membuat Rumusan latar belakang masalah dan tujuan penelitian serta manfaat penelitian	Cresswell,J.W (2014). Pp.77-99

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
			bagian dari disertasi			
10	- Memahami penggunaan teori-teori terkait topik mini riset;	-Model deduktif dan induktif theory - Penggunaan theory dalam penelitian	- mendiskusikan model deduktif dan induktif dalam penelitian; - mendiskusikan penggunaan teori dalam penelitian - menghubungkan teori yang dibahas dengan latar belakang masalah dan tujuan mini riset	3x50"	Menukiskan teori terkait dengan latar belakang masalah dan tujuan	Alwasillah, C. (2009).pp. 112-126 Cresswell,J.W (2014). Pp.51-74
11	- Menganalisis hasil-hasil penelitian terdahulu dalam mini riset	Reviu hasil penlitian terdahulu	- Menctapkan 3 artikel hasil penelitian terdahulu; - Membahas tiga artikel tersebut untuk dianalisis persamaan dan perbedaan serta kontribusi terhadap mini riset - Menghubungkan hasil penelitian terdahulu dengan originalitas penelitian mini riset	3x50"	Mereviu 3 artikel hasil penelitian terdahulu	Cresswell,J.W (2014). Pp.25-76 Masunah, J. (2020) .

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
12	- Memahami metode penelitian seni dan pendidikan seni - Menganalisis metode penelitian untuk mini riset	Paradigma penelitian, Pendekatan penelitian inter dan multidisiplin; Metode-metode Penelitian Kualitatif	- Mendiskusikan paradigma penelitian - Mendiskusikan pendekatan penelitian inter-multidisiplin - Mendiskusikan metode penelitian kualitatif seperti deskriptif, studi kasus, survey, etnografi, fenomenologi	3x50"	Membangun desain	Sugiyono (2012); Soedarsono (1999); Marshall & Rossman, (2006) pp. 51-96 Yin. R.K. (2003).
13	- Memahami dan mengembangkan teknik pengumpulan data	Pengumpulan data secara empirik dan konseptual	- Mendiskusikan Teknik pengumpulan data - Membuat Instrument penelitian - Praktik mengumpulkan data	3x50"	Melakukan pengumpulan data	Marshall & Rossman, (2006) pp. 97-151
13	- Memahami dan melakukan	Mengelola data,	- Mendiskusikan Teknik analisis	3x50"	Melakukan analisis dan interpretasi data	Marshall & Rossman,

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	pengelolaan, menganalisis, dan menginterpretasi data	Menganalisis dan menginterpretasikan data	dan interpretasi data; - Praktik menganalisis dan menginterpretasikan data			(2006) pp. 15-176
14	- Mengembangkan penulisan hasil riset ke dalam bentuk artikel	-Kaidah-kaidah penulisan karya tulis ilmiah hasil riset; -Draft artikel hasil mini riset tentang Seni	- Presentasi hasil mini riset seni oleh mahasiswa; - Teman sebaya memberikan respon dan rekomendasi; - Dosen mereviu hasil mini riset	3x50"	Unjuk kerja draft proposal Disertasi	Draft Proposal
15	Mengembangkan penulisan hasil mini riset ke dalam bentuk artikel	- Kaidah-kaidah penulisan karya tulis ilmiah hasil riset; - Draft artikel hasil mini riset tentang Pendidikan Seni	- Presentasi hasil mini riset seni oleh mahasiswa; - Teman sebaya memberikan respon dan rekomendasi; - Dosen mereviu hasil mini riset	3x50"	Unjuk kerja draft Proposal Disertasi	Draft Proposal mahasiswa
16	UJIAN AKHIR SEMESTER, submit artikel					

6. Daftar Rujukan

1. Alwasilah, A. Chaedar. (2002). *Pokoknya kualitatif*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama
2. -----, (2011). *Pokoknya action research*. Bandung: PT Kiblat

3. Asep Kadarochman. (2019). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI*. Bandung: UPI
4. Banks, James A. & Banks, Cherry A. McGee. (2004). *Handbook of research on multicultural education (2nd Edition)*. Eds. California: John Wisley & Sons. Inc.
5. Creswell, J.W. (2014). *Research Design: Quantitative, Qualitatif, and Mixed Methods Approaches. 4th Edition*. Los Angeles: Sage.
6. David R. Krathwohl & Nick L. Smith. (2005). *How to prepare a dissertation proposal*. New York: Syracuse University Press.
7. Denzin & Lincoln, eds. (2000). *Handbook qualitative research (2nd edition)*. London: Sage Publication, Inc.
8. Eisner, Elliot W & Day, Michael D. (2004). *Handbook of research and policy in art education*. USA: National Art Education Association.
9. Marshall, Catherine & Gretchen B. Rossman. (2006). *Designing qualitative research (4th edition)*. California: Sage Publications.
10. Masunah, Juju. 2008. "A case study of the Multicultural Practices of two United States dan ceducators: Implications for Indonesian K-9 Dance Education" (published disertasi online Ohiolink)
11. ----- . (2015). Multicultural dance education: teaching dance for students with disabilities (unpublished article).
12. ----- . (2015). Industri kreatif seni pertunjukan: dua kasus *performing art market* di Indonesia dan Korea Selatan. (Unpublished article)
13. Narawati, Tati. 2003. *Wajah tari Sunda danri masa ke masa*. Bandung: P4ST UPI
14. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional, Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi
15. Stoeker, Randy. (2005). *Research methods for community change*. Thousand Oaks: Sage Publications.
16. Soedarsono, R.M. (1999). *Metodologi penelitian seni pertunjukan dan seni rupa*. Bandung: MSPI.
17. Sugiyono. (2008). *Metodologi penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
18. Universitas Pendidikan Indonesia. (2015). *Pedoman penulisan karya ilmiah UPI*. Bandung: UPI
19. Waridi & Bambang, Murtiyoso. (2005). *Seni pertunjukan Indonesia: Menimbang pendekatan emik nusantara*. Surakarta: MSPI dan Ford Foundation.

20. Yin, R.K. (2003) Case study research. Design and methods (3rd edition). Thousand Oaks. California: Sage Publication, Inc.

7. Lampiran

Lampiran . Instrumen Penilaian

1. Reviu literature/hasil penelitian terkait dengan rencana penelitian disertasi.
2. Roadmap penelitian untuk disertasi selama 3 sampai 4 tahun;
3. Draft Proposal penelitian Disertasi.

No	NIM	Nama Mahasiswa	Aspek yang dinilai				Skor total	Ket
			UTS	UAS	Tugas	partisipasi		
1								
2								
3								
4								
dst								

Rumus penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{(\text{UTS}) + (2 \text{ UAS}) + (\text{Tugas}) + (\text{Partisipasi})}{5}$$

Rentang Nilai

A = 92 – 100 atau 3,76 – 4.00

• = 86 - 91 atau 3,51 – 3.75

B+ = 81 – 85 atau 3,25 – 3.50

B = 76 – 80 atau 3,00 – 3.24

• = 71 - 75 atau 2,75 – 2.99

C+ = 66 – 70 atau 2,25 – 2.74

C = 60 – 65 atau 2,00– 2.24

D = 55- 59 atau 1.00– 1.99

E = gagal (lebih kecil dari 55) 0