

Podzimní ZUŠka

Říjen ubíhá v Základní umělecké škole poklidným tempem. Na zářijových akcích předvedla většina souborů a skupin to, co měla nacvičeno z minulého školního roku, a nyní je přesně ten „klidný“ čas, kdy pilujeme věci nové, obvykle zase o něco náročnější, aby se žáci posouvali a zdokonalovali. V letošním školním roce máme na rozjezd trošku delší čas, protože první větší podzimní akce začnou vlastně až první adventní sobotou 29. 11. a rozsvícením stromu v Tanvaldě. Teprve potom nastane obvyklý koncertní maraton. Již nyní se ale intenzivně připravují pěvecké sbory, na kterých leží zodpovědnost za provedení pěti Vánočních koncertů v Tanvaldě a okolí, a komorní seskupení dechových či smyčcových nástrojů, které se v tomto roce chystají soutěžit.

Zatímco Žákovský školní rok začal prvním dnem září, třetí cyklus Akademie seniorů oficiálně běží od začátku října. Slavnostním zahájením s rozdáváním indexů nás provedla paní ředitelka, zahráli studenti z řad dětí a akademiků a též zde krátce promluvil pan starosta Jan Prašivka, jehož podpory a vůbec podpory celého města si velmi vážíme. Právě seniorský pěvecký sbor SEN nastartoval nový akademický rok celkem zobra! Zdálo se mi, že nehledě na to, jak brzy v pondělí do školy přijedu, sboráci ze SNU už cvičí!! Inu, nebylo divu, když si sami vybrali, že pojedou ZUŠku reprezentovat na celorepublikové setkání seniorských sborů v sobotu 11. 10. do Prahy, přímo do historické budovy Spolkového domu Hlahol! Jak název napovídá, budova byla vystavěna pro věhlasný zpěvácký spolek Hlahol, který působí v Praze již od roku 1861. Seniorských sborů se na setkání přihlásilo celkem devět a v nádherném secesním sále Hlaholu předvedli každý svůj vlastní repertoár. Posléze se všichni spojili dohromady a v jednom velkém chóru přidali ještě několik společných písní! Část vystoupení sborů byla provedena i venku pod širým nebem na Slovanském ostrově.

Mezinárodní hudební festival Lípa Musica poskytuje každým rokem příležitost mladým talentům pracovat pod odborným vedením věhlasných umělců. V tomto roce v rámci projektu „Má to smysl“ pozvali pánové Tomáš Jamník a Jiří Kabát (oba Ševčík Academy Quartet) šikovné žáky z hudebních škol Libereckého kraje do společného smyčcového orchestru, který po víkendovém soustředění přednesl na koncertě Variace Otakara Ševčíka a skladbu Jiřího Kabáta Mikaelidagen. Projektu se za ZUŠ Tanvald účastnily Adéla a Edita Vyskočilovy (housle, viola). Závěrečný koncert se konal 26. 10. ve velkém sále liberecké ZUŠ ve Frýdlantské ulici.