

Методические рекомендации по проведению мероприятий информационно-образовательного проекта «ШАГ» – «Школа Активного Гражданина» – в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования в апреле 2023 года.

Дата проведения 27.04.2023.

Тема: «Гордость за Беларусь. Культура белорусского народа: традиции, наследие, современность» (материальное и духовное историко-культурное наследие, профессиональное и народное искусство, общественные творческие инициативы и др.).

В целях визуализации данной информации инициативная группа учащихся может заранее подготовить мультимедийную презентацию, используя информационные материалы (приложение). Можно воспользоваться мультимедийной презентацией, подготовленной Национальным институтом образования.

Указанные материалы размещены на национальном образовательном портале <http://www.adu.by> / Главная / Школа Активного Гражданина / ШАГ для VIII-XI классов: информационные материалы, презентации / ШАГ 27 апреля 2023 года.

В качестве информационной основы мероприятий «ШАГа» рекомендуем использовать:

учебные издания: пособие «Гордость за Беларусь» (Глава 24. Культура и искусство, учебное наглядное пособие «Гордость за Беларусь» (Постер 20 «Культура и искусство»). Электронные версии данных учебных изданий размещены на национальном образовательном портале ([http://www.adu.by / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Организация воспитания: https://adu.by/images/2022/12/gordost-za-Belarus-2022.pdf](http://www.adu.by/Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Организация воспитания: https://adu.by/images/2022/12/gordost-za-Belarus-2022.pdf); <https://adu.by/images/2022/12/el-pril-gordost-za-Belarus-2022.pdf>).

виртуальное знакомство с музеями современной Беларуси с использованием каталога портала «Музеи Беларуси» <https://www.museums.by/>;

видеоролик «STAGE TECHNOLOGY of The Bolshoi Theatre of Belarus/ Возможности сцены Большого театра Беларуси» <https://www.yandex.by/video/preview/14954338548046938479>;

видеосюжет «Путешествие по театрам Беларуси» <https://www.youtube.com/watch?v=c2PKX6OyES8>;

видеоролик «Колядные цари в Семежево. Необычайные деревни» <https://yandex.by/video/preview/9776589468185101047>;

видеоролик «"Юрьевский хоровод" в деревне Погост» https://www.youtube.com/watch?v=N_KDHIIg3WI;

видеоролик «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи. Объединения по интересам» https://nchtdm.by/obedineniya_po_interesam , <https://youtu.be/mFXDvj8IB1M>

ШАГ 1 «МЫ УЗНАЁМ».

Ведущий знакомит учащихся с содержанием информационных блоков:

«Беларусь – страна многовековой и самобытной культуры»;

«Беларусь – страна талантливых людей».

ШАГ 2 «МЫ РАЗМЫШЛЯЕМ».

Ведущий организует обсуждение информации, полученной в ШАГе 1.

Блок «Беларусь – страна многовековой и самобытной культуры»

Согласно Конституции Республики Беларусь, историко-культурное наследие признано фактором развития нашего государства. За его сохранение несут ответственность как государство, так и граждане нашей страны.

Историко-культурное наследие Беларуси представляет собой совокупность наиболее отличительных результатов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития белорусского народа, воплощенных в историко-культурных ценностях, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, который ежегодно расширяется.

Вопросы для обсуждения:

Что составляет национальную культуру белорусского народа?

Согласны ли вы с утверждением, что подлинная культура белорусского народа является духовным стержнем нашего государства? Аргументируйте ответ.

Объясните, как вы понимаете слова Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко: «Национальную культуру мы рассматриваем как важнейший стратегический ресурс государства».

Как вы думаете, почему так важно сохранить духовные ценности и традиции, сформированные на основе исторического опыта многих поколений?

Назовите значимые объекты Республики Беларусь, которые включены в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Если вы посещали эти объекты, расскажите, что на вас произвело особое впечатление.

Более чем за четверть века в столице нашей страны и каждом регионе восстановлены и созданы театры и амфитеатры, замки и усадьбы, музеи, мемориальные комплексы, творческие мастерские, выставочные центры. Расскажите о восстановленных историко-культурных ценностях вашего региона.

Далее педагог предлагает совершить виртуальное знакомство с музеями современной Беларуси с использованием каталога портала «Музеи Беларуси».

Международный день музеев – ежегодный праздник, отмечаемый 18 мая. Как вы думаете, какую роль играют музеи в сохранении и развитии историко-культурного наследия белорусского народа?

Назовите музейные сокровищницы Беларуси.

Министерством культуры создан поисковый сайт «Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь» (gossписок.gov.by). Как вы думаете, какова его задача?

В фокусе обсуждения: духовное возрождение, историко-культурные ценности белорусского народа, самобытность культурного наследия, духовные ценности и традиции, национальная гордость, сохранение национального культурного наследия, нравственный фундамент нации, патриотизм, наиболее значимые объекты наследия; охрана историко-культурного наследия как обязательное условие устойчивого развития государства, укрепления его престижа в международном сообществе.

Блок «Беларусь – страна талантливых людей»

В своих выступлениях Президент Республики Беларуси А.Г. Лукашенко отмечал: «Мы должны сделать все для того, чтобы сберечь и приумножить наше культурное наследие, воспитать на нем новое поколение. Беларусь, безусловно, страна талантливых людей. У нас созданы условия для раскрытия, реализации творческого потенциала».

Вопросы для обсуждения:

В развитие разговора рекомендуется посмотреть видеосюжеты: «Колядные цари в Семежево. Необычайные деревни» или «"Юрьевский хоровод" в деревне Погост».

Какие традиции и обряды хранят и возрождают в вашем регионе? Принимаете ли вы в них участие?

Если есть в вашем регионе люди, которые были отмечены премией «За духовное возрождение», расскажите, за какие заслуги они удостоены столь высокой награды.

Каждый год в нашей стране проводится акция по определению новой культурной столицы. Так, 21 января 2010 культурной столицей страны был официально объявлен древнейший город страны Полоцк. Какой город стал культурной столицей в 2023 году?

Как вы думаете, какова цель проводимых в Беларуси фестивалей (театральных, музыкальных и кинофестивалей)?

22-26 марта прошла юбилейная XXX Минская международная книжная выставка-ярмарка под слоганом «Мир книги без границ». Посещали ли вы выставку-ярмарку? Если да, то, что на вас произвело особое впечатление. Смогли ли найти что-то интересное и важное для себя?

Составьте ТОП-5 книг, которые необходимо прочитать каждому культурному человеку. Обоснуйте свой выбор.

Какие учреждения образования в нашей стране осуществляют подготовку, обучение, выпуск и переподготовку кадров в сфере искусства?

Далее возможна организация работы с материалами видеоролика «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи. Объединения по интересам».

Согласны ли вы с тем, что в нашей стране растет достойное поколение, способное сохранить и приумножить культурные ценности и традиции? Обоснуйте ответ.

В фокусе обсуждения: сохранение и приумножение культурных и духовных ценностей и традиций, международные фестивали, премия «За духовное возрождение», акция «культурная столица», активная жизненная позиция.

В ходе реализации **ШАГа 3 «МЫ ДЕЙСТВУЕМ»** ведущий подводит итоги.

– Насколько актуальна для вас тема сегодняшнего разговора?

Министр культуры Республики Беларусь А.М. Маркевич отметил: *«В национальной культуре и исторической памяти любого народа сосредоточены колоссальные духовные богатства. Это нравственный стержень, который объединяет и помогает сохранить национальную самобытность».*

Если среди вас есть участники коллективов, исполняющих народные песни и танцы, ставящие белорусские театральные постановки, расскажите, почему вы решили отдать предпочтение именно этому направлению творчества.

Если среди вас есть мастера соломоплетения, вышиванки или других народных ремёсел Беларуси, расскажите, что привлекло вас к ним, кто помог вам определиться с выбором белорусских традиционных ремёсел как возможности реализовать себя.

Предположите, что может сделать каждый из вас, чтобы сберечь и приумножить историко-культурное наследие Беларуси.

В рамках данного этапа можно предложить учащимся организовать школьный конкурс «Региональные особенности национальной культуры» и принять в нем участие, представив национальное блюдо, элементы регионального национального костюма, традиции, художественное произведение или достопримечательность в качестве символа региональной национальной культуры и др.