

Diogo Ferreira



São Paulo, SP / Brasil

+55 11 998394010

diogo@addcasting.com

Instagram [@addcasting](#)

LinkedIn [@diogoferreira](#)

IMDB [Diogo Ferreira \(IV\)](#)

<https://www.addcasting.com/>

Biografia

Sou diretor de elenco e fundador da +ADD Casting, uma empresa especializada na produção, direção e coordenação de elenco para projetos audiovisuais. Com mais de 20 anos de experiência, trabalhei em inúmeros projetos. Entre eles, produzi o elenco das séries: "Escola de Gênios" (Gloob/2019), "A Garota da Moto" (SBT/2018), "Rio Heroes" (FOX/2018) e a primeira temporada da série "3%" (Netflix/2017). No cinema, trabalhei com diretores como Sérgio Bianchi, Caroline Okoshi Fioratti, Hsu Chien, Nathalia Warth, Mauricio Eça, entre outros. Recentemente tive a honra de produzir o filme "Uma fada veio me visitar" marcando o retorno da rainha Xuxa ao cinema, com direção de Vivi Jundi pela Rubi Produtora.

Minhas produções mais atuais incluem a série "Marcelo, Marmelo, Martelo e a Turma do Caramelo", dirigida por Duda Vaisman para a Paramount+ (estreia prevista para 2023) e o filme "Desapega" com Glória Pires e Maisa (disponível no streaming). Também fui diretor de elenco dos longas "Apaixonada aos 40" com Giovanna Antonelli e "Meu Casulo de Drywall" filme autoral da diretora Caroline Fioratti que foi aclamado em sua estreia internacional no Festival SXSW, todos previstos para entrarem no circuito comercial ainda em 2023.

Além disso, fui diretor de elenco do novo filme "Turma da Mônica - Reflexos do Medo", já muito aguardado pelos fãs do HQ mais famoso do Brasil.

Somando décadas de profissão e um amor intrínseco a tudo o que realizo nesta área, venho ministrando cursos e consultorias em paralelo às produções que me colocam num lugar de prestígio e relevância dentro do mercado de entretenimento nacional.

Experiência

Novembro 2010 – Presente

+ ADD Casting (fundador e diretor de elenco)

Localizada em São Paulo, BR

Fundi a minha própria empresa em 2010 com o objetivo de aperfeiçoar as minhas capacidades criativas trabalhando diretamente com diretoras e diretores que querem trazer a diversidade dos perfis brasileiros aos projetos audiovisuais, também lançando novos talentos na indústria do entretenimento.

Alguns trabalhos que realizei:

Longas-metragens:

- "Turma da Mônica Jovem – Reflexos do Medo", dirigido por Mauricio Eça, em fase de pós produção (Imagem Filmes, 2023);
- "Uma Fada Veio Me Visitar" (2022) com Xuxa e lançando a atriz Tontom Perissé com direção de Vivi Jundi pela Rubi Produtora;
- "Apaixonada aos 40" (2022) com Giovanna Antonelli e dirigido por Natália Warth;



- "Desapega" (2021) com Gloria Pires e Maisa sob direção de Hsu Chien;
- "Meu casulo de Drywall" (2019) recentemente lançado no Festival SXSW, um filme autoral da diretora Caroline Okoshi Fioratti;
- "Comeback" (2016) com Nelson Xavier, dirigido por Erico Rassi;
- "Jogo das Decapitações" (2013), dirigido por Sergio Bianchi.

Séries:

- "Marcelo Marmelo Martelo e a Turma do Caramelo" (Paramount+, 2022) direção geral de Duda Vaisman;
- "Escola de Gênios" (Gloob, 2018/2019);
- "A Garota da Moto" (SBT, 2018);
- "Rio Heroes" (FOX, 2018);
- "Mil Dias – A Saga da Construção de Brasília" (The History Channel, 2018)
- "A Grande Viagem" (TV Brasil, 2017)
- "3%" (Netflix, 2016);
- "Gigantes do Brasil" (The History Channel, 2015)
- "Experimentos Extraordinários (Cartoon Network, 2014)
- "3 Teresas" (GNT, 2013).

2005 - 2010

MIXER Films (coordenador de casting)

São Paulo, BR

Entrei na Mixer trabalhando como assistente de casting e gradativamente alcancei a posição de diretor de elenco. Produzi diversos comerciais com diretores renomados e comecei a produzir projetos de ficção, desde a mesa de roteiros até se tornar um piloto e mais tarde finalmente uma série de tv.

Alguns destes trabalhos foram:

- "Julie e os Fantasma" (Band/Nickelodeon, 2012);
- "Brilhante Futebol Clube" (Tv Brasil, 2011)
- "Descolados" (MTV, 2009);
- "Mother" (GNT, 3 três temporadas entre 2006 e 2008).

2003 - 2004

DMMais Talent agency (booker)

São Paulo, BR

Uma vez que eu já havia começado a trabalhar como assistente de casting, pude lançar alguns atores e atrizes do teatro na indústria do audiovisual. Foi quando Debora Rocha, uma conhecida agente no Brasil, me contratou para encontrar um elenco desconhecido e começar a representá-los com exclusividade. Com esta experiência, pude aprender mais sobre contratos e orçamentos de elenco.



1998 – 2002

DiZanza Casting (booker)

São Paulo, BR

Nesta agência eu tive a oportunidade de começar a trabalhar com atrizes e atores, assistindo a peças de teatro e gerenciando as suas carreiras.

Educação

2013 - 2017

Licenciatura em História Geral

Faculdade Metropolitanas Unidas, São Paulo, BR

2003 - 2006

Curso técnico de interpretação artística

INCENNA, São Paulo, BR

Habilidades

2019

Inglês, nível avançado

Cultura Inglesa, São Paulo, BR

2018

Espanhol, nível avançado

España Aquí, São Paulo, BR

2010

Inglês, nível Intermediário

London Meridian College, London, UK

Hobbies e outros

- Estudante da Sabedoria Ancestral Maia
- Adoro ler livros sobre História do Brasil e Cultura Indígena
- Viciado em assistir cinema, teatro e óperas
- Gosto de me manter saudável (vegetarianismo, caminhadas e yoga)
- Amo viajar e conhecer novas pessoas.