



CONTINGUTS DE LES PROVES DE CERTIFICAT D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

Piano

- **Lectura a vista:** l'aspirant haurà d'interpretar una peça o fragment a primera vista aportat pel tribunal i disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació, si escau, haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar tres obres de lliure elecció d'estils diferents. Una d'elles podrà ser un estudi.

A continuació es mostra un llistat orientatiu d'obres representatives. En cas que l'aspirant presenti obres diferents a les referides en aquest llistat, haurà de traslladar prèviament la consulta al cap d'estudis del centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients.

OBRES

Petits preludis BWV 933 a 938	J.S. Bach
Solfeggiato	J.C.F. Bach
Bergamasca	G. Frescobaldi
Sonatina op.55 núm.1	F. Kulhau
Sonatina op.20 núm. 1,2,4 i 5	J.L. Dussek
Sonatina op.36 núm.5 i 6	M. Clementi
Op.38 núm.7	E. Grieg
Album Leaf: vals en mi bemoll major	F. Chopin
Album Leaf: vals en la menor	F. Chopin
Album para la juventud núm.12	R. Schumann
Vals op.9 núm.10	F. Schubert
Preludis op.28 núm.4 i 7	F. Chopin
Children's corner núm.5	C. Debussy
Dance de la poupée	C. Debussy
Cartas de amor: vales íntimos	E. Granados
Miniaturas núm.7	J. Turina
Dances populars romaneses núm.2 a 4	B. Bartok
Mikrokosmos vol.IV núm 98 a 128	B. Bartok
Petita Suite núm.12	J. Ibert
Jatekok	G. Kurtág
Semprevia núm 17,37 i 39	A. Martorell