

Никитина Любовь Егоровна
Малмыжский район, д. Арык
Арыкская первичная организация ветеранов

Памятники землякам-освободителям

И до порога вечной тьмы
Мы помнить это будем всюду.
Ведь если позабудем мы
То наши внуки знать не будут»
А. Молчанов.

Слова А.Молчанова для меня являются ключом к пониманию того, что память об участниках Великой Отечественной войны священна. Прошло уже почти 76 лет со дня Великой Победы, а 22 июня 2021 года исполняется 80 лет, как началась Великая Отечественная война, и чем старше, тем чаще перед глазами возникает образ моего тридцатидвухлетнего дедушки, который сложил голову за мое будущее. Мы – внуки участников той страшной войны, дети «детей войны» относимся к поколению, выросшему и прожившему свою молодость и зрелость без войны. Ни Гражданская, ни Великая Отечественная война лично нас не коснулась. У нас было счастливое детство, счастливая юность, наше сознание расцвело в эпоху социализма. Это были 70-80 - е годы 20 века – «золотого века» в нашем жизненном пути, и этим мы обязаны своим дедам, погибшим за нас – своих внуков. Наша задача в настоящее время рассказать о них своим внукам, а они, надеюсь, продолжат эстафету добрых дел дальше.

Президент России В.В. Путин часто обращает внимание на необходимость противостоять попыткам Запада исказить нашу историю, особенно историю Великой Отечественной войны, очернить целое поколение людей, отстаивавших мир на Земле. Достойным ответом на эти вызовы является деятельность главы администрации Арыкского сельского поселения М.Р.Галимзянова.

Это яркая личность, способствующая воспитанию молодого поколения в духе уважения к своей региональной истории и гордости за героические свершения предков. Он создал 6 томов Книги памяти, где занесены имена всех жителей Арыкского сельского поселения – участников Великой Отечественной войны (прил.1).

Не каждый глава осилит такую скрупулезную работу, нужно соответствующее образование, необходим компетентно-деятельностный подход, а самое главное-душа. Кроме того, он организовал поисково-исследовательскую работу – конкурс «Моя деревня» по направлению «История моего сельского населенного пункта», к которой были привлечены работники культуры и учителя. Результат – появление литературных памятников – истории деревень Актюба, Никольское, Арык, Агельдино, Б. Сатнур, Пижинеръ, Дубровка, Подосиново, Шурги, Кучерга (прил.2).

С целью сохранения исторической правды об участниках Великой Отечественной войны установлены памятники в деревнях Актюба и Никольское.

Памятники появились в мае 2020 года. Фундамент вылит из цемента, монумент состоит из белых кирпичей, к нему прикрепили гранитную плиту, где высечены имена участников Великой Отечественной войны. Углы огорожены цепями. По углам установлены светодиодные фонари, которые ночью блестят разными цветами. Памятник венчает пятиконечная звезда. Проект Марат Равилович делал сам, воздвигали памятник своими силами, на свои средства: на пожертвования жителей деревень, мечети и местного предпринимателя и депутата Д.Н. Гиматдинова (прил. 3,4).

В газете «Дуслык» (пер. с тат. « Дружба»), в статье « В память ветеранов открыты обелиски» (автор Рамзия Хакимова), говорится: « Уже нет среди нас ветеранов, испытавших на своих плечах всю тяжесть военного времени. Так, в деревнях Актюба и Никольское Малмыжского района, к сожалению, не осталось ни одного ветерана. Но память о них хранится в сердцах их потомков, односельчан. Чтобы сохранить и увековечить имена своих воинов-односельчан в этих двух деревнях накануне Дня Победы были установлены памятники-obelisks. Из деревни Актюба ушли на фронт 45 человек, д. Никольское – 33. Все имена героев выбиты на плите памятного обелиска. Ночью памятник освещается тремя светодиодными фонарями... В связи с пандемией торжественное открытие обелисков было отложено на более поздний срок». Заканчивается статья мыслью: «Память о ветеранах Великой Отечественной войны навечно в наших сердцах, пусть она не оскудеет и будет вечной».

Я спросила у уроженки д. Актюба Гузальи Габдрахмановны Хафизовой (Сафиуллиной) (1959 г.р.): «Какое значение для тебя имеет памятник-обелиск, установленный в твоей деревне?» Она ответила: «Мы сами стали абиками и бабаями (бабушками и дедушками, пер. с татарского). Мой папа остался без отца в 10 лет. Родные и односельчане проводили уходящих на войну мужчин до конца деревни, с папой держались за руки, обнялись. Это было в последний раз... Нас же воспитали бабушки, дедушек у нас не было. Он пропал без вести. Почему я о нем у папы не спрашивала? Почему об этом начинаешь задумываться только под старость, когда некого спросить? Почему это приходит так поздно? Погиб? Был ранен? Попал в плен? На эти вопросы мы никогда не найдем ответа, и они вечно будут тревожить нас. Когда в камне высечено имя твоего родного человека – дедушки, что-то переворачивается в твоей душе. Это проникает в самое сердце. Это память нашим детям, внукам».

Курбанов Х.З. (1947 г.р.) на вопрос ответил кратко и лаконично: «Это надо не мертвым, это нужно живым».

Наверно, когда жители Актюбы и Никольского стоят около памятника, история оживает. Перед их глазами возникают печальные картины ухода отцов на фронт и прощания с ними, непосильного женского и детского труда, приближающего Победу; щемит сердце от боли за своих близких.

Рядом с памятником мне невольно вспоминаются эпизоды из книги «Деревня Актюба». Автор – Хафизова Альбина Дмитриевна, 30 лет проработавшая в Арыкской средней школе учителем биологии. Она пишет, что эта деревня появилась в 1935 году, основана переселенцами из Татарстана. «Актюба» в переводе с татарского языка означает «белая крыша». Чтобы избежать коллективизации, жители деревень Ура, Шишинерь, Янгулово пришли в соседний Вятский край, богатый лесами, в места, где еще не ступала нога человека. В лесном массиве, в 3 км от Сибирского тракта, недалеко от Вятки, на берегу озера Лычное появилась деревня Актюба.

«Началась тяжелая жизнь: корчевали лес под огород, убирали его, сжигали, все работали от мала до велика, работали не покладая рук», - пишет автор. Именно труд, тяжелый, каждодневный, воспитывал их характер, силу воли, эти качества в дальнейшем пригодились для Победы над врагом. Постепенно обживались, но

коллективизации не избежали. Благодаря трудолюбию к началу Отечественной войны актюбинцы крепко стояли на ногах. Началась война. Мобилизация. Автор с трепетной нежностью исследовал историю каждой семьи, с болью и горечью рассказал о каждом участнике Великой Отечественной войны. «Нынешнему поколению трудно представить, что пришлось пережить, какую ношу взвалить на хрупкие плечи девчонкам и мальчишкам в военные годы. Нам всем надо помнить и сделать так, чтобы поколения не забывали, какой ценой досталась эта Победа», - размышляет автор. Кроме того, под руководством Альбины Дмитриевны силами жителей небольшой деревни создан свой музей. Большую часть композиции занимают фотографии, письма фронтовиков. И это тоже своего рода памятник (прил.5).

Статья 44 Конституции Российской Федерации гласит: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры». В настоящее время в 4 деревнях Арыкского поселения стоят памятники воинам-освободителям. Задача современного поколения – сберечь эти памятники. Хотя большинство молодых людей, родившихся в Актюбе, живут в Малмыже, Казани, Набережных Челнах..., но на свою малую Родину они приезжают часто. Каждый год, за исключением пандемии, по деревне проходил Бессмертный полк, активными участниками были правнуки героев.

Закончить эссе мне хотелось бы словами В.В.Путина: «Движение в будущее невозможно без уважения к своей истории, культуре, памяти предков».

Библиография.

1. Павлухин Ю.А. Блокада и мы. / Ю.А. Павлухин. – К., 2009.стр.3
2. Конституция Российской Федерации ст.44. М., Известия, 1996, стр.18
3. Деревня Актюба. А.Д.Хафизова. Арык, 2015. Стр.5,7,10.
4. «В память ветеранов открыты памятники», Р.Хакимова. / « Дуслык», 19.05.2020. № 21
5. Воспоминания Г. Г. Хафизовой (Сафиуллиной) от 3.04.2021;
Курбанова Х.З. от 4.04.20г.

Приложение 1. Книги памяти.



Приложение 2. Книги по истории деревень поселения.



Приложение 3. Обелиск в д. Актюба.

Приложение 5. Экспозиция музея в д. Актюба.

