

Reflexion- Soneto CLXVI

1. TÍTULO DEL POEMA: Soneto CLXVI

2. LOS TEMAS: Amor

3. AUTOR: Luis de Argote y Góngora

4. DATOS DEL POETA (5 PUNTOS BALA):

- nunca publicó un elemento de su obra abundante
- Sus poesías se conocían por la vida
- Góngora usaba apellido materno por razones estéticas
- Góngora utilizó recursos estilísticos muy peculiares
- repetía palabras cultas provenientes del latín

1. INTERPRETACIÓN DEL POEMA (5 PUNTOS BALA):

- se trata sobre una mujer y sus aspectos
- Admira la belleza de las mujeres
- Carpe Dium
- La belleza y vida es corta

•

1. ESTRUCTURA DEL POEMA:

- Estrofas-4
- Versos-14
- Métrica-ABBA, ABA
- Endecasílabos-11

1. EXPRESIÓN DE LOS SENTIMIENTOS DEL POETA (2 PUNTOS BALA):

- enamorado
- feliz

1. IMÁGENES (CON PUNTOS BALA):

- “goza cuello, cabello, labio, y frente”

1. USO DE FIGURAS RETÓRICAS: (éstas van a variar por poema)

- Metáfora(s)- 1-2, la mujer a la naturaleza
- Personificación/Prosopopeya- 6
- Sínalefa- 4
- Anáfora-ninguna
- Asíndeton- ninguna

USO DE RIMA CONSONANTE (RIMA TOTAL) O ASONANTE (RIMA PARCIAL):

1. EFECTOS ESPECIALES (poema lírico, rima, etc):

Rima ABBA luego ABA

- 1. OPINIÓN PERSONAL (Me gustó porque... o No me gustó porque...):** Me gustó porque habla sobre una mujer y como es descrita. Me gusta el uso de palabras y como está escrito.

1. EL DIBUJO (LAS IMÁGENES)/USAR UNA HOJA BLANCA. PUEDES DIBUJAR O BAJAR LAS IMÁGENES DE LA INTERNET.



- 1. MARCO HISTORICO ¿Qué estaba pasando en la historia en España y/o Latinoamérica cuando se escribió la obra? (exprésalos en puntos bala usando oraciones completas, 5+):**
- 1492 - el descubrimiento de un Nuevo Mundo por Colón
 - 1517 la proclamación de Martín Lutero criticando corrupción de la Iglesia católica
 - conflictos y guerras de siglo XVI y XVII debilitan a España económicamente y emocionalmente.
 - 1588 - la derrota de la gran Armada por los ingleses
 - a pérdida de la Guerra de los Treinta Años, conceder la independencia a Holanda.
 - El Barroco corresponde al ocaso del Imperio español.
- 1. MARCO LITERARIO: Escribe sobre otros autores de España o Latinoamérica, obras o movimientos literarios durante la época que se escribió la obra. (exprésalos en puntos bala, 5+):**
- Camino de perfección, Teresa de Jesús
 - Teresa de Ávila escribió obras
 - Teresa de Ávila era una poeta
 - Poesía de Góngora creó inmediatamente escuela
 - El culteranismo creó enemigos