Информационная карта об эффективной практике в рамках Фестиваля эффективных педагогических и управленческих практик образовательных организаций Новоуральского городского округа
«От методических решений – к успешным результатам»

1.Общие сведения	
Направление представленной практики	Развитие воспитательной среды ОО (уклад ОО, школьный театр, школьный спортивный клуб, медиа, школьный музей, школьный хор и др.)
Наименование/ тема практики	Школьный театр как элемент воспитательной среды образовательной организации
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Красноселова Юлия Валерьевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №49»
Название муниципального образования	Новоуральский городской округ
Должность	Учитель
Стаж работы в данной должности	14 лет
Контактные данные для обращения (сотовый телефон, эл/почта)	+7-922-14-28-525 krasnoselova68@maail.ru
Цель практики	Создание необходимых условий для включения форм театральной деятельности в образовательный процесс с целью расширения воспитательного пространства образовательной организации.
Задачи практики	1. Определение основных задач организации театрального творчества в школе; 2. Определение необходимых условий для организации деятельности школьного театра в образовательной организации; 3. Описание механизма планирования включения театральной деятельности в воспитательный процесс; 4. Представление способов организации театральной деятельности для развития воспитательной среды образовательной организации.
Целевая группа	Заместители директоров по воспитательной работе, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, учителя, классные руководители.
Сроки реализации практики (период)	Долгосрочный проект
2.Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации (наличие отзывов субъектов образования,	Органичное включение театральной деятельности: ● в урочную деятельность; ● во внеурочную деятельность;

наличие печатных и/или электронных свидетельств о реализации практики *(указание ссылки на материалы практики, сайты)*	● в дополнительное образование; ● во внешкольную деятельность; ● в деятельность классного руководителя; ● в совместную деятельность с социальными и сетевыми партнерами.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Игровая технология, технология коллективного творческого дела, технология личностно-ориентированного обучения, проектная технология обучения, интерактивные методы обучения.
Ресурсы, необходимые для внедрения практики: -кадровые ресурсы; -научно-методические; -материально-технические; -ресурсы социального партнерства	● Кадровые и человеческие ресурсы: советник руководителя по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, заместитель руководителя по воспитательной работе, классные руководители, педагог-организатор, учителя, педагоги дополнительного образования, родители обучающихся, социальные и сетевые партнеры образовательной организации, воспитанники объединений по интересам, обучающиеся. ● Информационно-методические ресурсы: дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы театральной направленности, программы курсов внеурочной деятельности и рабочие программы учителей, в которые включена театрализация, методические пособия по организации театральной деятельности в школе, музыкально и театрально дидактические игры и др. ● Материально-технические ресурсы: актовый зал, декорации, театральные костюмы, музыкальное оформление, аудио и видео сопровождение. ● Финансовые ресурсы: финансирование осуществляется в рамках бюджетной субсидии на реализацию общего образования, за счет средств спонсоров, благотворителей и социальных партнеров. Организационные ресурсы: воспитательная среда образовательного учреждения: школьный уклад, коллегиальные органы государственно-общественного управления, школьные сообщества, система самоуправления и другое. Особое место в системе организационных ресурсов занимает планирование.
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня.	Воспитательная практика была представлена врамках реализации проекта ГАОУ ДПО СО «ИРО» «Научно-методическое сопровождение реализациипрограмм воспитания» 30 марта 2023г. Тема :«Школьный театр как элемент воспитательной среды образовательной организации».
3. Перспективы развития практики	

Оценка возможности тиражирования практики	В качестве получения образовательно-информационного продукта предложена модель включения работы школьного театра и театральной деятельности в воспитательную среду образовательной организации. Представленный опыт поможет педагогам в организации системной работы, направленной на формирование личностных качеств, ценностных ориентиров школьников, средствами школьного театра и театральной деятельности.

Обоснование темы, описание практики

Усиление воспитательной функции образования рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики. Школа сегодня призвана обеспечивать не только качественное образование, но и индивидуальное развитие интеллектуальных и творческих способностей каждого обучающегося, которые должны становиться основой достижения социальной компетентности школьника. В этой связи особо важным становится вопрос об организации современной образовательной среды для обеспечения успеха каждого ребенка в учебе и жизни. Развитие воспитательной среды школы способствует обогащению содержания и форм воспитания, соединению различных видов деятельности с собственной активностью личности.

В современных условиях образовательная организация становится фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей. Обновление процесса воспитания осуществляется на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного опыта.

Механизмы, пути и способы развития воспитательной среды образовательного учреждения зависят от многих факторов: от социального окружения, от внешних и внутренних ресурсов, которые имеет в своем распоряжении школа, от детей, которые учатся в школе, и их родителей, от педагогического состава, который организует образовательный и воспитательный процесс в школе и многих других условий.

Формирование воспитательной среды образовательной организации – это спланированный и управляемый процесс, который предполагает совместную деятельность всех участников образовательных отношений. Управление воспитательной средой школы направлено на выработку единых целей, задач воспитания, на достижение запланированного результата, на отбор содержания и использование разнообразных средств, форм и методов работы. Управление процессом воспитания позволяет сохранять целесообразность воспитательной среды и продуктивно влиять на обновление ее компонентов.

Специфика воспитательного пространства нашей образовательной организации отражена в описании вариативных модулей рабочей программы воспитания. Одним из приоритетных модулей рабочей программы воспитания является вариативный модуль «Школьный» театр».

Значимость коллективного театрального творчества была поддержана Президентом нашей страны, В.В. Путиным, и эта государственная поддержка сформулирована в Поручении Президента Российской Федерации по итогам встречи со школьниками Всероссийского детского центра «Океан» 1 сентября 2021 г. (№ Пр-1806 от 24 сентября 2021 г.) о развитии и поддержке школьных театров.

С учетом новых вызовов, задач и механизмов развития, школьный театр становится с одной стороны лидером развития художественного творчества школьников, школой развития эмоционального интеллекта, самоактуализации, формирования гибких навыков, с другой

стороны - средством воспитания, развития личностного потенциала и формирования ценностных ориентаций школьников. Школьный театр рассматривают как универсальный инструмент воспитания, где ребенок может попробовать себя в разных социальных ролях, что способствует его самоопределению и самореализации.

Использование театрального творчества в школе способствует решению целого ряда учебных и воспитательных задач:

- развитию творческих способностей у детей;
- развитию речевой культуры и коммуникативных компетенций;
- развитию инициативы и самостоятельности в принятии творческого решения;
- созданию творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимание, доверие, уважение друг друга;
- формированию нравственных критериев и опыта социального взаимодействия.

Исторически сложилось так, что с 1980 до 2000 годов в нашей школе активно развивалась система дополнительного образования художественно-эстетической направленности. В более чем 15 объединениях по интересам воспитанников обучали игре на музыкальных инструментах, вокальному мастерству, сценическому искусству, художественному слову. Это стало предпосылкой создания в школе музыкально-театральной студии «Театр миниатюр». В 2023 году музыкально-театральной студии «Театр миниатюр» исполняется 20 лет. В течение этого времени студия является творческим центром объединения взрослых и детей.

Актуальность включения театральной деятельности в образовательный процесс очевидна, она вызывает интерес у всех участников образовательных отношений.

Школьный театр востребован обществом, в связи с тем, что он является средством воспитания и способом формирования ценностных ориентаций у подрастающего поколения.

Ребенку школьный театр дает возможность раскрыть свои таланты и способности.

Для родителей театральная деятельность – это способ реализации индивидуальных особенностей личности собственного ребенка.

В некоторых случаях театр в школе - это средство социокультурной реабилитации для учащихся, относящихся к социально слабым стратам (дети, которые оказались в трудной жизненной ситуации, дети – инвалиды, дети с ОВЗ, и др.).

С точки зрения педагогов школьный театр объединяет учащихся в процессе осуществления совместной деятельности, способствует укреплению связей в детском коллективе. Позволяет решать ребенку многие проблемные ситуации опосредованно – от лица какого-нибудь персонажа, помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

В образовательной организации для максимального достижения воспитательного эффекта, использование театральной деятельности спланировано на всех уровнях управления.

Планирование осуществляется на учебный год с учетом годового календаря знаменательных дат. Выбор способов и форм театрализации осуществляется на уровне школьных методических объединений педагогов, на Совете учащихся, на заседаниях общешкольного родительского комитета и Совета Учреждения. Учитывается мнение всех участников образовательного сообщества, высказанного в ходе обсуждения. Далее, выбранные мероприятия включаются в годовой календарный план воспитательных мероприятий в рамках реализации Рабочей программы воспитания и в годовой план работы образовательного учреждения по направлению «Повышение воспитательного потенциала образовательного процесса».

Планирование включения театральной деятельности в образовательный процесс осуществляется и на других уровнях: на уровне учителя - предметника, классного руководителя, педагога, педагога дополнительного образования, педагога-организатора; на

уровне школьного методического объединения, на уровне классного коллектива, объединения по интересам.

Детальное планирование, организация, проведение и анализ мероприятий осуществляется через работу творческих групп.

Способы и формы театральной деятельности включены в рабочую программу учителя, в программу курса по выбору, курса внеурочной деятельности, в план воспитательной работы классного руководителя, в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу, план работы педагога и в план реализации конкретного проекта. Театральная деятельность в школе многообразна и находит свое отражение в различных способах ее осуществления.

В условиях общеобразовательной школы театральную деятельность можно организовать через детское творческое объединение, деятельность которого реализуется на основании курса внеурочной деятельности или общеразвивающей дополнительной программе (общеобразовательной, адаптированной или сетевой).

Можно использовать проектную деятельность для включения театрализации в образовательный процесс, в том числе в условиях урочной и внеурочной деятельности. Театрализация, как элемент воспитательной среды, может быть включена в организацию мероприятий и праздников (приуроченных к конкретной юбилейной, знаменательной дате, событию), в создание коллективных творческих дел.

Еще одним эффективным направлением театрализации особенно для младших школьников является театрально-игровая деятельность.

Данные способы организации театральной деятельности реализуются в нашем образовательном учреждении.

Формы организации театральной деятельности могут быть различными:

- спектакль
- театральный проект
- театральная миниатюра
- театрализованное представление
- театральная постановка
- концерт (интерактивный концерт)
- сценическое выступление
- театрализованная игра
- агитбригада
- мастер-класс
- сценическое занятие
- литературно-музыкальная композиция
- литературная гостиная

культурно-досуговая театрализация и др.

Включение разнообразных форм театрализации в образовательный процесс делает его эмоционально-окрашенным и практико-ориентированным, что способствует созданию условий для организации эффективной воспитательной деятельности в школе.

Автор _____ Красноселова Ю.В.