Структура образовательной ситуации по обучению дошкольников пересказу по опорным картинкам.

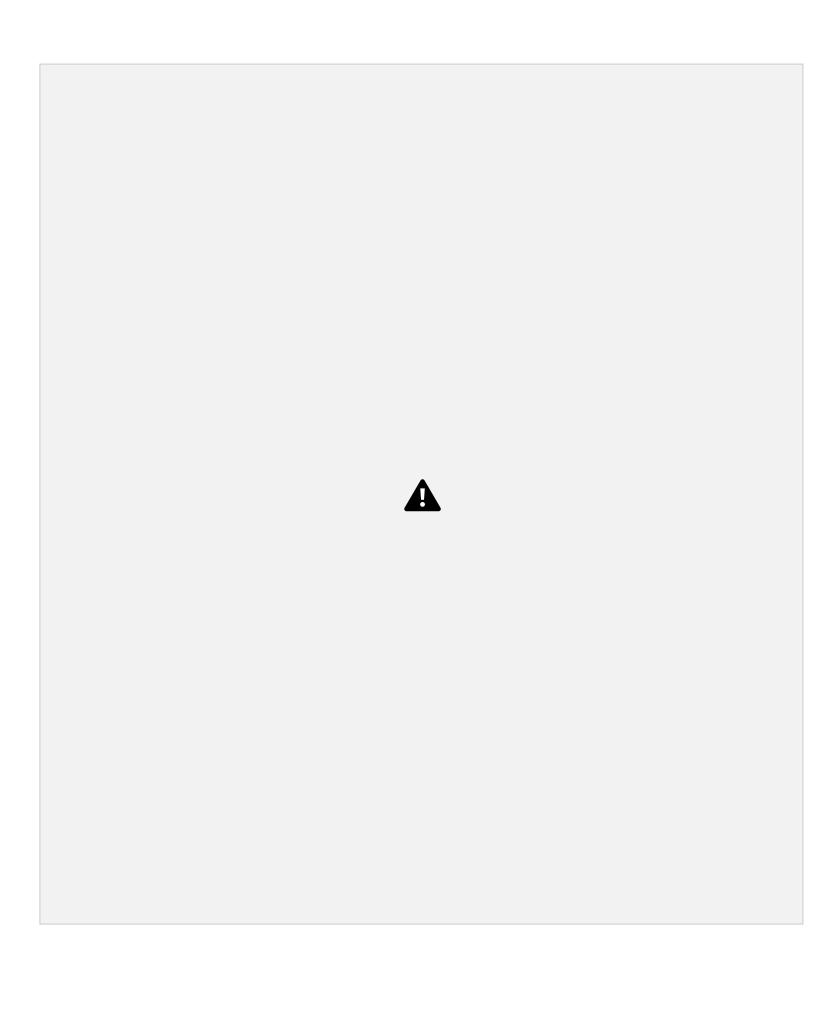
- 1. *Организационный момент.* Сообщение темы занятия, чтение стихотворения, загадывание загадки, прослушивание фрагмента музыкального произведения и т.п. (для создания эмоционального фона восприятия текста).
- 2. Выразительное чтение рассказа. Педагог читает рассказ без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста)
- з. *Беседа по тексту.* Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых и непонятных слов.
- 4. *Повторное чтение*. Педагог читает рассказ, демонстрируя опорные картинки во время чтения.
- 5. *Пауза* для подготовки к пересказу.
- 6. Пересказ текста детьми с опорой на картинки.
- 7. Оценка работы детей.

Е.И. Чарушин «Лиса».

Лисичка зимой мышкует- мышей ловит. Она встала на пенек, чтобы подальше было видно, и слушает и смотрит: где под снегом мышь пискнет, где снег чуть-чуть шевельнется. Услышит, заметит — кинется. Готово: попалась мышь в зубы рыжей пушистой охотнице!

Вопросы для беседы по тексту:

- 1. Что делает зимой лисичка?
- 2. Что она делает, чтобы подальше было видно?
- 3. Что она делает, когда заметит, что снег шевельнулся?
- 4. Как автор описывает, чем заканчивается охота?



Пальчикова гимнастика «Пальчики-зверушки».

Пальчик-зайчик,

Пальчик-волк,

Серый волк- зубами щелк.

Пальчик- рыжая лиса,

Лиса-лисонька-краса,

Пальчик-ежик,

Пальчик-мишка,

А кулак похож на шишкку.