

Структура образовательной ситуации по обучению дошкольников пересказу по опорным картинкам.

1. *Организационный момент.* Сообщение темы занятия, чтение стихотворения, загадывание загадки, прослушивание фрагмента музыкального произведения и т.п. (для создания эмоционального фона восприятия текста).
2. *Выразительное чтение рассказа.* Педагог читает рассказ без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста)
3. *Беседа по тексту.* Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых и непонятных слов.
4. *Повторное чтение.* Педагог читает рассказ, демонстрируя опорные картинки во время чтения.
5. *Пауза* для подготовки к пересказу.
6. *Пересказ* текста детьми с опорой на картинки.
7. *Оценка работы детей.*

Е.И. Чарушин «Лиса».

Лисичка зимой мышкует- мышей ловит. Она встала на пенек, чтобы подальше было видно, и слушает и смотрит: где под снегом мышь пискнет, где снег чуть-чуть шевельнется. Услышит, заметит – кинется. Готово: попалась мышь в зубы рыжей пушистой охотнице!

Вопросы для беседы по тексту:

1. Что делает зимой лисичка?
2. Что она делает, чтобы подальше было видно?
3. Что она делает, когда заметит, что снег шевельнулся?
4. Как автор описывает, чем заканчивается охота?



Пальчикова гимнастика «Пальчики-зверушки».

Пальчик-зайчик,

Пальчик-волк,

Серый волк- зубами щелк.

Пальчик- рыжая лиса,

Лиса-лисонька-краса,

Пальчик-ежик,

Пальчик-мишка,

А кулак похож на шишку.