

## Literature and Cinema

UNIT	STANDARDS	PACING	TOTAL
<b>Unit 1: Portrayal of American War in Literature and Cinema</b>	L.SS.11-12.1.		days
	L.KL.11-12.2		
	L.VL.11-12.2.		
	L.VL.11-12.2.A		
	L.VL.11-12.2.B		
	L.VL.11-12.2.C		
	L.VL.11-12.2.D		
	L.VL.11-12.2.E		
	L.VL.11-12.3.		
	RI.CR.11-12.1.		
	RI.IT.11-12.3.		
	RI.TS.11-12.4		
	RI.PP.11-12.5		
	RL.CR.11-12.1		
	RL.CI.11-12.2		

	RL.TS.11-12.4		
<b>Unit 2 - Race, Identity, and Dreams - The American Experience</b>	RL.CR.11-12.1.		days
	RL.CI.11-12.2.		
	RL.IT.11-12.3.		
	W.AW.11-12.1.B.		
	W.AW.11-12.1D		
<b>Unit 3 -Shakespeare, Kubrick, and King - Looking Deeper</b>	RL.CR.11-12.1.		days
	RL.CI.11-12.2.		
	RL.TS.11-12.4		
	RL.PP.11-12.5		
	RL.MF.11-12.6		
	W.AW.11-12.1.D		
	W.AW.11-12.1.E		
	W.IW.11-12.2.B		
	W.IW.11-12.2.C		
	W.IW.11-12.2.E		
	W.WR.11-12.5.		

<b>Unit 4 - Independent Reading</b>	L.VL.11-12.2.A		days
	L.VL.11-12.2.B		
	L.VL.11-12.3.D.		
	L.VI.11-12.4.A		
	L.KL.11-12.2.A		
	RL.CR.11-12.1.		
	RL.CI.11-12.2.		
	RL.IT.11-12.3.		
	RL.TS.11-12.4		
	RL.PP.11-12.5		
<b>Unit 5 - Existentialism and Dystopia</b>	RL.CR.11-12.1.		days
	RL.CI.11-12.2.		
	RL.IT.11-12.3.		
	RL.TS.11-12.4		
	RL.PP.11-12.5		
	W.WP.11-12.4.		
	W.WR.11-12.5.		

<b>Unit 6: Traumatic/Life-Changing Events</b>	L.VL.11-12.2.A.		days
	L.VL.11-12.3.D.		
	L.VI.11-12.4.A		
	RI.CR.11-12.1.		
	RI.CI.11-12.2.		
	RI.IT.11-12.3.		
	RL.CR.11-12.1.		
	RL.CI.11-12.2.		
	RL.IT.11-12.3.		
	RL.PP.11-12.5.		
	SL.PE.11-12.1.A		
	SL.PE.11-12.1.B		
	SL.PE.11-12.1.C		
	SL.II.11-12.2.		
	WAW.11-12.1.A		
	WAW.11-12.1.B		
	L.VL.11-12.2.		

<b>Unit 7: Research Paper</b>	L.VL.11-12.2.A.		days
	RL.CR.11-12.1.		
	RL.CI.11-12.2.		
	RL.IT.11-12.3.		
	RL.TS.11-12.4		
	RL.PP.11-12.5		
	SL.AS.11-12.6		
	W.AW.11-12.1.D		