

Конкурсна робота на тему:

*Інноваційний освітній
інструментарій у ДНЗ*

«Лісоводський ПАЛ»:

*сьогодення та перспективи на
майбутнє»*

Автори: Романчук С.П.

Байзан О.М.

Улашкевич О.Є.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
<i>I. Впровадження інноваційних технологій у процесі професійної підготовки здобувачів освіти «ДНЗ «Лісоводський ПАЛ».....</i>	<i>5</i>
<i>II. Методична робота ліцею у світлі інновацій.....</i>	<i>14</i>
<i>III. Гурткова робота, як один із напрямків інноваційної діяльності навчального закладу</i>	<i>19</i>
ВИСНОВОК.....	25
<i>Додаток</i>	
Сценарій спільного засідання методичних комісій ліцею «Ключі до успіху» (майстер –клас голів МК, методичних керівників навчально-виробничої діяльності ІІІ).....	26

ВСТУП

В Україні триває повномасштабна війна із російським агресором. Не дивлячись на складність цієї війни, ми свято віримо у нашу Перемогу.

Перемога України - це не лише про один день, припинення військових дій або виплату репарацій. Перемога - це процес повноцінного відновлення нашої держави, внаслідок якого вона стане успішною та економічно розвиненою. Шлях до цього, перш за все, це припинення бойових дій, звільнення всіх окупованих територій та початок масштабної відбудови.

Три головних стовпи, на яких тримається відбудова України - це **забезпечення миру, фінансових надходжень та наявність фахівців**, чиїми руками відбудовуватиметься країна.

Сьогодні кожен українець розуміє цінність робітничих професій для відбудови країни. Тому зараз, як ніколи зросла роль професійної освіти як одного з головних чинників у підготовці фахівців, які будуть найактивніше залучені до відновлення України і подальшого розвитку її економічного потенціалу.

В сучасному освітянському просторі акценти робляться на необхідності випереджаючого розвитку професійної освіти з метою підготовки кваліфікованих фахівців, яких потребує ринок праці під час воєнного стану, і, звісно, у післявоєнний період, таких фахівців, які вільно володіють своєю професією й орієнтуються в суміжних областях діяльності, готові до постійного професійного зростання, соціальної і професійної мобільності. Такій підготовці сприяє використання саме інновацій в освітньому середовищі.

Основним завданням закладів професійної освіти на даний час є застосування різноманітного інноваційного освітнього інструментарію, який би забезпечив підготовку такого кваліфікованого робітника, який би оперативно працював на відбудову держави та розбудову громадянського суспільства.

Сьогодні більшість навчальних закладів системи професійної освіти в тій чи іншій мірі працюють у інноваційному режимі. ДНЗ «Лісоводський ПАЛ» не виняток.

Найважливішу рису сучасного навчання вбачаємо у його спрямованості на те, щоб навчити здобувачів освіти не лише пристосовуватися, а й активно діяти в ситуаціях, які зазнали соціальних, економічних змін під час воєнного стану країни.

Своє завдання вбачаємо не тільки у якісній професійній підготовці здобувачів освіти, у формуванні їх фахових компетентностей, оволодінні учнями сучасними виробничими технологіями, їх навчання на сучасних виробничих базах, але й у формуванні їх ціннісної сфери.

І. Впровадження інноваційних технологій у процесі професійної підготовки здобувачів освіти «ДНЗ «Лісоводський ПАЛ»

Звісно, на першому місці у нашому навчальному закладі стоїть професійна підготовка, яку прагнемо здійснювати за всіма сучасними вимогами, враховуючи виклики сьогодення – фахівець повинен готуватися швидко та якісно. А це здійснюється за рахунок оновлення навчально-матеріальної бази, тісної співпраці з роботодавцями, цифровізації навчального процесу.

Якісній професійній підготовці у нашому навчальному закладі сприяє саме впровадження «інноваційного навчання», яке стимулює активну участь учасників освітнього процесу у проблемних ситуаціях, що виникають у сучасних умовах; розширює обрії дидактичних та творчих пошуків.

Надаємо перевагу особистісно орієнтованим, розвивальним, активним та інтерактивним методам і формам організації навчального процесу, при яких він відбувається на основі постійної активної взаємодії учнів та педагогів.

Наш досвід свідчить, що найбільш цікавими та результативними для системи ПТО на даному етапі є такі педагогічні технології, як кооперативне і проєктне навчання, результатами якого є: позитивна взаємозалежність, набуття соціальних навичок. Залежно від обсягу навчального матеріалу, важливості його засвоєння, відпрацювання навичок педагоги активно застосовують такі методи навчання, як командні ігри, тести, тренінги, групові дослідження. Великої уваги заслуговують ділові ігри, які дають учням змогу якнайкраще проявити свій професіоналізм, компетентність, уміння застосовувати здобуті знання на практиці.



Досить ефективною для нас виявилась система розвивального навчання, в основі якого лежить уявлення про розвиток учня як суб'єкта особистої діяльності, який може дуже швидко трансформуватися у різні сфери професійної діяльності.



Гарно прижились у нашому ліцеї проблемне навчання, проблемні лекції, семінари, навчальні дискусії, лабораторно-практичні роботи з елементами дослідництва. Такі інновації всеціло сприяють навчанню здобувачів освіти вирішувати різного характеру проблеми, які у сучасних умовах України з'являються дуже часто та у великих кількостях.

Наші педагоги активно застосовують популярні на сьогодні тренінгові технології, веб-квести, кейс - технології, коучинг - технології та багато інших.

Особливо важливу увагу наш навчальний заклад приділяє використанню цифрових технологій, які забезпечують удосконалення навчального процесу, доступність та ефективність навчання, а також сприяють підготовці майбутніх фахівців до життя у цифровому суспільстві.

Цифровізація освітнього простору нашого ліцею сприяє розвитку комунікаційних навичок учнів, активізації пізнавальних вмінь, розширює кругозір їх мислення, допомагає знайомитись та освоювати інноваційні технології навчання, сприяє адаптації до сучасних умов життя та навчання в умовах війни.



У ДНЗ «Лісоводський ПАЛ» одним із пріоритетних напрямів цифровізації є інформатизація та впровадження комп'ютерних технологій у навчальний процес, що значно покращує якість та ефективність навчання майбутніх фахівців, підвищує конкурентноспроможність на сучасному ринку праці.

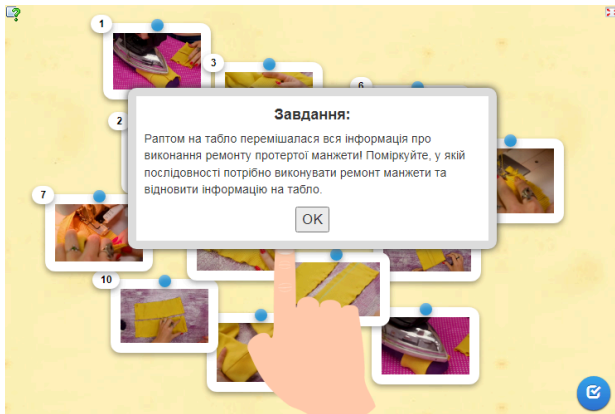
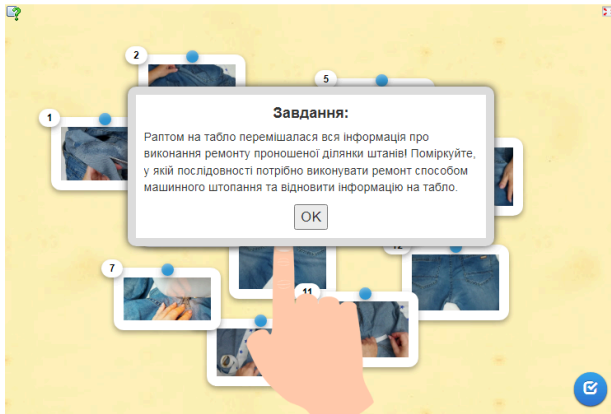
Інформатизація та застосування комп'ютерних технологій у нашому закладі підвищує активність здобувачів освіти, веде до перебудови навчального процесу в бік самостійних форм навчання. Використання сучасних технічних засобів для розв'язання фахових завдань на базі отриманої комп'ютерної підготовки є запорукою мобільності майбутнього фахівця. При забезпеченні гаджетами зберігається його індивідуальність, можливість отримання достовірної оцінки без великих затрат часу на проведення контролю.



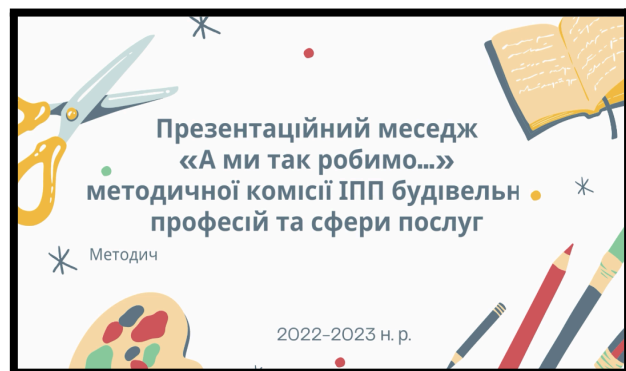
На уроках засвоєння нових знань педагоги часто використовують WordArt: створюють хмари слів, які є відмінним доповненням до уроку.



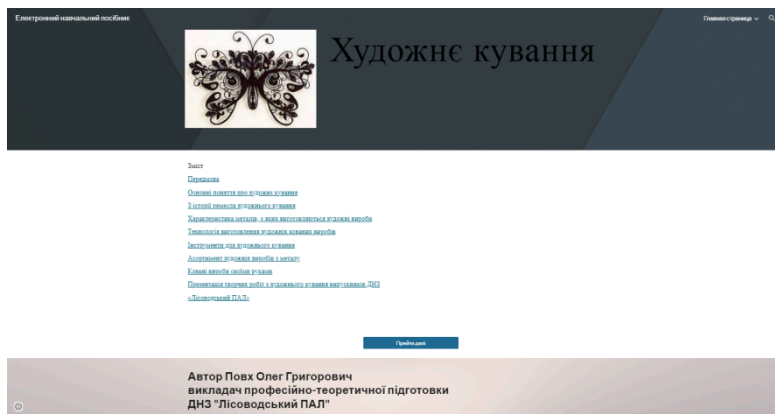
8



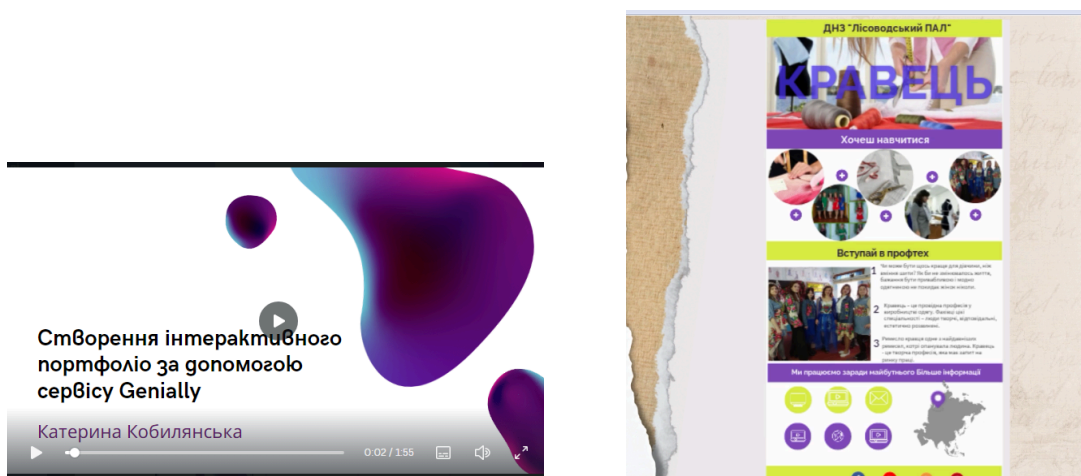
Canva: [Canva](https://www.canva.com) дозволяє нашим педагогам легко візуалізувати освітній контент, створювати відео-уроки або презентації для уроків.



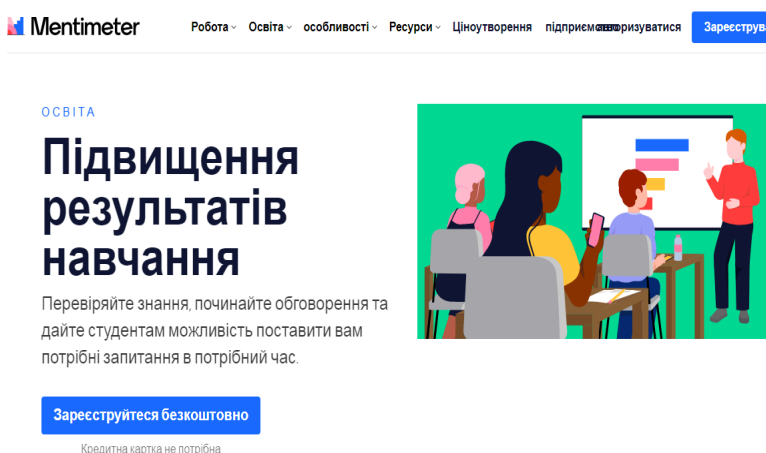
Google Sites та Ourboox: за допомогою даних сервісів педагоги створюють електронні посібники.



[Genially](#) - сервіс використовують для створення яскравих інтерактивних плакатів, презентацій, виставок, вікторин та інших цифрових матеріалів.



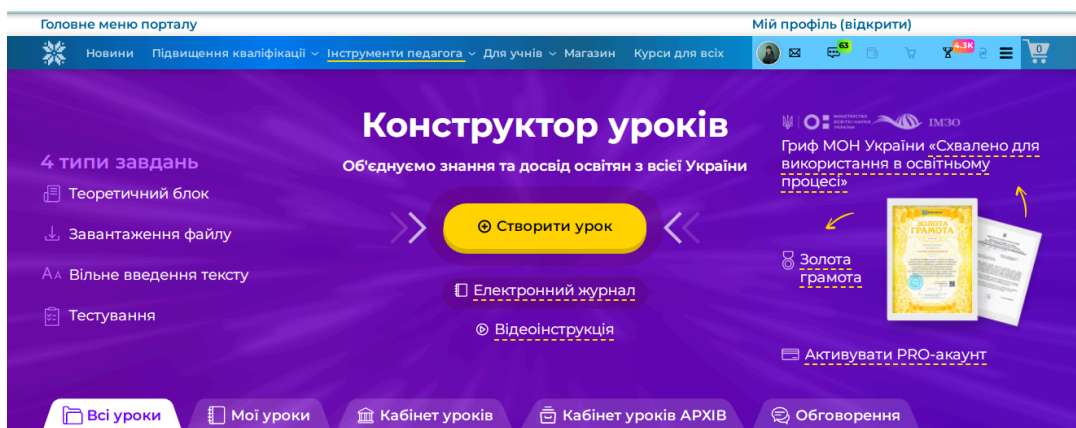
[Mentimeter](#): онлайнний сервіс для створення та проведення миттєвих опитувань на уроці та під час вебінарів неодноразово використовується нашими педагогами у своїй діяльності.



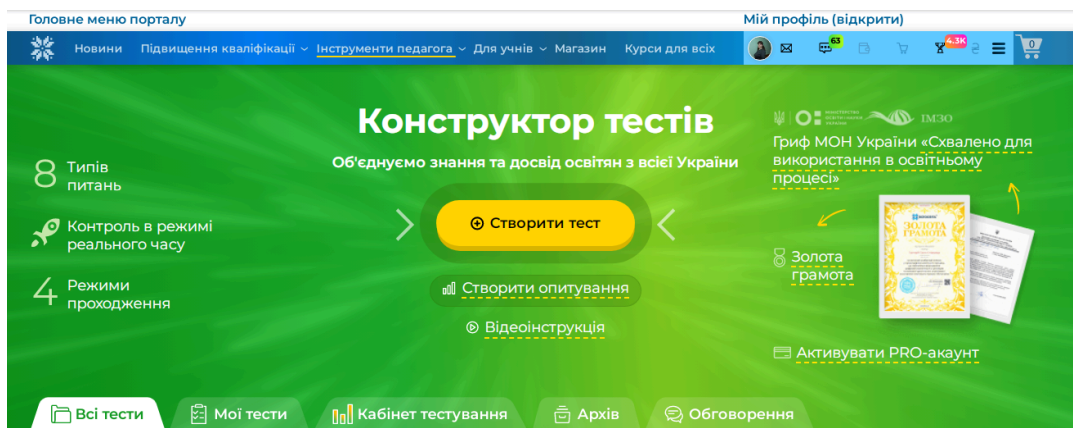


Thinglink полегшує нашим педагогам процес створення навчальних посібників, особливо різних карток, інтерактивних плакатів, які допомагають легко запам'ятати важливу інформацію.

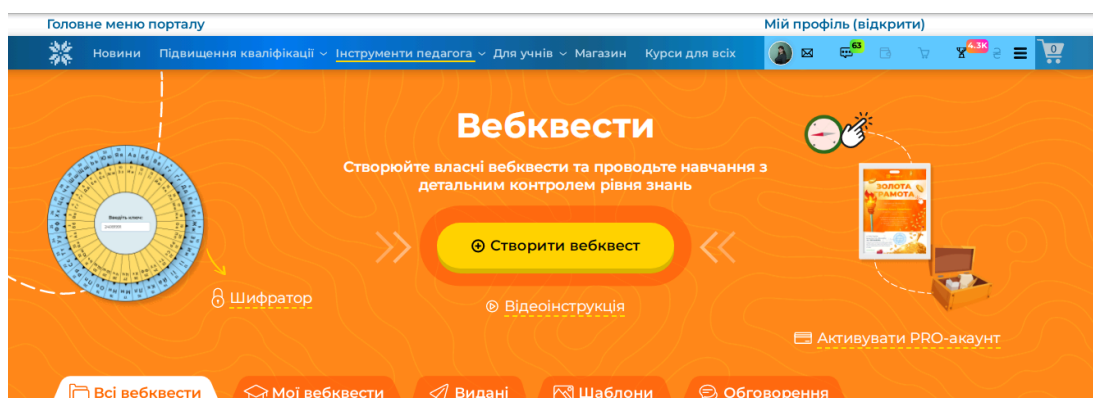
За допомогою інструментів освітньої платформи BCEOCBITA створюємо онлайн уроки



та тести



вебквести



QR-коди: QR-коди (або quick response codes, швидкі коди відповіді) у сфері освіти можна зустріти все частіше і частіше. Щоб бути у тренді використовуємо інструмент для створення і управління кодами [Скорочувач посилань / генератор динамічних QR-кодів](#), а також для читання кодів, як будь-який з тих, які перераховані на [цьому сайті](#).

Google Docs: за допомогою [Google Docs](#) педагоги разом із здобувачами освіти створюють та спільно використовують документи, презентації, електронні таблиці, а також залишають відгуки та враження про створені проекти.

Цифровізація освітнього процесу у нашому навчальному закладі під час воєнного стану сприяє формуванню майбутнього кваліфікованого робітника для повоєнного відновлення країни.

Впровадження інноваційного освітнього інструментарію у ДНЗ «Лісоводський ПАЛ» сьогодні – це майбутнє успішне завтра України, яке міцно триматиметься на плечах та руках людей, які присвятили себе робітничим

професіям, які переконані, що наша Перемога прийде обов'язково, і вони завдяки знанням та вмінням зуміють відбудувати та побудувати цивілізовану, прогресивну, вільну та незалежну європейську державу, ім'я якій - Україна.

II. Методична робота ліцею у світлі інновацій

Якість навчально-виховного процесу навчального закладу, його результати, великою мірою, залежать від педагога, його теоретичної підготовки, педагогічної та методичної майстерності.

Підготувати грамотного фахівця спроможний тільки якісний педагог. Від знань, вмінь, навичок педагога залежить яким буде його учень.

Тому методична робота в освітянській сфері заслуговує особливої уваги. Нова філософія освіти, і, зокрема, її методична ділянка, працює на кінцевий результат. В теперішній час вона вимагає впровадження інноваційних технологій, ефективне використання яких створює систему підготовки педагогічних кадрів нової генерації.

Інновації у методичній роботі - це ефективні та результативні нововведення у змісті, методах, засобах і формах навчання та виховання особистості.

Особливої актуальності набули інновації у методичній діяльності закладів професійної освіти з початком широкомасштабної війни, коли стало життєво необхідним приймати швидкі, нестандартні, по суті – інноваційні рішення. Функціонування методичної служби ДНЗ «Лісоводський ПАЛ» в умовах воєнного стану характеризується інтенсивним пошуком нових підходів до навчання, інноваційних форм організації освітнього процесу, ефективних педагогічних та інформаційних технологій.

Творчі пошуки колективу в удосконаленні вже відомих методів і засобів навчання та опанування новими, інноваційними методами призвели до проведення нетрадиційних форм методичної роботи, що вже стало традицією у ліцеї. Насамперед, це потреба самих педагогів: працювати в атмосфері колективного пошуку, свободи висловлювань, активної участі в обговоренні поставлених питань; це можливість отримати допомогу в подоланні труднощів через живе професійне спілкування; це засіб вдосконалення психолого-педагогічної підготовки й професійної майстерності.

Система методичної роботи у ДНЗ «Лісоводський ПАЛ», а у ній використання нетрадиційних форм, покликана задовільняти, в першу чергу,

потреби розвитку навчального закладу, інтереси педагогічного колективу у постійному підвищенні свого фахового рівня згідно з сучасними вимогами психолого-педагогічної науки, практики та викликами сьогодення.

Наразі особливе місце у методичній діяльності ДНЗ «Лісоводський ПАЛ» відведено дослідницькій роботі, яка сприяє все новим пошукам оригінальних нетрадиційних форм, більш досконалих педагогічних технологій.

Учень чекає сьогодні педагога з високим професійним рівнем, достатньою психологічною та культурною підготовкою, неординарним баченням проблем та вирішення їх.

Тому нетрадиційні форми методичної роботи у ліцеї, а саме: методичні посиденьки, місячники методичної роботи, творчі аукціони, трибуни вільних думок, педагогічні ринги, майстер-класи тощо формують у педагогів навчального закладу креативність, творче мислення, індивідуальний підхід та бачення, позиціонування та демонстрування високих якостей та вмінь сучасного педагога, який у складний час здатний навчати та виховувати майбутнього фахівця із кооперативними вміннями, здатністю легко трансформуватися у різні сфери діяльності, вміти швидко вчитись та перекваліфіковуватись, ефективно комунікувати, бути впевненим у своїх здібностях, можливостях та вміннях. Саме такий спеціаліст потрібен на сьогоднішньому ринку праці, і особлива потреба буде у ньому у післявоєнний час, коли потрібно буде відбудовувати нашу країну.

Така форма методичної роботи, як проведення місячників методичної роботи сприяє розкриттю педагогічного потенціалу, демонструванню творчих здібностей педагогів, залученню до методичної діяльності сто відсотково всіх ІПП навчального закладу. Окрім цього, під час проведення методичних місячників можна спостерігати динаміку якості проведених заходів та занять. Так, як місячники носять частково змагальницький характер, кожен педагог намагається продемонструвати свою індивідуальність, педагогічний почерк, педагогічну майстерність, намагається не підвести колег, працює на загальний результат, прагне щоб методична комісія, до складу якої він входить, показала себе якнайкраще.

Проведення методичних місячників покращує організацію методичної роботи у ліцеї, дає можливість взнати про педагога якомога більше й навчитися у нього найкращого, що він вміє та знає, пишатися кожним його досягненням, стимулює до креативності, оригінальності, творчості, індивідуальної неповторності, мотивує бути, воістину, ВЧИТЕЛЕМ, тим, хто навчає ДОБРОГО, МУДРОГО, ВІЧНОГО.



Ще однією нетрадиційною формою методичної роботи у ліцеї є методичні посиденьки. Вони, в першу чергу, у ДНЗ «Лісоводський ПАЛ» спрямовані саме на організацію процесу підвищення професійної майстерності педагогів, виявленню їх творчості у навчанні та вихованні учнів.

Вони сприяють самовираженню особистості педагогів, демонструють особистісний підхід до викладання, виховання, формують у педагогів інноваційне бачення вирішення завдань та проблем, стимулюють викладачів, майстрів виробничого навчання до оволодіння сучасними методами та формами методичної діяльності.



Не менш успішною нетрадиційною формою методичної роботи у нашому ліцеї є майстер-класи голів методичних комісій та методичних керівників навчально-виробничої діяльності ІПП «Ключі до успіху», які дають можливість кожній методичній комісії представити себе творчо, креативно; продемонструвати «педагогічний почерк» в цілому, а також індивідуально кожному педагогічному працівнику; допомагають відобразити педагогічні ідеї та задумки.





Різні нетрадиційні форми методичної роботи, які впроваджує ДНЗ «Лісоводський ПАЛ» є інноваційним освітнім інструментарієм у формуванні справжнього педагога, креативного, з оригінальним, гнучким мисленням, з сучасними поглядами на життя, з великим багажем знань, із розумінням ситуації тощо, саме такого педагога, який здатний в умовах сьогодення навчати оперативно, якісно грамотного фахівця для завтрашнього дня України.

III. Гурткова робота, як один із напрямків інноваційної діяльності навчального закладу

Сучасна освіта в умовах воєнного стану повинна мати випереджальний характер, тобто бути націленою на майбутнє, на розв'язання проблем нового часу, розвиток творчих здібностей учасників навчально-виховного процесу, формування в них нових способів мислення, що забезпечує успішну соціалізацію учнів та педагогів.

У закладах професійної освіти іде процес цілісного формування учнів, як професіоналів, так і громадян, утвердження їх громадянської ідентичності.

Особливо важливим на сьогоднішній день у навчально-виховному процесі ЗПО є застосування різноманітних інноваційних підходів, які впливають на становлення учня як громадянина, формування його національно-патріотичних якостей.

Сьогодні Україна проживає один із найсுவоріших періодів становлення та розвитку. Відбувається випробовування народу на стійкість, мужність, порядність. Саме в такі періоди загартовується сила і дух нації, викристалізуються її цінності, торується нелегкий шлях до суверенності. Навчальний заклад – це відтворення суспільних та освітніх змін, унікальний соціальний інститут, через який проходить абсолютно кожен, тому складно недооцінити його роль у процесі національно-патріотичного виховання підростаючого покоління.

За сучасних умов, які відбуваються в Україні національно – патріотичне виховання молоді набуло гостроти і особливої актуальності саме сьогодні, коли в Україні триває повномасштабна війна проти російського агресора.

ДНЗ «Лісоводський ПАЛ» приділяє особливу увагу цій ділянці роботи.

Одним із напрямків інноваційної діяльності нашого навчального закладу щодо формування національно - патріотичної свідомості наших учнів є гурткова робота.

Гурткова робота завжди мала і має потужний потенціал, а її відкритість, мобільність, демократичність та гуманістичність затребувані сьогодні, як ніколи. Гурткова робота нашого ліцею забезпечує реалізацію потреб, запитів та інтересів вихованців у самореалізації, професійному самовизначенні, розвитку творчих здібностей у сфері мистецтва, культури, наукових знань, екології тощо. І кожен з напрямів надає можливості для формування національної свідомості, патріотичних почуттів здобувачів освіти та учнівської молоді.

У нашому навчальному закладі працює гурток «Українознавець», який висовує перед собою головні завдання:

- виховання патріотизму, відповідальності за долю нації, держави;
- прищеплення шанобливого ставлення до звичаїв і традицій українського народу;
- формування активної громадської позиції, потреби в праці як першій життєвій необхідності;
- формування в юного покоління українського козацького характеру, світогляду, ідеалів та інших національних і загальнолюдських духовних цінностей;
- виховання високих лицарських якостей, патріотизму, інших моральних чеснот, гуманізму, почуття милосердя.

Навчальний процес гуртківців здійснюється за програмою гуртка «Українознавець». Пропонована програма побудована на основі особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів.

Гуртківці опановують знання з історії українського козацтва, оволодівають поняттями українознавства, народознавства, людинознавства, козакознавства, козацькими науками і мистецтвом, характерництвом, козацькою психологією. Вчаться практично застосовувати козацькі знання з народної медицини.

На заняттях формується стійкий інтерес до самореалізації, духовного самовдосконалення та розвитку. З цією метою підтримується прагнення гуртківців проявляти творчу ініціативу, а також здобувати, підвищувати й збагачувати досвід власної діяльності, здатність генерувати ідеї, висувати гіпотези, розвивати асоціативне мислення.

На заняттях гуртка часто використовується краєзнавчий матеріал, який підводить гуртківців до глибшого розуміння навколишнього середовища і сприяє пробудженню поваги і любові до того місця, де вони народились і вирости. Народні знання є не лише окремим видом допоміжних знань, але й засобом, що сприяє формуванню в учнів інтересу до національної культури, є передумовою формування їх національної самосвідомості і сприяє засвоєнню знань. Ознайомлення з традиціями шанобливого ставлення українського народу до свого минулого, любові до рідного краю, збагачує духовне життя вихованців, стимулює бажання захищати й розбудовувати державу.

Формуванню національної свідомості, патріотичних почуттів вихованців гуртка сприяє участь в обласних конкурсах.

Одним із завдань формування національної свідомості, патріотичних почуттів є виховання поваги до Конституції України, державної символіки: Герба, прапора, Гімну України. Символіка кожного народу є втіленням його боротьби за самовизначення. Вона постає внаслідок історичного та культурного розвитку народу і тісно пов'язані з його духовністю та забезпечення національних інтересів. Тому належну увагу приділяємо популяризації державних символів України. Вихованці гуртка – активні учасники ліцейних заходів до Дня Державного Прапора та Дня незалежності України, акції «Україна єдина».

Гуртківці продовжують славні традиції козацтва, несуть у майбутнє незламний бойовий дух українських захисників, знають та поважають історію нашої держави. Вони є справжнім прикладом для наслідування у справі національно-патріотичного виховання молоді.

Гуртківці долучаються до волонтерського руху на підтримку воїнів ЗСУ. Найбільшу активність та ініціативу гуртківці проявили під час реалізації проекту

«Герої поруч», в межах якого стали учасниками акцій «Напиши листа солдату», «Допоможемо нашим захисникам». Вітальні листівки, листи з побажаннями перемоги, солодощі гуртківці передали нашим воїнам.



Щорічно напередодні Дня захисників та захисниць України та свята Покрови вихованці гуртка стають учасниками спортивно-патріотичної програми закладу.

Ефективність патріотичного виховання в педагогічній діяльності значною мірою залежить від спрямованості навчально-виховного процесу, форм та методів його організації.

Серед методів і форм патріотичного виховання на гуртку відводиться особлива увага інноваційним методам, що ґрунтуються на демократичному стилі взаємодії, спрямовані на самостійний пошук істини і сприяють формуванню критичного мислення, ініціативи й творчості.

Результативність патріотичного виховання залежить від того, наскільки ті

чи інші форми й методи виховної діяльності стимулюють розвиток самоорганізації, самоуправління учнів.

Основними методами впровадження патріотичного виховання у нашому навчальному закладі є:

- соціально-проектна діяльність;
- ситуаційно-рольові ігри;
- метод круглого столу;
- соціально-психологічні тренінги;
- екскурсійний метод;
- ігри-драматизації;
- метод інтерв'ювання;
- аналіз соціальних ситуацій;
- метод залучення до участі в етнічно-художніх виставках.

Гурткова робота у нашому навчальному закладі є важливою ланкою у вихованні свідомих, активних, високоморальних громадян Української держави, місцем емоційно-психологічної захищеності і душевного комфорту особистості вихованця, ланкою, де формується національна свідомість, громадська зрілість, соціальна відповідальність за свою роль у національно-культурному відродженні України.

Застосування технології патріотичного виховання в практиці, за врахуванням пріоритетності патріотичного виховання молоді в молодіжній політиці у нашому ліцеї є перспективним напрямком розвитку педагогічних технологій в Україні. Акцентована увага до виховання мотивації громадської активності молодого покоління саме серед учнів, які залишаються нужденними у вдосконаленні методів формування їх правосвідомості, є запорукою небайдужості як сьогоденного, так і прийдешніх поколінь громадян, що належать до найбільшої соціальної групи українців. Найкращою мотивацією до суспільної праці є почуття гордості за свою державу, співпереживання за минуле, співпричетність до творення її сьогодення та майбуття.

Формуючи національну свідомість, патріотичні почуття підростаючого покоління ми виконуємо складне і відповідальне завдання – виховуємо високоморальних патріотів своєї Батьківщини, спадкоємців та продовжувачів національних традицій, збирачів народних скарбів.

Треба пам'ятати, що гурткова робота – це мистецтво. А мистецтво має своє національне вираження.

Крім того, гурткова робота стосується особливої, властивої тільки їй сфери – формування особистості з притаманними їй національними рисами, суспільно-побутовими ознаками.

Гурткова робота – це також виховання молоді, вона відтворює та розвиває в кожному наступному поколінні народ, націю. Тому й національний підхід у науковому вирішенні педагогічних проблем є обов'язковим.

Виховання українця, який любить свій народ і з пошаною ставиться до інших народів, без української національної педагогіки неможливе та малоуспішне. Але тільки системний та творчий підхід до планування і здійснення національно-патріотичного виховання сприяє забезпеченню підготовки молоді до захисту Вітчизни, вихованню справжніх патріотів своєї Батьківщини.

Почуття гордості за свою державу, співпереживання за минуле, співпричетність до творення її сьогодення та майбуття стане в ближчі часи найкращою мотивацією для наших здобувачів освіти в розбудові та побудові нової України, вільної, сильної, багатої, незрівняної, із своєю солов'їною мовою, багатонаціональними традиціями, незрівнянно красивою культурою, своєю історією та вірою у щасливий завтрашній день.

ВИСНОВОК

Соціально-економічні зміни на сучасному етапі розвитку України закономірно вимагають удосконалення всіх галузей економіки, а отже – й освіти. Прагнення до інтеграції у світову спільноту ставить перед освітою завдання створення нових концепцій, які враховували б соціальні реалії сучасності. Освіта сьогодні покликана забезпечити молоді необхідні компетентності для особистісного розвитку, участі в процесах розбудови суспільства, адаптації до сучасного ринку праці, використання свого потенціалу впродовж життя. Сучасна освіта характеризується пошуком інновацій, спрямованих на створення умов формування і розвитку цілісної, творчої, вільної особистості, здатної до соціалізації, адаптації й самореалізації в суспільстві, а також розкритті суті інноваційних підходів у навчальному процесі та врахуванні основних компонентів впливу на їх реалізацію.

Реформування освітньої системи України в напрямку інтеграції в європейський освітній простір передбачає розробку та впровадження інноваційних освітніх систем і технологій. Рівень реалізації технологічного підходу є одним із найважливіших критеріїв, за яким визначаються конкурентоспроможність та престиж закладу освіти, оскільки освітні технології забезпечують системність, цілеспрямованість, ефективність, результативність його діяльності. Завдяки технологізації освіти підвищується мотивація учасників освітнього процесу до навчання, відстежується зв'язок навчального матеріалу з реальними викликами сьогодення.

Сьогодення України – це час викликів. Завтрашній день України – це час технологій, розквіту, стабільності.

Освіта сьогодні – це робота на успішне завтра країни.

ДНЗ «Лісоводський ПАЛ» активно працює на завтрашній день нашої держави, впроваджуючи різний інноваційний освітній інструментарій, який сприяє формуванню якостей цілісних громадян країни, висококваліфікованих спеціалістів.

Додаток

Сценарій спільного засідання методичних комісій ліцею «Ключі до успіху» (майстер –клас голів МК, методичних керівників навчально-виробничої діяльності ІІІ)

Методична комісія суспільно-гуманітарних дисциплін, класних керівників представляє

І завдання - Представлення себе та методичної комісії у будь-якій формі.

На сцені темно. Чути кроки. На сцену підіймається голова МК і плескає у долоні - вмикається світло. Вдалині сцени у крузі із схиленими всередину руками стоять члени МК. Вона проходить по сцені. Звучить музика. Один за одним виходять члени МК і займають свої місця. Голова МК виходить на авансцену:

Людина... Сьогодні мова піде саме про неї, Людину.

Кожна Людина прагне досягнути своє місце і свою роль чи призначення у цьому житті.

Чи має шанс людина, у сучасному техногенному світі, на осмислене життя? Здається, що це, беззаперечно – так! Але це так здається лише на перший погляд. Ми володіємо необмеженим доступом до інформації, але – неспроможні, серед інформаційних потоків, знайти шлях до Істини! Часто ми губимося, живемо у віртуальному світі, а найстрашніше – розучуємося мислити.

Шанс сучасної людини на успіх у майбутньому у тому, щоб зупинитися і почати мислити.

«Мислення є найскладнішою роботою і тому так, критично, мало існує людей мислячих».

Хочу ближче познайомити вас, шановні колеги, із людьми, які у нашому ліцеї максимально прагнуть навчити здобувачів освіти мислити, прагнуть формувати у них людське, і, водночасі навчають наших вихованців, креативно діяти, проявляти себе, реалізувати свою індивідуальність.

Запрошую вас на інтерактивну виставу, яку представляють члени МК суспільно-гуманітарних дисциплін, класних керівників *«Get happy» («Отримувати щастя», або «Бути щасливим»)*.

Голова МК підходить до викладачки української мови та літератури, торкається її.

- Так хочеться, щоб наші учні бачили світ у багатогранній палітрі кольорів. Пишучи свої малюнки, я співпереживаю із героями, зображеними на них, я відчуваю їх радість, чи біль, щастя, чи розчарування. Вони є відтворенням сутності людської душі у різних її вимірах.

Мої картини на уроках часто служать ліцеїстам допоміжним засобом для розуміння тієї чи іншої теми, проблеми, порушеної у творі. За допомогою них, я намагаюся розвивати творчу уяву у моїх вихованців. Моє завдання-подарувати щастя моїм учням, розкриваючи кольори життя.

Голова МК підходить до іншої викладачки української мови та літератури, торкається її.

- «Поезія –це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі».

- Наталія Іванівна малює світ, а мій світ – у слові, у поезії. Люблю читати поетичні твори, і часто відтворюю свій внутрішній світ через призму власних віршів. Не можу не писати, це частинка мого світосприйняття. Це частинка мене. Своїх вихованців навчаю сприймати світ у слові. Мислити, співпереживати, відчувати, і жити Словом, Думкою, Відчуттями – моє покликання, яке передаю моїм учням, а це дає їм натхнення та Щастя до життя, для Життя. (Уривки з власних поезій).

Голова МК підходить до психологині, торкається її.

- Сучасному поколінню потрібен не тільки світ у кольорових картинках, у слові, їм так необхідний старший справжній друг, який перебуває з ними на одній паралелі, який дихає з ними одним повітрям. (Проїжджає поміж членами МК на роликах). Я прагну бути саме таким другом та радником нашим учням, живу разом з ними на вістрі молодіжних проблем, в коловороті складного підліткового віку, і дарую їм можливість позитивно мислити та відчувати себе щасливими.

Голова МК підходить до викладачки зарубіжної літератури, торкається її.

- Спочатку було слово... І це слово – Бог... Бог – це Любов, а любов-це добро, ніжність, повага, відчуття щастя.

Згідна з колегами, малюнок, слово, розуміння, підтримка – все це так необхідно нашим учням, щоб формувати людські якості, розвивати мислення, але, якщо ти не будеш жити по совісті, твоє життя – буде марним, тому моє вчительське кредо- сповідувати Божі заповіді, інакше не мислимо у сучасному світі вистояти, не мислимо залишитись Людиною з усім людським.

Голова МК підходить до викладача захисту України, керівнички гуртка «Українознавець», торкається їх:

Навчати доброго, вічного – покликання педагога, наше головне завдання.

- Навчити мислити, думати, аналізувати, співставляти, розуміти у теперішній час надзвичайно важко, особливо важко для України та українців.

- Сьогодення дуже складне для нас усіх, і, зокрема, для наших учнів.

- Війна, яка триває у нашій державі ламає всі стереотипи, змушує кожного переосмислити своє життя.

- Але, не дивлячись на це, Україна живе.

- Ми живемо та навчаємо.

- Навчаємо, пропагуємо українське, у це віримо, і сіємо цю віру серед наших здобувачів освіти.

- Хай буде у них віра, надія у завтрашній день.

- Сіємо у душах наших вихованців Добро та позитивне мислення.

- Сподіваємось, що проросте воно гарним сходом, і дасть гарний врожай.
- Так було, так є, хай так буде.
- Хай будуть українці! Хай буде Україна! Хай буде українське! (Під пісню «До дому» відтворюють патріотичний дух).

Голова МК підходить до викладачки історії, торкається її.

Ми говоримо сьогодні про Людину, про формування, розвиток мислення у наших вихованців. І хочемо того, чи ні думки кожного із нас та наших учнів сьогодні великою мірою прикуті до подій, які відбуваються у нашій державі.

Бо Україна-це я, Україна - це ми, Україна - це –наші учні. Сьогодні Україна-це війна, завтрашній день України-це перемога, це мир.

Кожен мій урок, позаурочний захід пронизаний ідеями віри, позитивним мисленням.

Що думають наші вихованці з цього приводу?

Декілька уривків з їх листів:

- І. «Різні твердження читаю в інтернеті про моє покоління. Чомусь багато хто стверджує, що ми не здатні любити, мислити, співпереживати. Але це не так, я не згодна... Я люблю, я страждаю, я відчуваю. І всі ці твердження не про мене.

У мене є прекрасна родина, у мене є мій рідний ліцей, у мене є Я...»

- II. «Я ніколи не задумувався, що таке тиша. Я раніше не замислювався про сенс життя, про людське призначення, про Щастя. Мої роки навчання у ліцеї співпали із початком війни, і заставили мене іншими очима подивитись на світ».

- III. «Боже! Як прекрасно жити, просто жити. В ліцеї мої педагоги ніби відкрили переді мною завісу, і я іншими очима подивилась на життя. Я навчилась думати. Я навчилась любити. Я навчилась бути щасливою».

Голова МК підходить до викладачів фізичної культури, торкається їх (вони грають м'ячами):

- Щастя, мислення, насамперед, складова гарного фізичного стану та здоров'я.

- Тому формування здорового тіла – першочергове наше завдання.
- Віримо, що настане час, коли всі люди, і, наші учні, зокрема, зрозуміють, що найбільше щастя для людини- це, коли вона здорова.
- Впевнені, що це твердження не буде проговорюватись і бажатись на автоматі, а дійсно буде свідомим, і кожен фізично дбатиме про своє здоров'я, яке автоматично сприятиме і моральному здоров'ю.
- **Голова МК підходить до викладачки іноземної мови, торкається її.**
 Люблю життя, люблю людей,
 Люблю вас всіх, люблю ліцей.
 Люблю весь світ, а в нім себе,
 Люблю тебе, люблю тебе, люблю тебе.
 (Уривок пісні на англійській мові «I love you»).
- Бути щасливими, любити, творити добро, мислити, і, просто гарно, гармонійно жити навчаю своїх учнів. Це моє кредо, моє начало, моя суть.
- Всі члени МК сходяться у круг, переплітаючи руки один одного.
 Звучить мелодія, яка була на початку.
- Голова МК:
- Методична комісія суспільно-гуманітарних дисциплін, 11 її членів:
 (всі стають уряд):

- 1. Живемо, працюємо так, щоб захопити ідеями своїх вихованців.**
- 2. Прагнемо навчити їх любити життя.**
- 3. Намагаємося навчити любити їх успіх в будь-якому ділі.**
- 4. Прагнемо навчити їх бути щасливими.**
- 5. Ведемо свою стежку у таїну уроків та методик.**
- 6. Пізнаємо підлітків, працюємо для них.**
- 7. Бо хочемо, щоб в душах наших учнів горів вогонь.**
- 8. Щоб не зламалися вони в житті ні від поразки, ні від успіху.**
- 9. Щоб досягли вони зоряних Олімпів у своїй справі.**
- 10. А ми будемо стояти на варті злету нових поколінь.**
- 11. Не відступимось.**

1. Не зрадимо.

2. Не обідніємо душею.

3. І не дамо опустошитись душам наших учнів.

4. Струмок життя вируватиме.

5. Іскри Віри, Надії, Любові сіятимуть у нашому педагогічному контакті з учнями.

6. І так буде до кінця:

7. Викладач – учень.

8. Педагог – учень.

9. На одній дорозі самопізнання, самовдосконалення, самовіддачі, самореалізації.

10. І це в ім'я особистості.

1. В ім'я добра.

2. В ім'я родини.

3. В ім'я святого клептика Землі під Сонцем, нареченого Україною...

II завдання - «Педагогічний почерк» (висвітлення діяльності методичної комісії за навчальний рік).

Винахідник живе у сірому, безколірному світі. День за днем він виконує свою одну й ту ж механічну роботу, складаючи на конвеєрі продукт «ХЕППІ» (щасливий). Його єдиною відрадою є щасливі дитячі спогади.

Одного разу з їх допомогою винахіднику вдається створити окуляри, через які світ здається кольоровим.

Продукт швидко завоював ринок під торговою маркою «БЛІС» (раювання, велика насолода), але винахідник не став щасливим, він вигорів. Він стає президентом компанії, яка випускає «БЛІС», його називають найвеличнішим винахідником усіх часів, але його власні щасливі спогади втрачені.

Отже, вашій увазі пропонуємо анімаційний короткометражний мультфільм американського режисера Марка Озборна «Море» («Ще», «Більше»), який

нагороджений різними преміями, а найвищою нагородою є присуджений йому Оскар у 1999 році.

Цей мультфільм частково є демонструванням педагогічного почерку нашої комісії- ми навчаємо, виховуємо, пропагуємо, епітетів можна підібрати дуже багато, у наших вихованцях бачення світу у кольорах, а не сірим, буденним, переконуємо їх, що не потрібно розчаровуватись, здаватись, вигоряти, коли щось піде не так, бо настане завтра, і буде новий день, з новими барвами, емоціями, задумками і мріями.

Ми не будемо перераховувати, що зроблено нами впродовж навчального року, про це неодноразово вже говорилося, і буде згадуватись на останній педраді, ми просто пропонуємо вам усім переглянути цей мультик, можливо він комусь стане у нагоді, щоб переглянути своє відношення до життя. А, можливо, хтось запозиче наш досвід, і впроваджуватиме його як виховний момент у своїй педагогічній діяльності.

(Побудова піраміди, на «цеглинах» якої висвітлений досвід роботи кожного члена методичної комісії).

III завдання - «Ярмарок педагогічних ідей» (відображення будь-якої ідеї, ідей, які активно впроваджувались методичною комісією впродовж навчального року).

А зараз ми запрошуємо вас на ярмарок педагогічних ідей.

На ярмарку ми хочемо поділитися ідеєю, яку члени нашої МК впроваджували у навчально-виховний процес впродовж навчального року. Суть цієї ідеї – формування якостей людини, яка несе добро у світ.

За основу для нашої ідеї ми взяли твір Пауло Коельо «Олівець».

Хлопчик уважно дивився, як бабуся пише листа. Раптом він запитав:

– Про що ти пишеш? Це історія про мене?

Бабуся перестала писати і сказала онукові:

– Так, я пишу про тебе, але набагато важливішим за написане є олівець, яким я користуюся. Сподіваюся, що коли ти виростеш, то будеш таким, як олівець.

Хлопчик здивовано глянув на олівець, а потім на бабусю:

– Це звичайний олівець... Як я можу бути схожим на нього?

Бабуся загадково всміхнулася і пояснила:

– Усе залежить від того, як дивитися на речі. Олівець має п'ять властивостей, якщо ти також їх матимеш, будеш людиною, яка приносить добро у світ.

По-перше, щоб олівець писав, потрібна рука, яка ним водитиме. Ти можеш творити великі речі, але не забувай, що є Рука, яка тебе провадить. Це Бог.

По-друге, щоб олівець добре писав, його треба підстругати. Від цього він стане трохи коротшим, але набагато гострішим. Так само і нам іноді доводиться терпіти, але це робить нас кращими.

По-третє, написане олівцем можна стерти, якщо ти помилився. Це нагадування нам, що завжди можна виправитись, було б лише бажання.

По-четверте, насправді важлива не дерев'яна оболонка олівця, а його серцевина – графіт. Для тебе важливим має бути те, що діється у твоєму серці.

І, нарешті, по-п'яте, олівець завжди залишає слід. Так само і ти пам'ятай: усе, що робиш у цьому житті, залишить слід. Тож старайся, щоб кожний твій вчинок був гарним.

Впевнені, що наша ідея проста, і, водночас, надзвичайно цінна сьогодні.

У сучасному світі зло множитья та прогресує у величезних масштабах, тому пропагування добра, на наш погляд, всеціло сприяє порятунку нашої цивілізації.

Доброта – це мова, яку можуть чути глухі і бачити сліпі. Добрі серця – це сади, добрі думки – це коріння, добрі слова – це квіти, добрі справи – це плоди. З цих перлин і складається справжнє щастя!

Щоб бути мудрим на добро,
Багато треба знати,
Не тільки зброю, а й перо
Уміть в руках тримати.
Уміти хліб пекти, орати,
Побудувати хату,
Дітей ростити та кохати
І більше всього пам'ятати,
Що в нас є рідні батько й мати.

Отож, щоби творить добро,
Багато треба знати...