

# «Пойте детям колыбельные песни»

«Песня матери - главная песня в мире,  
начало всех человеческих песен»

Расул Гамзатов

♥ В жизни каждого человека **мама** играет ключевую роль. Это человек, который дарит жизнь, сопровождает в детские годы и на протяжении взросления. Любовь и поддержка матери дарит нам защиту и чувство уверенности в себе. А помните, как мама пела нам колыбельную в детстве? И ведь не у каждой мамы было музыкальное образование, нет, они пели, как умели простые слова: «Баю- баюшки, баю...» и сразу становилось так спокойно и мы легко засыпали в своих кроватках. А что же сейчас? В нашем современном мире мы ищем любую нужную нам информацию в интернете, пользуемся полезными гаджетами, слушаем музыку в наушниках на бегу и включаем музыку на компьютере своим детям. И с одной стороны, это очень удобно, учитывая тот сумасшедший ритм жизни, в котором мы живём. Но мы не должны забывать о том, что САМИ способны делать маленькие чудеса без всяких гаджетов. Мамочка сама должна петь своему ребёнку колыбельную песню. Слушая колыбельную от мамы, ребёнок чувствует комфорт, умиротворение, безопасность. Да, основное предназначение колыбельной усыпить ребёнка, в момент засыпания его мозг находится в пассивном состоянии, но его подсознание, наоборот, наиболее активно. Специалисты считают **колыбельные** универсальным терапевтическим средством, определяющим здоровье ребёнка на всю жизнь. Дети, которым в детстве НЕ пели колыбельные песни, менее успешны в жизни и чаще страдают психическими расстройствами. Колыбельные песни снижают влияние внешних раздражителей, успокаивали произвольные движения конечностей.

В момент исполнения колыбельной мать полностью принадлежит ребёнку. Она дарит ему свою любовь, нежность, свою энергию. Такое близкое общение создаёт в ребёнке уверенность, не только в силах, но и в том, что его любят, что он важен для своей семьи.

♥ Психологи проводили исследование, в ходе которого наблюдали за двумя группами детей. Малышам из первой группы мамы пели колыбельные песни, малышам из второй вместо колыбельных просто включали спокойную музыку. Результаты оказались неожиданными и впечатляющими. Дети из первой группы были более спокойными, послушными, интеллектуально развитыми. Психологи объясняют такие результаты несколькими причинами. **Одна из самых важных - это установление особых эмоциональных отношений между мамой и малышом.** Ведь мама, убаюкивая ребёнка, оставляет все накопившиеся за день тревоги и волнения, полностью обращена к нему, передает ему своё тепло и нежность, ласково поглаживая малыша. Малыш воспринимает её интонации, тембр её голоса, такой родной

и любимый, который даёт ему чувство тепла и защищенности, очень важные для завершения дня и спокойного сна. Поэтому мама не должна лишать малыша колыбельных песен перед сном!

♥ Колыбельная поэзия отличается обилием уменьшительно-ласкательных слов:

*«Ай, люли, люли, люли,  
Прилетели к Вале гули»*

Большую роль в звуковой организации стиха играют звукоподражания:  
*«Ворота-то скрип, скрип,  
А Коленька спит, спит»*

Можно выделить несколько основных разновидностей колыбельных, понятных детям дошкольного возраста, опираясь на содержание текста.

**1.** Это песни, которые содержат обращение к ребёнку с пожеланием сна, благополучия в жизни, счастья, достатка, с обещанием подарков, гостинцев, вкусной еды:

*«Баю, баю, баиньки,  
Скатаем Насте валенки,  
Полушубочек сошьём,  
Настю к бабушке пошлём.  
Будет бабушка встречать,  
Настю кашкой угощать,  
Даст ей тёпленький блинок  
И румяный пирожок»*

**2.** Песни, в которых фигурируют образы животных и птиц: обращения с просьбой помочь укачать ребёнка к коту, голубям (гулям), к животным, мешающим малышу спать,— к петушку, собаке, птицам. Особенно часто встречается обращение к коту. Мирное мурлыканье кота навеивает сон. Существовало даже поверие, что, если прежде, чем класть в колыбель ребёнка, положить в неё кота, ребёнок будет хорошо спать. К коту обращаются с просьбой покачать ребёнка:

*«Ах ты, котенька-коток,  
Котя — серенький хвосток!  
Приди, котя, ночевать,  
Мою Машеньку качать.  
Я тебе, коту, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кусочек пирога,  
Полну крынку творога,  
Платок аленький свяжу,  
Тебе шейку повяжу;  
Шубку бархатну куплю,  
Всю на беличьём меху»*

**3.** Колыбельные с мифологическими образами Сна, Дрёмы, Угомона. Эти персонажи представлялись живыми существами:

*«Ходит Сон по лавочке в красненькой рубашечке,  
Уж ты, Сон-Дрёма, Поди к сыну в голова!»*

♥ В настоящее время народные колыбельные песни почти забыты. Колыбельные несут в себе познавательную, воспитательную и эстетическую функции развития ребенка.

*«Баю, баю, баю! Куклу раздеваю,  
куколка устала, целый день играла.  
Положи, Танюшка, щёчку на подушку,  
вытяни ты, ножки, спи скорее, крошка».*

*«Спать не хочет бурый Мишка-  
Уж такой он шалунишка.  
Я топтыжку покачаю:  
- Баю-баю, баю-баю! »*

Пойте своим детям перед сном колыбельные песни! Пойте, как можете, на любой мотив, удобный для Вас. Главное – с любовью. Пусть Ваши дети тоже выучат эти песни и будут петь своим куклам, игрушкам. Это им пригодится, когда они сами станут мамами и папами.