

Регламент Національної премії кінокритиків від 23 серпня 2025 року

1. Національна премія кінокритиків (далі – Премія, Захід) – некомерційний захід, під час якого обираються кінофільми-переможці та автори у визначених номінаціях, які відзначають професійні досягнення у розвитку українського кінематографу, від імені спільноти кінокритиків України. Переможці отримують премії та відзнаки від імені Комітету Премії.

Захід проводиться в місті Києві щорічно на підставі цього Регламенту.

Організатори Премії:

– Громадська організація «Спілка кінокритиків України» (далі – Громадська організація);

– Асоціація «Сприяння розвитку кінематографа в Україні – дивись українське!» (Код ЄДРПОУ 33834743, місцезнаходження: 03164, м. Київ, вул. Академіка Єфремова, буд.16, оф.2, тел. +380442071233).

2.1. Організатори Премії створюють керівні органи Премії:

- Правління Премії;
- Комітет Премії;
- Лічильна комісія.

Правління Премії – вищий виконавчий та організаційний орган Премії.

Правління Премії складається із 7 (семи) осіб:

- Співорганізатор Премії – Голова Правління Громадської організації «Спілка кінокритиків України»; –
- Співорганізатор Премії – Перший член Правління Громадської організації «Спілка кінокритиків України»
- Співорганізатор Премії – Голова Асоціації «Сприяння розвитку кінематографа в Україні – дивись українське!»;
- Генеральний директор Міжнародного кінофестивалю «Київський тиждень критики».

Та з 3 (трьох) осіб, дійсних членів Комітету Премії, обраних шляхом голосування Комітету Премії терміном на 2 роки.

В разі виникнення форс-мажорних обставин, можливе продовження їх повноважень до часу наступної церемонії вручення Премії рішенням Правління Премії.

Перевибори 3 (трьох) осіб, дійсних членів Комітету Премії, обраних шляхом голосування Комітету Премії, відбуваються впродовж двох місяців після проведення церемонії вручення.

Функціями Правління премії є:

- Організація операційної діяльності Комітету Премії та інших керівних органів;

- Організація проведення церемонії вручення Національної премії кінокритиків;
- Вирішення інших організаційних питань.

2.2. В рамках Заходу Правлінням Премії створюється Комітет Премії. Комітет Премії (далі – Комітет) – об'єднання професійних кінокритиків України, яке створене з метою визначення та аналізу досягнень українського кіно та суб'єктів кінематографії України, сприяння розвитку та популяризації українського мистецтва кіно шляхом вручення нагород Премії. Первісний склад Комітету становлять Засновники Громадської організації.

2.3. До складу Комітету без подання заявки на безумовній основі входять: Засновники Громадської організації «Спілка кінокритиків України»; Українські члени та членкині Міжнародної федерації кінопреси ФІПРЕССІ (Fédération internationale de la presse cinématographique, FIPRESCI). Члени та членкині Громадської організації «Спілка кінокритиків України».

2.4. Член Комітету може бути виключений із Комітету за запитом одного із дійсних членів комітету та подальшим рішенням голосування усіх дійсних членів Комітету, яке визначається простою більшістю голосів. Членство у Комітеті є безстроковим і безоплатним.

2.5. До складу Лічильної комісії входять два дійсні члени Комітету, обрані Правлінням Премії. Склад обирається терміном на 2 роки.

В разі виникнення форс-мажорних обставин, можливе продовження їх повноважень до часу наступної церемонії вручення Премії рішенням Правління Премії. Перевибори Лічильної комісії відбуваються впродовж двох місяців після проведення церемонії вручення.

Функції Лічильної комісії:

- Затвердження довгого списку фільмів та кандидатів, які можуть бути висунуті на нагородження Премією у кожній номінації.
- Підтвердження правдивості результатів голосування Комітету згідно із цим регламентом.

2.6. Якщо член Лічильної комісії висунутий на отримання Премії в будь-якій номінації, включаючи номінацію «За досягнення», то він/вона усуваються від участі в затвердженні списку фільмів і кандидатів, а також підтверджувати правдивість результатів голосування Комітету у відповідній номінації.

3. Участь у відборі в рамках заходу беруть українські національні фільми, тобто фільми, виробництво яких повністю або частково здійснено в Україні українським виробником/виробниками або в рамках міжнародного спільного кіновиробництва, якщо один із співвиробників (продюсерів) фільму, який зазначений в титрах фільму, є резидентом України.

3.1. Фільм може бути висунутий на нагородження Премією, якщо він відповідає одночасно таким умовам:

- Фільм вироблений повністю або частково на території України, повністю або у спільному виробництві із суб'єктами кінематографії України.
- Фільм був вперше показаний на території України в період з 1 жовтня попереднього року по 31 жовтня поточного року включно, а саме мав кінотеатральний прокат протягом не менше тижня на території України; був показаний вперше на кінофестивалі на території України.

Або

- Фільм не був продемонстрований публічно на території України, але виробництво фільму завершено не раніше 01 січня попереднього року відносно дня завершення приймання заявок через онлайн-форму подачі.
- Фільм має бути поданий правовласником на території України або уповноваженою ним особою через онлайн-форму подачі, посилення на яку розміщено на сайті <http://kcw.com.ua> та в рамках терміну оголошеного на сайті <http://kcw.com.ua> або поданий одним із членів Комітету.

4. Фільми, сценарії, режисерські роботи або виконання ролей, які вже були включені до довгого списку фільмів-кандидатів на Премію у попередні роки, не можуть бути висунуті повторно.

5. Допускається подання та розгляд фільмів, перший публічний показ (кінотеатральний прокат протягом не менше тижня на території України або перший показ на кінофестивалі на території України) яких відбувся до 1 жовтня попереднього року. Рішення про включення таких фільмів до розгляду приймає Правління Премії.

6. Правління Премії залишає за собою право зняти фільм із номінації.

7. Не можуть бути висунуті на голосування фільми, створені у спільному виробництві з резидентами країни-агресора або із залученням фінансування, що походить з країни агресора.

8. Вручення нагород Премії відбувається у наступних номінаціях:

- Найкращий повнометражний ігровий фільм (приймаються ігрові фільми, що відповідають умовам цього Регламенту та мають хронометраж більше 60 хв.) \ Нагороджується режисер та / або продюсер фільму;
- Найкращий короткометражний ігровий фільм (приймаються ігрові фільми, що відповідають умовам цього Регламенту та мають хронометраж менше 40 хв.) \ Нагороджується режисер та / або продюсер фільму;
- Найкращий повнометражний документальний фільм (приймаються документальні повнометражні фільми, що відповідають умовам цього Регламенту) \ Нагороджується режисер та / або продюсер фільму;

- Найкращий короткометражний документальний фільм (приймаються документальні короткометражні фільми, що відповідають умовам цього Регламенту)\ Нагороджується режисер та / або продюсер фільму;
- Відкриття року (приймаються ігрові та документальні повнометражні фільми, що відповідають умовам цього Регламенту та є першим фільмом режисера)\ Нагороджується режисер фільму;
- Найкращий анімаційний фільм (приймаються анімаційні фільми, що відповідають умовам цього Регламенту) \ Нагороджується режисер та / або продюсер фільму;
- Найкраща режисура (приймаються кандидатури, які є режисерами/режисерками фільмів, що відповідають умовам цього Регламенту);
- Найкращий актор (приймаються кандидатури, які є виконавцями чоловічих ролей у фільмі, що відповідає умовам у цього Регламенту);
- Найкраща акторка (приймаються кандидатури, які є виконавицями жіночих ролей у фільмі, що відповідає умовам цього Регламенту).
- Найкращий сценарій фільму (приймаються кандидатури, які є авторами сценарію ігрових повнометражних та ігрових короткометражних фільмів, що відповідають умовам цього Регламенту).
- «За досягнення» (приймаються кандидатури, які є авторами робіт про кіно, що відповідають умовам п. 9 цього Регламенту).

9. Премією у номінації «За досягнення» нагороджується автор роботи про кіно.

9.1. На Премію у номінації «За досягнення» можуть номінуватися:

– кінокритики, кінознавці, журналісти, куратори, блогери – резиденти України (громадяни України, іноземні громадяни, особи без громадянства, що постійно проживають на території України) за створені ними роботи про українське або зарубіжне кіно;

– кінокритики, кінознавці, журналісти, куратори, блогери – нерезиденти (громадяни України, іноземні громадяни, особи без громадянства, що постійно проживають поза межами території України) за створені ними роботи про українське кіно.

Роботи можуть бути різного формату (публікація, монографія, виставка, блог тощо), опубліковані/публічно представлені за період з 1 серпня попереднього року до 31 липня поточного року.

9.2. Для висунення автора роботи, що відповідає умовам у п. 9.1. цього Регламенту у номінації «За досягнення», кандидат має бути висунутий дійсним членом Комітету Премії через онлайн-форму подачі, посилання на яку розміщено на сайті <http://kcw.com.ua> та в рамках терміну оголошеного на сайті <http://kcw.com.ua>.

10. Вручення нагород відбувається під час проведення урочистої церемонії вручення Національної премії кінокритиків.

Перелік переможців підлягає оприлюдненню на офіційному сайті Премії після проведення заходу.

11. Переможці Премії визначаються на підставі голосування членів Комітету.

11.1. Голосування відбувається у два послідовних етапи (далі – Перше голосування та Друге голосування відповідно).

Список повнометражних документальних фільмів для Першого голосування затверджуються відбірковою комісією, до якої входять від 4 (чотирьох) членів Комітету, серед яких 1 член Правління Премії.

Склад селективної комісії визначається голосуванням Правління Премії.

Список короткометражних документальних фільмів для Першого голосування затверджуються відбірковою комісією, до якої входять від 4 (чотирьох) членів Комітету, серед яких 1 член Правління Премії.

Склад селективної комісії визначається голосуванням Правління Премії.

Список короткометражних ігрових фільмів для Першого голосування затверджуються відбірковою комісією, до якої входять від 4 (чотирьох) членів Комітету, серед яких 1 член Правління Премії.

Склад селективної комісії визначається голосуванням Правління Премії.

Селективні комісії обираються на термін 1 рік. Остаточний довгий список для Першого голосування затверджується Лічильною комісією.

– На першому етапі усі претенденти із списку фільмів та авторів, що відповідають умовам цього Регламенту, висуваються на голосування для висунення на номінацію у категорії, що відповідає характеристикам претендента відповідно до цього Регламенту.

Кожен член Комітету обирає чотири претенденти на висунення у кожній номінації, присуджуючи бал за шкалою від 1 до 4, де 4 – це найвищий бал. Перелік номінантів, що висуваються у відповідній номінації на Друге голосування, визначається найвищою сумою балів за результатом Першого голосування.

Перші чотири претенденти, що набрали найвищі бали за результатом Першого голосування, висуваються у тій самій номінації для Другого голосування. У випадку, якщо декілька претендентів набрали однакову кількість балів та потрапляють у число перших чотирьох претендентів за сумою балів, кількість претендентів, висунутих для Другого голосування може бути збільшена до шести.

Список номінантів у номінації «Відкриття року», що висуваються на Друге голосування, затверджується Правлінням Премії після завершення Першого голосування.

– На другому етапі кожен член Комітету обирає одного кандидата на отримання Премії у кожній номінації. Переможець Премії визначається простою більшістю голосів членів Комітету, що взяли участь у голосуванні, у кожній номінації. У випадку якщо двоє або більше претендентів набрали

однакову кількість балів за результатом Другого голосування, переможець визначається додатковим голосуванням.

11.2. Голосування відбувається онлайн на сторінці, посилання на яку вказане на сторінці <https://kcw.com.ua/p/committee>.

11.3. Терміни голосування у 2025 році:

- Перше голосування – 1– 23 жовтня 2025 року.

- Друге голосування – 28 жовтня – 7 листопада 2025 року.

В разі виникнення потреби проведення додаткового голосування, терміни такого голосування визначаються додатково Правлінням Премії.

12. Положення цього Регламенту можуть бути в будь-який момент доповнені та / або змінені з подальшою публікацією на офіційному сайті Премії за рішенням Правління Премії.

13. У разі виникнення ситуацій, що допускають неоднозначне тлумачення цього Регламенту, і/або питань, не врегульованих цим Регламентом, остаточне рішення приймається Правлінням Премії відповідно до вимог чинного законодавства України. При цьому рішення Правління Премії є остаточним і не підлягає оскарженню.

14. Якщо Захід не може бути проведений як було заплановано раніше, з причини в тому числі, але не обмежуючись, несанкціонованого комп'ютерного втручання, шахрайства, технічних або інших неполадок, або в результаті будь-яких інших причин, які знаходяться поза розумного контролю (не залежать від) Організаторів, Організатори залишають за собою право на власний розсуд відкласти проведення Заходу та змінювати його умови та/чи терміни. Організатори не несуть відповідальності перед переможцями, кандидатами або будь-якими третіми особами за неможливість провести Захід або надати можливість вручення нагород в результаті обставин, які сторони не могли ні передбачати, ні запобігти (форс-мажор), будь-яких дій, положень, законів або вимог державних органів (незалежно від того, чи виникнуть дії, положення, закони (підзаконні акти) або вимоги визнанні легітимними чи ні). Також Організатори не несуть відповідальності за неможливість проведення Премії в результаті несправності обладнання, терористичних актів, землетрусів, військових дій та антитерористичних операцій, пожеж, повені, вибухів, незвичайно суворих погодних умов, урагану, накладення заборони, трудових конфліктів або страйків (законних або незаконних), нестачі робочої сили або матеріальних ресурсів, будь-яких перебоїв в перевезеннях, зниження продуктивності, виникнення громадянського безладу, заколоту, бунтів, а також будь-яких подібних та інших обставин, які знаходяться поза розумним контролем Організаторів.