Buku Cerita: Susunan Cantik Rania dan Gambar Mozek Pelangi

Watak-watak:

- **Rania:** Seorang murid Tahun 3 yang suka melukis tetapi cepat berasa bosan jika hanya menggunakan pensel warna biasa.
- **Kakak batrisyia:** Kakak Rania yang belajar di tingkatan satu, seorang yang kreatif dan mempunyai hobi menghasilkan seni mozek yang indah.

Serpihan Kertas yang Bersepah

Pada suatu petang yang tenang, Rania masuk ke dalam bilik Kakak Batrisyia untuk meminjam pembaris. Sebaik sahaja melangkah masuk, dia melihat Kakak Batrisyia sedang sibuk menggunting kertas warna yang tebal menjadi bentuk segi empat sama yang sangat kecil.

Di atas meja kakaknya, terdapat pelbagai mangkuk kecil yang memisahkan serpihan kertas mengikut warna—ada mangkuk warna merah, biru, kuning, dan hijau. Di tengah-tengah meja pula ada sekeping kadbod besar yang mempunyai lukisan sebuah lukisan rama-rama yang belum diwarnakan.

Rania: "Wah, Kakak Batrisyia! Banyaknya serpihan kertas kecil-kecil ni. Akak tengah buat sampah ke? Kenapa potong kertas tu jadi kecik sangat?"

Kakak Batrisyia: *(Ketawa kecil sambil meletakkan gunting plastik)* "Eh, Rania! Ini bukan sampah lah. Akak bukan tengah buat sampah, tapi akak tengah layan hobi kegemaran akak pada waktu petang, iaitu **membuat seni mozek**."

Rania: "Mo-zek? Apa tu kak? Macam nama jubin lantai bilik air kita je bunyi dia."

Kakak Batrisyia: "Hampir betul tu! Mozek ialah **seni menghasilkan gambar atau corak dengan cara menyusun dan menampal bahan-bahan kecil secara rapat-rapat** di atas sesuatu permukaan. Kalau dekat lantai rumah kita guna jubin, tapi untuk hobi akak ni, akak guna serpihan kertas warna, butang baju, atau kekacang!"

Mewarna Tanpa Menggunakan Pensel Warna

Kakak Batrisyia mengambil seulas putik kapas yang disapu gam, lalu menyapunya sedikit pada garisan sayap rama-rama di atas kadbod. Kemudian, dengan penuh cermat, dia mengambil serpihan kertas kecil warna merah

dan menampalnya satu demi satu.

Rania: *(Mata terbeliak luas kerana kagum)* "Eh! Akak tak guna pensel warna ke untuk warnakan rama-rama tu? Akak cuma tampal kertas kecil-kecil ni sampai penuh?"

Kakak Batrisyia: "Betul, Rania. Inilah keunikan seni mozek. Kita 'mewarna' gambar menggunakan susunan bahan. Cuba Rania tengok bahagian sayap sebelah kanan yang akak dah siap tampal semalam ni."

Rania melihat bahagian sayap yang ditunjukkan. Beratus-ratus kertas kecil berwarna biru dan kuning tersusun dengan sangat rapat dan kemas, membuatkan gambar rama-rama itu kelihatan timbul dan sangat cantik, jauh lebih menarik daripada lukisan pensel warna biasa!

Rania: "Wah! Hebatnya! Nampak macam gambar dalam buku cerita fantasi! Macam susunan batu permata pun ada, kak!"

Melatih Tangan yang Cermat dan Hati yang Sabar

Rania berasa sangat teruja. Dia mengambil sekeping kadbod kosong yang kecil dan sebotol gam.

Rania: "Kak Batrisyia, Rania nak cubalah! Rania nak buat gambar buah epal merah yang besar. Boleh tak?"

Kakak Batrisyia: "Mestilah boleh, Rania. Nah, ambil mangkuk kertas warna merah dan hijau ni. Tapi ingat, hobi membuat mozek ni memerlukan dua sifat yang penting, iaitu **sangat cermat dan sangat penyabar**."

Rania: "Kenapa kena sabar sangat, kak?"

Kakak Batrisyia: "Sebab kita kena tampal kertas ni satu demi satu. Kita tak boleh letak gam terlalu banyak nanti kertas jadi lembik. Kita juga kena pastikan tidak ada ruang kosong di antara kertas-kertas kecil itu. Kalau kita gopoh, gelojoh, atau terburu-buru, susunan mozek kita akan jadi comot dan bertindih-tindih."

Rania mula melukis bentuk epal, kemudian dia menyapu gam dengan perlahan. Menggunakan hujung jarinya, dia mengambil seeping kertas kecil merah dan menampalnya dengan berhati-hati.

Rania: "Ooo... kena susun macam susun batu bata dinding rumah ya kak? Kena rapat-rapat tapi tak boleh senget."

Kakak Batrisyia: "Tepat sekali, Rania! Hobi ni buat jari

tangan kita jadi sangat cekap dan melatih minda kita untuk fokus pada perkara yang kita lakukan."

Epal Mozek Pertama Rania

Selepas hampir satu jam duduk bersama dengan penuh ketekunan, Rania akhirnya berjaya memenuhkan seluruh bentuk lukisan buah epalnya dengan susunan kertas warna merah, lengkap dengan sehelai daun mozek berwarna hijau yang sangat kemas.

Rania: "Kakak Batrisyia! Lihat ni! Mozek buah epal Rania dah siap! Wah, cantiknya! Rasa puas hati sangat sebab Rania berjaya susun dengan rapat dan tiada ruang putih yang tinggal."

Kakak Batrisyia: *(Bertepuk tangan dengan bangga)* "Wah, syabas Rania! Bagus sekali hasil kerja kamu untuk cubaan pertama. Sangat kemas dan bersih. Nampak tak? Kalau kita buat kerja dengan sabar dan fokus, hasilnya pasti akan jadi sebuah karya seni yang sangat indah."

Rania: "Terima kasih, kak! Membuat mozek ni rupanya hobi yang paling seronok. Rania dah ada hobi baharu sekarang! Lepas ni Rania nak buat mozek guna butang baju lama pula."

Petang itu, bilik mereka penuh dengan keceriaan. Rania belajar satu pengajaran penting—bahawa perkara-perkara kecil yang kelihatan biasa boleh bertukar menjadi sebuah gambar yang luar biasa indahnya, apabila disusun dengan penuh kesabaran, daya kreativiti, dan kelembutan jiwa.

1. Rumusan Buku

Buku cerita ini mengisahkan tentang Rania yang tertarik melihat kakaknya, Kakak Batrisyia, sedang memotong kertas warna menjadi saiz yang kecil untuk menghasilkan seni mozek. Kakak Batrisyia menerangkan bahawa mozek ialah seni membentuk gambar dengan menyusun dan menampal bahan-bahan kecil secara rapat tanpa meninggalkan ruang kosong. Aktiviti kraf tangan ini memberikan banyak manfaat kerana dapat melatih kemahiran motor halus (pergerakan jari yang cermat), meningkatkan daya tumpuan atau fokus minda, serta memupuk sifat sabar dan ketekunan yang tinggi dalam diri murid-murid. Cerita berakhir dengan Rania berjaya menyiapkan hasil seni mozek buah epalnya yang pertama.

2. Nilai Pengajaran

- **Kesabaran dan Ketekunan:** Menghasilkan seni mozek mengajar kita untuk sentiasa tenang, sabar, dan tidak

terburu-buru kerana setiap kepingan kecil perlu ditampal satu demi satu dengan teliti.

- **Daya Fokus yang Tinggi:** Aktiviti menyusun bahan kecil secara rapat mendidik murid-murid untuk mempunyai tumpuan yang tajam dan disiplin diri yang mantap agar hasil kerja kelihatan kemas.
- **Kreativiti dan Estetika:** Menggunakan imaginasi untuk menggabungkan warna-warna serpihan bahan bagi menggantikan fungsi pensel warna dapat merangsang minda kreatif kanak-kanak.

3. Ulasan Buku

Buku cerita berdialog ini sangat menarik dan sesuai dibaca oleh murid-murid sekolah rendah kerana menggunakan gaya bahasa Melayu yang amat ringkas, bersih, dan paling mudah difahami. Cerita ini berjaya memperkenalkan hobi kraf tangan seni mozek dengan cara yang menyeronokkan dan praktikal. Buku ini sangat disyorkan sebagai bahan bacaan NILAM kerana mampu memberi inspirasi kepada kanak-kanak untuk mengisi masa lapang dengan aktiviti yang membina disiplin diri serta mengurangkan kebergantungan kepada gajet.

Jom baca buku cerita ini dengan type di google e-JAUHAR kemudian klik e-JAUHAR dan kemudian klik ikon Buku Cerita pada paparan pertama portal

e-JAUHAR ini.