

Студенты Британки представят перформанс в Доме культуры «ГЭС-2»

Студенты программы дополнительного профессионального образования [«Сценография»](#) покажут дипломные проекты — перформанс на тему восстановления, трансформации и поиска ресурса в условиях перегрузки. «Саморегенерация» станет частью театральной программы Дома культуры «ГЭС-2». Показ пройдет 15 и 16 марта.



Зрителям предлагают погрузиться в «Центр регенерации» и сделать семь символических остановок. Каждый объект символизирует этап осознания и возвращения к целостности: телесной, ментальной, психологической, социальной. Инсталляции дополнит перформанс хореографов из Академии нового танца.

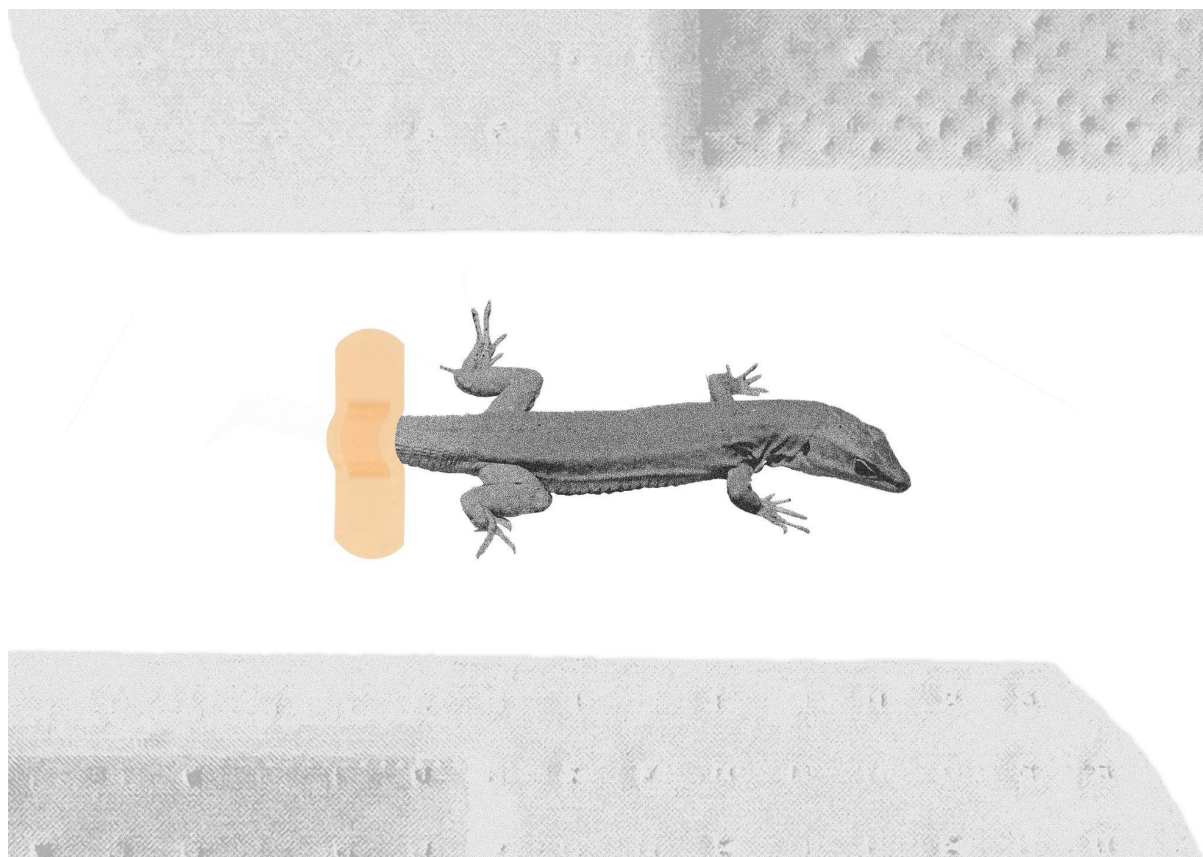
«В мире постоянного ускорения и перегрузки тема восстановления и внутренней регенерации становится особенно важной. Инсталляция раскрывает взаимодействие хрупкости и силы, позволяя зрителю исследовать процессы трансформации и восстановления. Выставка-перформанс предлагает не только глубокие размышления, но и лёгкость игры. Как найти ресурсы для возрождения, обрести ясность среди хаоса и продолжать движение в мире, который не останавливается? Пространство экспозиции — это путешествие по Центру Регенерации», — отметила куратор программы [«Сценография»](#) в Британке **Галя Солодовникова**.

Обычно сценографию воспринимают как второстепенную составляющую спектакля — в перформансе она будет главным действующим лицом. Такой подход близок направлению «ГЭС-2: Театр», где жанр перформативной инсталляции также проблематизирует механизмы драматического действия и игры, которые запускаются не живым актером на сцене, а объектом.

Перформанс — результат междисциплинарного сотрудничества. В создании объектов студентам помогала команда Центра художественного производства «Своды». Также в проекте приняли участие художники, хореографы, композитор и технические специалисты.

Показ пройдет 15 и 16 марта в 15:00, 17:30, 19:00 в галерее С5 (Болотная набережная, 15). Вход свободный, нужна регистрация [по ссылке](#).

Количество мест ограничено.



Дом культуры «ГЭС-2» — городское пространство, где созданы все условия для развития современной культуры и профессионального художественного сообщества.

Центр художественного производства «Своды» Дома культуры «ГЭС-2» — восемь мастерских, оснащенных оборудованием, которое дает возможность экспериментировать с деревом, металлом, пластиком, керамикой, текстилем и другими материалами. Поработать в «Сводах» можно, приняв участие в одной из программ центра или посетив мастер-класс.