

Texteando

Texteando es muy popular entre los jóvenes. Para hablar con otros jóvenes, hay que usar la lengua de textear. Mira el vocabulario y las frases, entonces entra una de las conversaciones para escribirle a otro usando el texteo.

Paso 1 Primero, escoge el enlace que corresponde al número que recibiste cuando entraste hoy. Cuando lo abres, vas a mirar una conversación. Preséntate, usando las frases de textear (abajo). Usa a lo menos 30 palabras para escribir tu mensaje inicial. Ya que tienes tanto tiempo para escribirlo, debes evitar todos errores posible. “Firma” tu mensaje con el color correcto.

BLOCK 2:

[Conversación #1](#)

[Conversación #2](#)

[Conversación #3](#)

BLOCK 4:

[Conversación #4](#)

[Conversación #5](#)

[Conversación #6](#)

Paso 2 Después de presentarte, entra las cuatro otras conversaciones en el documento y responde con a lo menos tres comentarios y una pregunta para la persona que originalmente escribió la conversación. Es posible escribir más, pero no menos. “Firma” tus comentarios y preguntas con el color indicado.

Paso 3 Entra nuevamente tu conversación original para contestar las preguntas que otros te escribieron. “Firma” tus comentarios y preguntas con el color indicado. Repite el proceso varias veces, fijándose en el vocabulario de textear.

100pre — *siempre* — always

a10 — *adiós* — goodbye

a2 — *adiós* — goodbye

ac — *hace* — (form of *hacer*)

aki — *aquí* — here

amr — *amor* — love

aora — *ahora* — now

asdc — *al salir de clase* — after class

asias — *gracias* — thanks

b — *bien* — well, good

bb — *bebé* — baby

bbr — *bbr* — to drink

bs, bss — *besos* — kisses

bye — *adiós* — goodbye

b7s — *besitos* — kisses

c — *sé, se* — I know; (reflexive pronoun)

cam — *cámara* — camera

chao, chau — *adiós* — goodbye

d — *de* — from, of

d2 — *dedos* — fingers

dcr — *decir* — to say

dew, dw — *adiós* — goodbye

dfcl — *difícil* — difficult

dim — *dime* — tell me

dnd — *dónde* — where

exo — *hecho* — act

ems — *hemos* — We have

ers — *eres tú* — you are, are you

ers2 — *eres tú* — are you

eys — *ellos* — they, you (plural)

grrr — *enfadado* — angry

finde — *fin de semana* — weekend

fst — *fiesta* — party

hl — *hasta luego* — see you later

hla — *hola* — hello

iwal — *igual* — equal

k — *que, qué* — that, what

K tal — *qué tal* — what's up?

kbza — *cabeza* — head

kls — *clase* — class

kmk — *qué me cuentas* — what are you saying? No way!

kntm — *cuéntame* — tell me

kyat — *cállate* — Shut up.

KO — *estoy muerto* — I'm in big trouble.

km — *como* — as, like

m1ml — *mándame un mensaje luego* — Send me a message later.

mbn — *muy bien* — very good

mim — *misión imposible* — mission impossible

msj — *mensaje* — message

mxo — *mucho* — a lot

nph — *no puedo hablar* — I can't talk now.

npn — *no pasa nada* — nothing's happening

pa — *para, padre* — for, father

pco — *poco* — a little

pdt — *piérdete* — get lost

pf — *por favor* — please

pls — *por favor* — please

pq — *porque, porqué* — because, why

q — *que, qu.a* — that, what

q acs? — *¿Qué haces?* — What are you doing?

qand, qando — *cuando, cuándo* — when

qdms — *quedamos* — we're staying

q plomo! — *¡Qué plomo!* — What a drag!

q qrs? — *¿Qué quieres?* — What do you want?

q risa! — *¡Qué risa!* — What a laugh!

q sea — *qué sea* — whatever

q tal? — *qué tal* — What's happening?

sbs? — *¿sabes?* — Do you know?

salu2 — *saludos* — hello, goodbye

sms — *mensaje* — message

spro — *espero* — I hope

stas bn — *estás bien* — are you ok?

tq — *te quiero* — I love you

tqm — *te quiero mucho* — I love you a lot

tqi — *tengo que irme* — I have to leave

tas OK? — *¿Estás bien?* — Are you OK?

tb — *también* — also

uni — *universidad* — university, college

vns? — *¿Vienes?* — Are you coming?

vos — *vosotros* — you (plural)

wpa — *¡Guapa!* — Sweet!

xdon — *perdón* — sorry

xfa — *por favor* — please

xo — *pero* — but

XD — (carita sonriente) — feliz

xq — *porque, porqué* — because, why

ymam, ymm — *llámame* — call me

zzz — *dormir* — sleeping

+ — *más* — more

:) — *feliz, alegre* — happy

:(— *triste* — sad

+o- — *más o menos* — more or less

- — *menos* — less

:p — *sacar lengua* — tongue sticking out

;) — guiño — wink

El rúbrico:

	4	3	2	redo
Total # words	100+	70+	50+	<50
Use of structures (vocabulary)	Uses many different texting structures, even most current ones, incorporates daily vocabulary words	Uses many structures, but does not expand to complex or current structures	Uses structures in a repetitive way to communicate basic ideas	Focuses on only a few structures from the list or earliest learning
Comprehensibility	Almost no errors in communication, or repeats same type of error throughout, very clear message communicated	Has some errors, but message is easily conveyed	Has multiple types of errors throughout, message may be getting lost at some point	Message is lost multiple times throughout, native would have difficulty understanding what is being said, uses translator
Types of sentences	complex	"safe"	repetitive	1-2 word "sentences"
Interactions	Comments regularly with questions and appropriate elaborated comments	Only has 1-2 comments to other students, less than two questions	Has minimal basic comments, meeting minimum number of	Has only one-word comments, has less than 5 total comments,

			required components	missing questions
Overall proficiency level*	Intermediate mid to Intermediate high	Intermediate mid	Intermediate low	Novice Uses translator

****Note that all levels allow errors in production**

Intermediate high: confidently describes, tells stories about some experiences in various time frames

Intermediate mid: adding more connections, more variety, more questions

Intermediate low: creates short statements and simple sentences

Novice low: uses just a few simple words you know (uses categories of words: food, colors, etc)

Novice mid: uses some repetitive phrases (sentences are becoming more common, but repeat similar types of sentences)

Novice high: put some simple sentences together (starting to use more variety of sentences, yet still simple)