

TÍTULO DO ARTIGO (CENTRALIZADO)

(Cambria 14, centralizado, negrito, máximo 20 palavras)

Autor(a) 1

Autor(a) 2

Autor(a) 3

Autor(a)4

Introdução

Os trabalhos devem ser digitados e submetidos em Word for Windows 95 ou superior, fonte Cambria, tamanho 12, com espaçamento 1,5, com margens 2,5cm, papel tamanho A4; recuo de 4,0cm para citações com mais de 3 linhas. No caso de citações longas (mais de três linhas), este é o exemplo.

Configuração do texto: Cambria 10, justificado, espaçamento simples, com recuo de 4 cm no parágrafo inteiro. [...] compreender a docência em seu sentido amplo como espaço partilhado vem se tornando uma necessidade pedagógica para nossos processos de ensinar e aprender que se constroem no desenvolvimento dos estágios. Consideramos que é na experiência da docência que os encontros entre professores/as, estagiários/as e alunos/as carregados de suas histórias de vida geram possibilidade de ensino, aprendizagem e construção de conhecimento pela via da partilha de suas experiências (NUNES; VENTORIM, 2017, p. 468).

As citações diretas curtas (até 3 linhas) devem ser colocadas entre aspas duplas “[...] compreender a docência em seu sentido amplo como espaço partilhado vem se tornando uma necessidade pedagógica para nossos processos de ensinar e aprender que se constroem no desenvolvimento dos estágios” (NUNES; VENTORIM, 2017, p. 468).

Seção Secundária (Negrito, inicial maiúscula)

Os títulos das seções devem ser elaborados de acordo com a organização do texto desenvolvida pelos autores.

Sub-seção Secundária (Sem negrito, inicial maiúscula)

Seção Terciária

Ilustrações (figuras, esquemas, fluxogramas, fotografias e gráficos) deverão ser incorporadas diretamente ao texto em formato JPG, em boa resolução, e conter legendas posicionadas logo abaixo. Esses objetos e respectivas legendas devem ser centralizados na página, utilizar fonte Cambria, tamanho 11. As legendas devem ser precedidas da palavra designativa (Figura etc.), seguida de seu número (algarismo arábico) de ordem de ocorrência no texto, do respectivo título ou explicação breve e clara. Caso a Ilustração seja elaborada por outro autor, é necessário abaixo da mesma indicar a fonte incluindo autor, ano de publicação e número da página, e incluir a respectiva referência no final do texto.

Figura 1 – O aluno, a ginástica e seus ritmos



Fonte: Acervo dos estagiários.

Considerações Finais

REFERÊNCIAS

(Cambria 12, negrito, caixa alta)

Configuração das obras referenciadas: Cambria 12, alinhamento justificado, espaçamento simples entrelinhas da mesma referência, inserir uma linha simples entre cada referência.

Exemplos de referências:

Artigo em periódico eletrônico

BUCKINGHAM, David. Cultura Digital, Educação Midiática e o Lugar da Escolarização. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 35, n. 3, 2010. p. 37-58, set./dez., 2010.

Livros

APPLE, Michael W. **Educação e Poder**. 2. ed. Porto Alegre: Arte Médicas, 1989.

Dissertações ou Teses

CAVALLET, Valdo José. **A Formação do Engenheiro Agrônomo em Questão: a expectativa de um profissional que atenda às demandas sociais do século XXI**. 1999. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 1999.